ONKYO

RICEVITORE AV

# HT-R758

## Manuale di istruzioni

# Indice

**AVVERTIMENTO:**
PER RIDURRE IL RISCHIO DI INCENDI O SCOSSE ELETTRICHE, NON ESPORRE QUESTO APPARECCHIO ALLA PIOGGIA O ALL'UMIDITÀ.

**ATTENZIONE:**
PER RIDURRE IL RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE, NON RIMUOVERE IL RIVESTIMENTO (O IL RETRO). ALL'INTERNO NON SONO PRESENTI PARTI RIPARABILI DALL'UTILIZZATORE. PER LE RIPARAZIONI RIVOLGERSI A PERSONALE DI ASSISTENZA QUALIFICATO.

Il simbolo del fulmine, racchiuso in un triangolo equilatero, serve ad avvisare l'utilizzatore della presenza di "tensioni pericolose" non isolate all'interno del rivestimento del prodotto che possono essere di intensità sufficiente da costituire un rischio di scosse elettriche alle persone.

Il punto esclamativo all'interno di un triangolo equilatero serve ad avvisare l'utilizzatore della presenza di importanti istruzioni per l'impiego e la manutenzione (riparazione) nei manuali allegati al prodotto.

## Istruzioni importanti per la sicurezza

1. Leggere queste istruzioni.
2. Conservare queste istruzioni.
3. Prestare attenzione a tutti gli avvertimenti.
4. Seguire tutte le istruzioni.
5. Non utilizzare questo apparecchio vicino all'acqua.
6. Pulire solo con un panno asciutto.
7. Non ostruire qualsiasi apertura per la ventilazione. Installare seguendo le istruzioni del fabbricante.
8. Non installare vicino a qualsiasi fonte di calore, come ad esempio radiatori, convogliatori di calore, stufe, o altri apparati (inclusi gli amplificatori) che producono calore.
9. Non trascurare la funzione di sicurezza delle spine elettriche di tipo polarizzato o con presa di terra. Una spina polarizzata ha due lamelle, una più larga dell'altra. Una spina del tipo con presa di terra ha due lamelle più una terza punta per la messa a terra. La lamella larga o la terza punta vengono fornite per la vostra sicurezza. Se la spina fornita non corrisponde alla vostra presa di corrente, consultare un elettricista per la sostituzione della presa elettrica di vecchio tipo.
10. Proteggere il cavo di alimentazione dall'essere calpestato o schiacciato, in particolar modo le spine, le prese di corrente, e il punto dove i cavi escono dall'apparecchio.
11. Usare solo gli attacchi/accessori specificati dal fabbricante.
12. Usare solo con il carrello, supporto, treppiede, staffa, o tavolo specificato dal fabbricante, o venduto con l'apparecchio. Se viene utilizzato un carrello, fare attenzione quando si sposta l'insieme carrello/apparecchio, per evitare ferite a causa di rovesciamento.

AVVERTIMENTO CARRELLI PORTATILI

13. Scollegare questo apparecchio durante i temporali o quando non viene utilizzato per lunghi periodi di tempo.
14. Per qualsiasi tipo di assistenza tecnica, riferirsi al personale tecnico di assistenza qualificato. L'assistenza tecnica si richiede quando l'apparecchio è danneggiato in qualsiasi modo, come ad esempio il cavo di alimentazione o la spina sono danneggiati, all'interno dell'apparecchio sono stati versati liquidi o sono caduti oggetti, l'apparato è stato esposto a pioggia o umidità, non funziona normalmente, oppure è caduto.
15. Danni che richiedono riparazioni
    Scollegare l'apparecchio dalla presa di corrente e rivolgersi per riparazioni a personale tecnico qualificato nelle seguenti condizioni:
    **A.** Quando il cavo di alimentazione o la sua spina sono danneggiati,
    **B.** Se liquidi sono stati rovesciati o oggetti sono penetrati nell'apparecchio,
    **C.** Se l'apparecchio è stato esposto alla pioggia o all'acqua,
    **D.** Se l'apparecchio non funziona normalmente quando si seguono le istruzioni per l'uso. Usare solo i comandi indicati nelle istruzioni per l'uso perché regolazioni improprie di altri comandi possono causare danni e spesso richiedono riparazioni laboriose da parte di tecnici qualificati per riportare l'apparecchio al funzionamento normale,
    **E.** Se l'apparecchio è caduto o è stato danneggiato in qualsiasi modo, e
    **F.** Quando l'apparecchio mostra un netto cambiamento nelle prestazioni: questo indica la necessità di riparazioni.
16. Penetrazione di oggetti o liquidi
    Non inserire oggetti di qualsiasi tipo nell'apparecchio attraverso le aperture, perché potrebbero toccare parti ad alta tensione o cortocircuitare parti, con il rischio di incendi o scosse elettriche.
    L'apparecchio non deve essere esposto a sgocciolii o schizzi d'acqua, e sull'apparecchio non deve essere collocato nessun oggetto riempito con liquidi, come ad esempio vasi.
    Non posizionare le candele o gli altri oggetti infiammabili sopra questa apparecchio.
17. Batterie
    Per lo smaltimento delle batterie, considerare sempre i problemi di carattere ambientale e seguire i regolamenti locali.
18. Se si installa l'apparecchio all'interno di un mobile, come ad esempio una libreria o uno scaffale, assicurarsi che ci sia un'adeguata ventilazione.
    Lasciare uno spazio libero di 20 cm sopra e ai lati dell'apparecchio, e 10 cm sul retro. Il lato posteriore dello scaffale o il ripiano sopra l'apparecchio devono essere regolati a 10 cm di distanza dal pannello posteriore o dal muro, creando un'apertura per la fuoriuscita dell'aria calda.

# Precauzioni

1. **Diritti d'autore delle registrazioni—**A eccezione del solo uso per scopo personale, la copia del materiale protetto dal diritto d'autore è illegale senza il permesso del possessore del copyright.
2. **Fusibile AC—**Il fusibile AC presente all'interno dell'apparecchio non è riparabile dall'utente. Se non è possibile accendere l'apparecchio, contattare il vostro rivenditore Onkyo.
3. **Cura—**Spolverate di tanto in tanto l'apparecchio con un panno morbido. Per macchie più resistenti, utilizzate un panno morbido imbevuto in una soluzione di detergente neutro e acqua. Dopo la pulizia asciugate immediatamente l'apparecchio con un panno pulito. Non utilizzate panni abrasivi, solventi, alcool o altri solventi chimici poiché potrebbero danneggiare la finitura o rimuovere i caratteri sui pannelli.
4. **Alimentazione**
   **AVVERTENZA**
   PRIMA DI COLLEGARE L'APPARECCHIO PER LA PRIMA VOLTA, LEGGETE ATTENTAMENTE LA SEGUENTE SEZIONE.
   La tensione delle prese CA varia a seconda del paese. Assicuratevi che la tensione presente nella vostra zona corrisponda alla tensione richiesta e stampata sul pannello posteriore dell'apparecchio (per es. CA 230 V, 50 Hz o CA 120 V, 60 Hz).

   La spina del cavo dell'alimentazione serve per scollegare l'apparecchio dalla sorgente CA. Accertatevi che la spina sia sempre facilmente accessibile.

   Per modelli con il tasto [**POWER**] o con entrambi i tasti [**POWER**] e [**ON/STANDBY**]:
   Premendo il tasto [**POWER**] per selezionare il modo OFF non si disconnette completamente dai principali. Se non si intende utilizzare l'unità per un periodo prolungato, rimuovere il cavo di alimentazione dalla presa AC.

   Per modelli con il solo tasto [**ON/STANDBY**]:
   Premendo il tasto [**ON/STANDBY**] per selezionare il modo Standby non si disconnette completamente dai principali. Se non si intende utilizzare l'unità per un periodo prolungato, rimuovere il cavo di alimentazione dalla presa AC.
5. **Evitare la perdita dell'udito**
   **Attenzione**
   Eccessiva pressione proveniente da auricolari e cuf-fie può provocare la perdita dell'udito.
6. **Batterie ed esposizione al calore**
   **Avvertenza**
   Le batterie (il gruppo batterie o le batterie installate) non devono essere esposte a un calore eccessivo quale luce solare, fuoco o altro.
7. **Non toccate l'apparecchio con le mani bagnate—**Non toccate l'apparecchio o il cavo dell'alimentazione con le mani bagnate o umide. Se nell'apparecchio dovesse penetrare acqua o altro liquido, fatelo controllare dal vostro rivenditore Onkyo.
8. **Note sul montaggio**
   - Se dovete trasportare l'apparecchio, utilizzate l'imballo originale e confezionatelo come si presentava al momento dell'acquisto.
   - Non lasciate per un lungo periodo di tempo oggetti di gomma o di plastica sull'apparecchio poiché potrebbero lasciare segni sull'involucro.
   - Il pannello superiore e il pannello posteriore dell'apparecchio potrebbero scaldarsi dopo un uso prolungato. Ciò è normale.
   - Se non utilizzate l'apparecchio per un lungo periodo di tempo, la volta successiva in cui lo accendete potrebbe non funzionare correttamente, quindi cercate di utilizzarlo di tanto in tanto.

## Per i modelli per l'Europa

Dichiarazione di Conformità

Noi, ONKYO EUROPE
ELECTRONICS GmbH
LIEGNITZERSTRASSE 6,
82194 GROEBENZELL,
GERMANIA

dichiariamo sotto la nostra responsabilità che il prodotto ONKYO descritto in questo manuale di istruzioni è in conformità con i corrispondenti standard tecnici: EN60065, EN55013, EN55020 e EN61000-3-2, -3-3.

GROEBENZELL, GERMANIA

K. MIYAGI

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH

# Accessori in dotazione

Accertarsi di disporre dei seguenti accessori:

**Antenna FM per interni (→ pagina 17)**

**Antenna AM a telaio (→ pagina 17)**

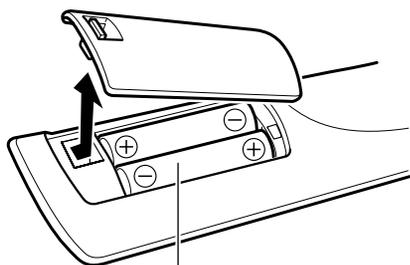
**Etichette per i cavi dei diffusori (→ pagina 11)**
(Non in dotazione al Home Theater System.)

**Microfono per l'impostazione dei diffusori (→ pagina 29)**

**Telecomando (RC-834M) con due batterie (AA/R6)**

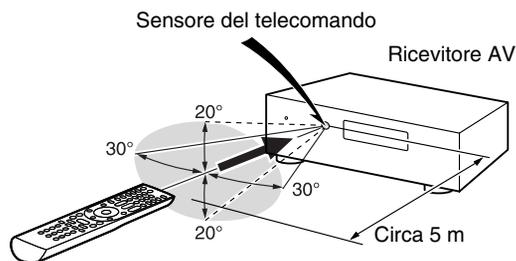
**Guida all'Avvio Veloce**

* Nei cataloghi e sulle confezioni la lettera aggiunta alla fine del nome del prodotto indica il colore. Le caratteristiche tecniche e le funzioni sono identiche a prescindere dal colore.

## Installazione delle batterie

**Nota**

- Se il telecomando non funziona correttamente provare a sostituire le batterie.
- Non utilizzare insieme batterie vecchie e nuove o di tipo diverso.
- Se non si intende utilizzare il telecomando per un lungo periodo di tempo, rimuovere le batterie per evitare danni dovuti a fuoriuscite di acido o corrosione.
- Rimuovere le batterie esaurite appena possibile, per prevenire eventuali danni dovuti a fuoriuscite di acido o corrosione.

## Puntamento del telecomando

Per utilizzare il telecomando, puntarlo verso il relativo sensore del ricevitore AV, come mostrato nella figura in basso.

Grazie per aver acquistato un Ricevitore AV Onkyo. Leggere attentamente il presente manuale prima di effettuare collegamenti col dispositivo. L'osservanza delle istruzioni contenute nel presente manuale farà in modo di assicurare delle prestazioni e un'esperienza di ascolto ottimali per il nuovo Ricevitore AV.
Conservare il manuale per consultazioni future.

# Indice

## Informazioni sulla sicurezza e introduzione



## Collegamenti



## Accensione e funzioni di base



## Funzioni avanzate



## Controllo di altri apparecchi



## Appendice



**Per ripristinare le impostazioni di fabbrica del ricevitore AV, accenderlo e, tenendo premuto CBL/SAT, premere ⏻ON/STANDBY** **(➔ pagina 61).**

# Caratteristiche

## Amplificatore

- 130 W/Canale a 6 Ohm (IEC)
- Circuito del volume a guadagno ottimale
- Trasformatore ad alta potenza H.C.P.S. (High Current Power Supply)

## Elaborazione

- HDMI (Canale di ritorno audio, 3D, DeepColor, x.v.Color, Lip Sync, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DSD e Multi-CH PCM)
- Configurazione non-scaling
- Memoria modo di ascolto A-Form
- Modo Direct
- Modo Pure Audio
- Music Optimizer per file musicali digitali compressi
- Convertitori D/A a 192 kHz/24 bit
- Elaborazione DSP a 32 bit potente e ad alta precisione
- Tecnologia Circuito Pulizia Tremolio

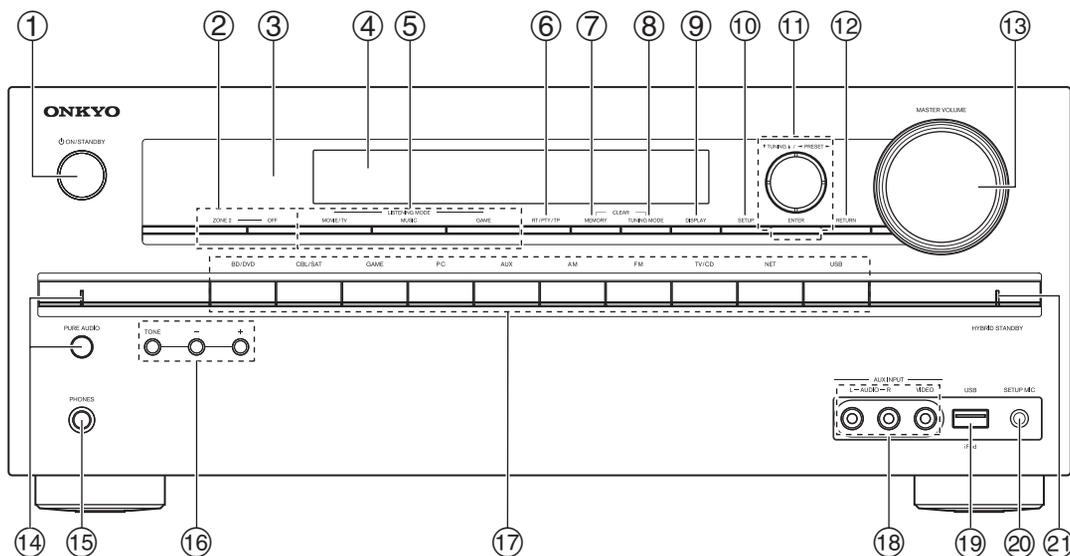
## Collegamenti

- 6 ingressi HDMI e 1 uscita
- Onkyo RIHD per il controllo del sistema
- 4 ingressi digitali (2 ottici/2 coassiali)
- Commutazione video component (2 ingressi/1 uscita)
- Terminali manipolare compatibili con jack a banana
  * In Europa, l'uso di jack a banana per collegare i diffusori a un amplificatore audio è proibito.
- Connettività Radio Internet
- Funzionalità di rete per streaming di file audio
- Ingresso USB su pannello frontale per periferiche di archiviazione e modelli i/Pod®/iPhone®

## Varie

- Preimpostazioni 40 FM/AM
- Audyssey 2EQ® per la correzione di problemi dell'acustica ambientale
- Audyssey Dynamic EQ® per la correzione del livello di volume
- Audyssey Dynamic Volume® per mantenere un livello di ascolto e una gamma dinamica ottimali
- Regolazione crossover (40/50/60/70/80/90/100/120/150/200 Hz)
- Funzione di sincronizzazione A/V (fino a 400 ms)
- Funzione di Standby Automatico
- Visualizzazione a schermo mediante HDMI
- Preprogrammato RI-Compatibile Remoto

# Pannello frontale e pannello posteriore

## Pannello frontale

Per informazioni dettagliate, fare riferimento alle pagine riportate tra parentesi.

① Tasto ⏻**ON/STANDBY** (18)

② Tasti **ZONE 2**, **OFF** (54)

③ Sensore del telecomando (4)

④ Display (8)

⑤ Tasti **LISTENING MODE** (32)

⑥ Tasto **RT/PTY/TP** (28)

⑦ Tasto **MEMORY** (27)

⑧ Tasto **TUNING MODE** (26)

⑨ Tasto **DISPLAY** (38)

⑩ Tasto **SETUP** (42)

⑪ Tasti **TUNING ▲/▼** (26), **PRESET ◄/►** (27), cursore e **ENTER**

⑫ Tasto **RETURN**

⑬ Comando **MASTER VOLUME** (19)

⑭ Tasto e indicatore **PURE AUDIO** (32)

⑮ Jack **PHONES** (39)

⑯ **TONE** e tasti Livello Tono (41)

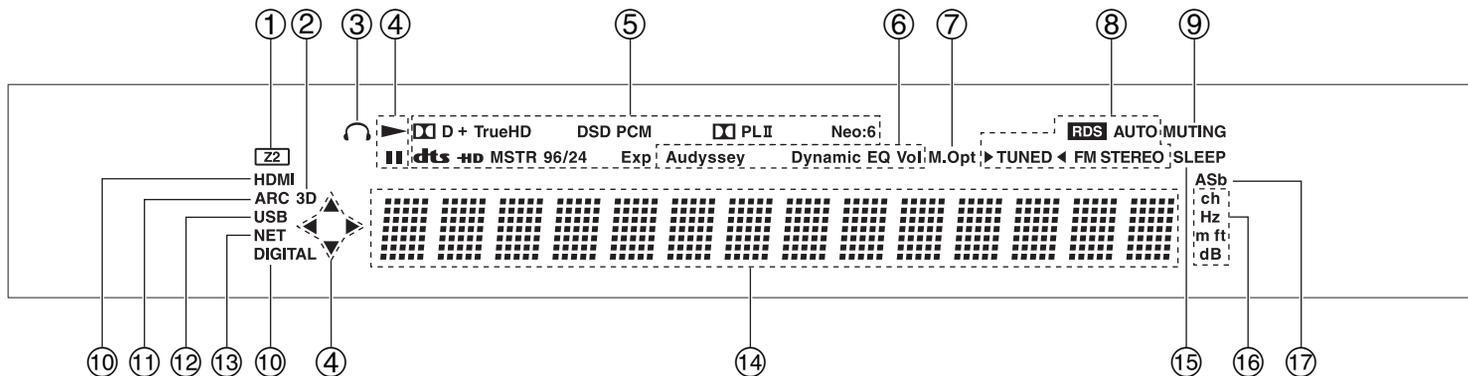
⑰ Tasti di selezione della sorgente d'ingresso (19)

⑱ Jack **AUX INPUT AUDIO/VIDEO** (15)

⑲ Porta **USB** (15)

⑳ Jack **SETUP MIC** (30)

㉑ Indicatore **HYBRID STANDBY** (43)

## Display

Per informazioni dettagliate, fare riferimento alle pagine riportate tra parentesi.

① **Indicatore Z2 (Zona 2) (54)**

② **Indicatore 3D**
Questo si accende quando viene rilevato un segnale ingresso 3D.

③ **Indicatore cuffie (39)**

④ **►, ❚❚ e indicatori cursore (21)**

⑤ **Indicatori del modo di ascolto e dei formati (32)**

⑥ **Indicatore Audyssey (29, 48)**
**Indicatore Dynamic EQ (48)**
**Indicatore Dynamic Vol (48)**

⑦ **Indicatore M.Opt (42)**

⑧ **Indicatori di sintonizzazione**
**Indicatore RDS (27)**
**Indicatore AUTO (26)**
**Indicatore TUNED (26)**
**Indicatore FM STEREO (26)**

⑨ **Indicatore MUTING (39)**

⑩ **Indicatori ingresso (70)**
**Indicatore HDMI (51)**
**Indicatore DIGITAL**

⑪ **Indicatore ARC(52)**

⑫ **Indicatore USB (21, 22)**

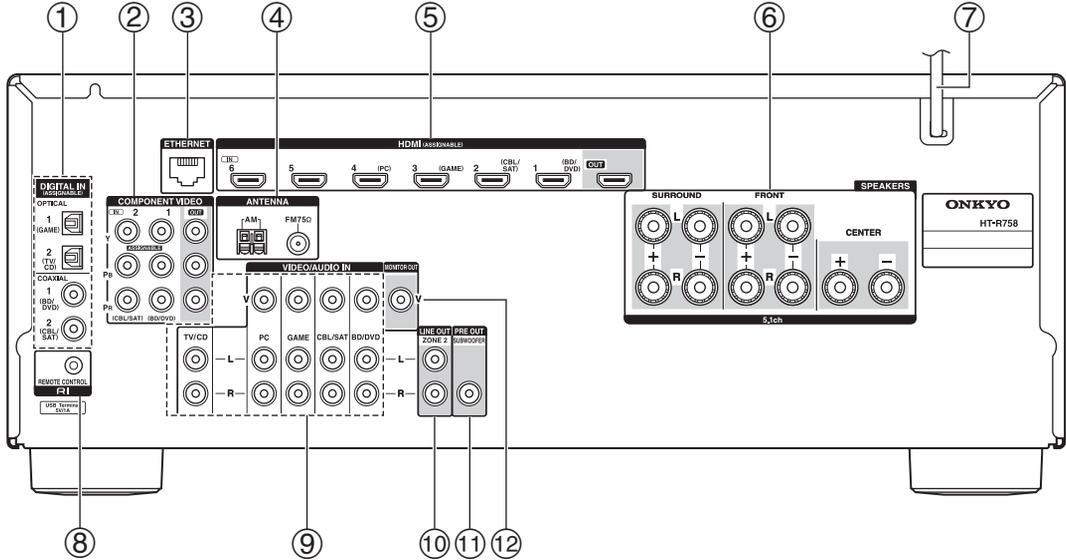
⑬ **Indicatore NET(22 a 25, 53)**

⑭ **Area dei messaggi**

⑮ **Indicatore SLEEP (38)**

⑯ **Indicatori Canale/Unità**
**Indicatore ch**
**Indicatore Hz**
**Indicatore m/ft**
**Indicatore dB**

⑰ **Indicatore ASb (50)**

## Pannello posteriore

① Jack **DIGITAL IN COAXIAL** e **OPTICAL**

② Jack **COMPONENT VIDEO IN** e **OUT**

③ Porta **ETHERNET**

④ Jack **FM ANTENNA** e terminale **AM ANTENNA**

⑤ Jack **HDMI IN** e **OUT**

⑥ Terminali **SPEAKERS** (**CENTER, FRONT, SURROUND**)

⑦ Cavo di alimentazione

⑧ Jack **RI REMOTE CONTROL**

⑨ Jack video composito e audio analogico (**BD/DVD IN, CBL/SAT IN, GAME IN, PC IN, TV/CD IN**)

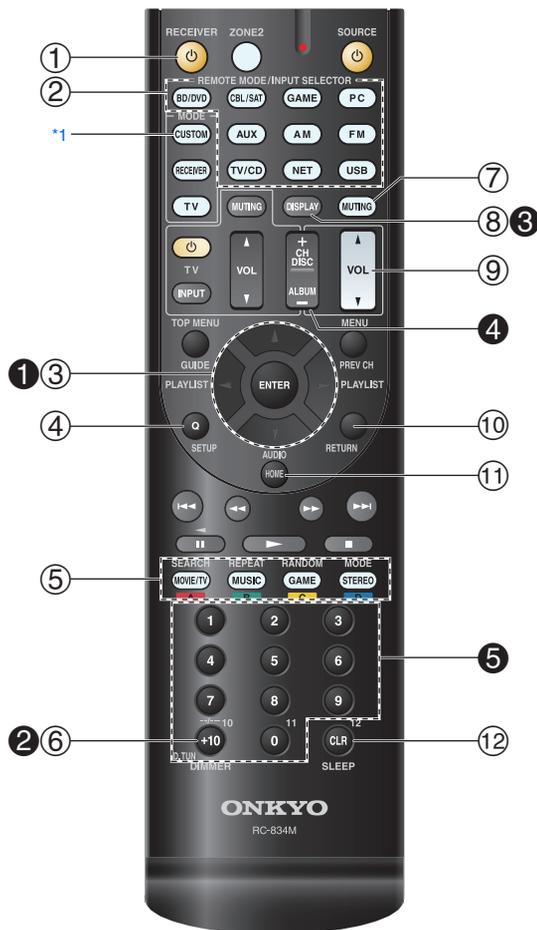
⑩ Jack **ZONE 2 LINE OUT**

⑪ Jack **SUBWOOFER PRE OUT**

⑫ Jack **MONITOR OUT V**

Vedere “Collegamento del Ricevitore AV” per la connessione (da → pagine 11 a 17).

# Telecomando

## *Controllo del Ricevitore AV*

**Per controllare il ricevitore AV, premere RECEIVER per selezionare il modo Receiver.**
**È possibile utilizzare il telecomando anche per controllare il lettore Blu-ray Disc/DVD Onkyo, il lettore CD e altri apparecchi.**
**Vedere "Immissione dei codici telecomando" per maggiori informazioni (➔ pagina 57).**

Per informazioni dettagliate, fare riferimento alle pagine riportate tra parentesi.

① **Tasto ⏻ RECEIVER** (18)
② **Tasti REMOTE MODE/INPUT SELECTOR** (19)
③ **Tasti ▲/▼/◄/► e ENTER**
④ **Tasto Q SETUP** (40)
⑤ **Tasti modo di ascolto** (32)
⑥ **Tasto DIMMER** (38)
⑦ **Tasto MUTING** (39)
⑧ **Tasto DISPLAY** (38)
⑨ **Tasto VOL ▲/▼** (19)
⑩ **Tasto RETURN**
⑪ **Tasto HOME** (37)
⑫ **Tasto SLEEP** (38)

### ■ Controllo del sintonizzatore

Per controllare il sintonizzatore del ricevitore AV, premere i tasti **AM** or **FM** (o **RECEIVER**).

❶ **Tasti ▲/▼** (26)
❷ **Tasto D.TUN** (26)
❸ **Tasto DISPLAY**
❹ **Tasto CH +/–** (27)
❺ **Tasti numerici** (26)

*1 Per controllare l'apparecchio, occorre prima inserire il codice telecomando.
Vedere "Immissione dei codici telecomando" per maggiori informazioni (➔ pagina 57).

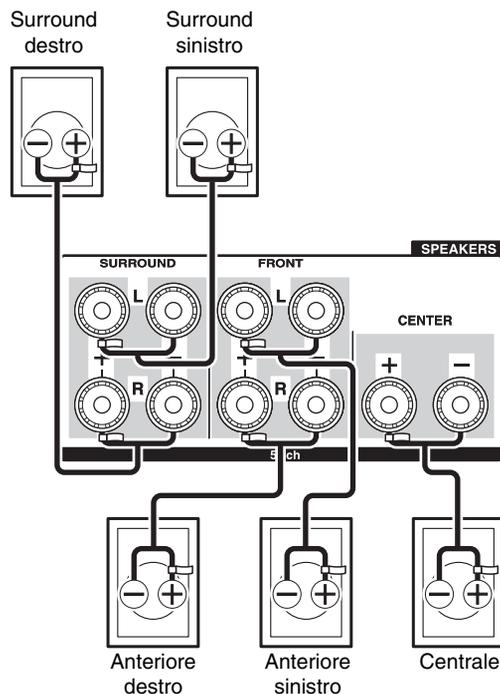
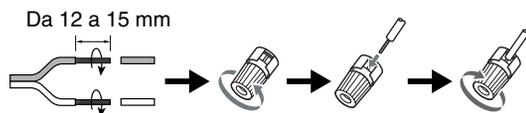
# Collegamento del Ricevitore AV

## *Collegamento dei diffusori*

### Collegamento dei cavi dei diffusori

L'illustrazione che segue mostra le modalità di collegamento dei diffusori a ciascuna coppia di terminali.

#### ■ Terminali diffusore di tipo a vite

Rimuovere da 12 a 15 mm circa di rivestimento isolante dalle estremità dei cavi dei diffusori e attorcigliare saldamente la parte scoperta dei fili, come mostrato.

### Configurazione dei diffusori

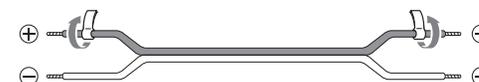
La tabella che segue indica i canali da utilizzare in funzione del numero di diffusori disponibili.
A prescindere dal numero di diffusori utilizzati, per ottenere bassi davvero potenti e corposi si consiglia l'uso di un subwoofer attivo.
Per ottenere il massimo delle prestazioni dal sistema sonoro surround, è necessario effettuare le impostazioni dei diffusori automaticamente (➔ pagina 29) o manualmente (➔ pagina 45).

| Numero di diffusori | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|
| Diffusori anteriori | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ |
| Diffusore centrale | | ✔ | | ✔ |
| Diffusori di surround | | | ✔ | ✔ |

### Applicazione delle etichette per i cavi dei diffusori

I terminali del diffusore hanno un codice cromatico a scopo di identificazione.

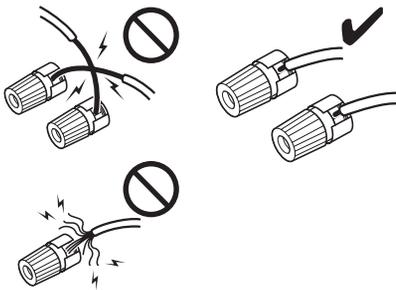
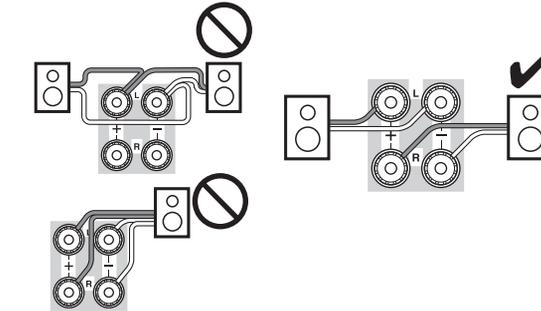
| Diffusore | Colore |
|---|---|
| Anteriore sinistro | Bianco |
| Anteriore destro | Rosso |
| Centrale | Verde |
| Surround sinistro | Blu |
| Surround destro | Grigio |

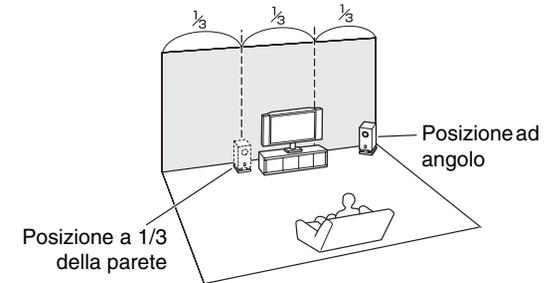
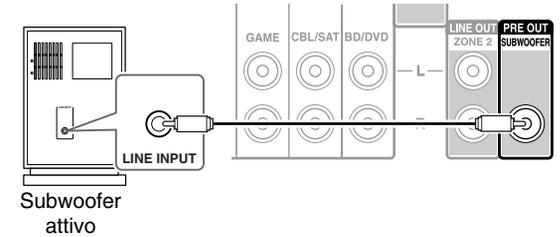
Anche le etichette per i cavi dei diffusori sono colorate secondo il medesimo codice ed è necessario applicarle al lato positivo (+) del cavo di ciascun diffusore conformemente alla tabella precedente. A questo punto occorre semplicemente abbinare il colore di ciascuna etichetta al terminale del diffusore corrispondente.

**Nota**

- Con il Sistema Home Theater, non vengono fornite le etichette per il cavo del diffusore.

## Precauzioni per il collegamento dei diffusori

Prima di collegare i diffusori, leggere quanto segue:

- È possibile collegare diffusori con impedenza compresa tra 6 e 16 Ohm. Se si utilizzano diffusori con un'impedenza inferiore e si utilizza l'amplificatore a volumi elevati per un lungo periodo di tempo, potrebbe attivarsi il circuito di protezione dell'amplificatore incorporato.
- Prima di effettuare qualunque collegamento, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente.
- Leggere le istruzioni fornite con i diffusori.
- Prestare particolare attenzione alla polarità dei cablaggi dei diffusori. Ovvero, collegare i terminali positivi (+) esclusivamente a terminali positivi (+) e i terminali negativi (–) soltanto a terminali negativi (–). In caso di errori di collegamento il suono risulta sfasato e innaturale.
- È consigliabile evitare l'uso di cavi per i diffusori inutilmente lunghi o con sezione molto ridotta, ciò infatti può influire sulla qualità dell'audio.
- Prestare attenzione a non cortocircuitare i cavi positivi e negativi. Ciò potrebbe danneggiareil il ricevitore AV.
- Accertarsi che l'anima metallica del cavo non entri in contatto con il pannello posteriore del ricevitore AV. Ciò potrebbe danneggiare il ricevitore AV.

- Non collegare più di un cavo per ogni terminale dei diffusori. Ciò potrebbe danneggiare il ricevitore AV.
- Non collegare un diffusore a più terminali.

## Utilizzo di un subwoofer attivo

Per individuare la posizione ottimale per il subwoofer, avviare la riproduzione di un film o di un brano musicale con bassi corposi, provare poi a collocare il subwoofer in vari punti della sala, quindi scegliere la posizione che fornisce i risultati più soddisfacenti.

**Suggerimento**

- Se il subwoofer non è attivo e si utilizza un amplificatore esterno, collegare il jack subwoofer pre out a un ingresso dell'amplificatore.

## *Informazioni sui collegamenti AV*

### Connessione degli apparecchi AV

**cavo HDMI**

▬ : Video e audio

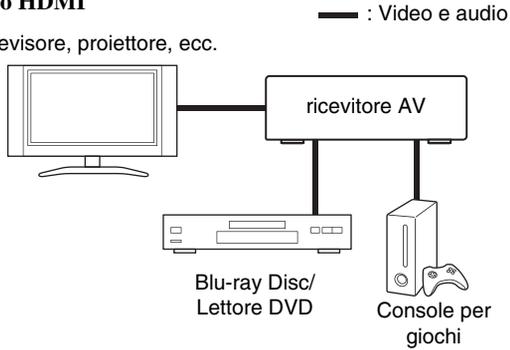
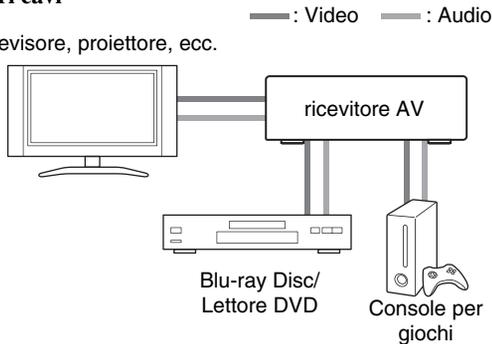
Televisore, proiettore, ecc.

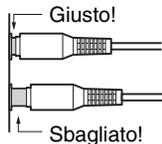
ricevitore AV

Blu-ray Disc/
Lettore DVD

Console per
giochi

**Altri cavi**

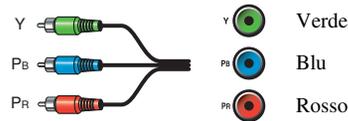
▬ : Video ▬ : Audio

- Prima di effettuare i collegamenti AV, leggere i manuali forniti con gli apparecchi AV.
- Non collegare il cavo di alimentazione fino a quando tutti i collegamenti AV non sono stati eseguiti e verificati.
- Inserire a fondo gli spinotti in modo da creare collegamenti saldi (i collegamenti allentati possono causare disturbi o problemi di funzionamento).

- Per evitare interferenze, tenere i cavi audio e video lontani da quelli di alimentazione e dei diffusori.

## Cavi e jack AV

### ■ HDMI

I collegamenti HDMI possono trasmettere video e audio digitali.

### ■ Video component

Il sistema video component separa il segnale di luminanza (Y) da quelli di differenza di colore (PB, PR), fornendo la massima qualità di immagine (alcuni produttori di televisori indicano le prese video component in modo leggermente diverso).

### ■ Video composito

Il sistema video composito è in genere utilizzato per televisori, lettori DVD e altre apparecchiature video.

### ■ Audio digitale ottico

I collegamenti digitali ottici consentono di ottenere il meglio dal suono digitale come PCM*1, Dolby Digital o DTS. La qualità audio è uguale a quella disponibile con l'interfaccia coassiale.

### ■ Audio digitale coassiale

I collegamenti digitali coassiali consentono di ottenere il meglio dal suono digitale come PCM*1, Dolby Digital o DTS. La qualità audio è uguale a quella disponibile con l'interfaccia ottica.

### ■ Cavo audio analogico (RCA)

I collegamenti audio analogici (RCA) trasmettono audio analogico.

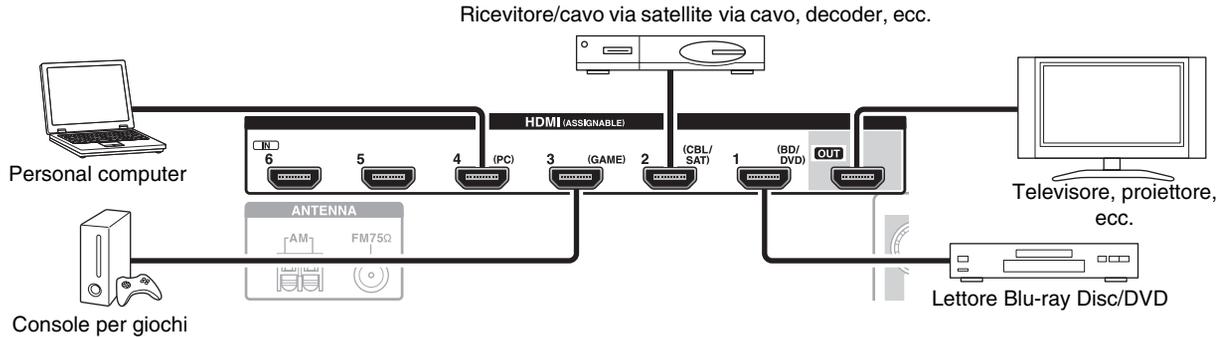
*1 Per i segnali PCM sono supportate velocità di campionamento di 32/44,1/48/88,2/96 kHz. Con i collegamenti HDMI, sono supportate anche le velocità 176,4 e 192 kHz.

**Nota**

- Il ricevitore AV non supporta le prese SCART.
- I jack ottici digitali del ricevitore AV sono dotati di coperchi del tipo con protezione che si aprono quando viene inserito uno spinotto ottico e si chiudono quando lo spinotto viene rimosso. Inserire a fondo gli spinotti.

**Attenzione**

- Per evitare di danneggiare la protezione, tenere diritto lo spinotto ottico durante l'inserimento e la rimozione.

## Collegamento di apparecchi dotati di interfaccia HDMI

* Se il televisore non supporta il Canale di ritorno audio (ARC), è necessario collegare un cavo digitale ottico insieme al cavo HDMI al ricevitore AV.

* Quando si ascolta un apparecchio HDMI tramite il ricevitore AV, impostare l'apparecchio HDMI in modo che sia possibile vederne il segnale video sullo schermo del televisore (sul televisore, selezionare l'ingresso dell'apparecchio HDMI collegato al ricevitore AV). Se il televisore è spento o se su quest'ultimo è impostata una sorgente d'ingresso diversa, potrebbe non venire emesso alcun suono dal ricevitore AV, oppure l'audio potrebbe essere silenziato.

Collegare gli apparecchi ai jack adeguati. Le assegnazioni di ingresso predefinite sono mostrate sotto.

✔: L'assegnazione può essere modificata (➔ pagina 44).

| Jack | Apparecchi | |
|---|---|---|
| HDMI IN1 | Lettore Blu-ray Disc/DVD | ✔ |
| HDMI IN2 | Ricevitore/cavo via satellite via cavo, decoder, ecc. | ✔ |
| HDMI IN3 | Console per giochi | ✔ |
| HDMI IN4 | Personal computer | ✔ |
| HDMI IN5 | Altri apparecchi | ✔ |
| HDMI IN6 | Altri apparecchi | ✔ |
| HDMI OUT | Televisore, proiettore, ecc. | |

Vedere anche:
- "Consigli per la Connessione e Percorso Segnale Video" (➔ pagina 70)
- "Utilizzo di una TV, lettore o registratore compatibili con RIHD" (➔ pagina 71)
- "Informazioni sull'interfaccia HDMI" (➔ pagina 73)

**Suggerimento**

- Per ascoltare l'audio di un apparecchio collegato all'HDMI attraverso i diffusori del televisore, abilitare "**HDMI Through**" (➔ pagina 51) e impostare il ricevitore AV nel modo standby.

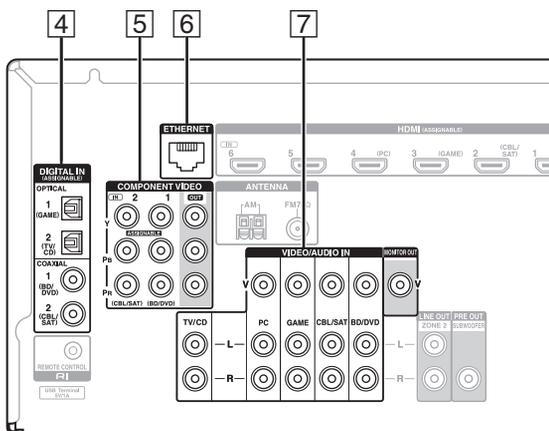
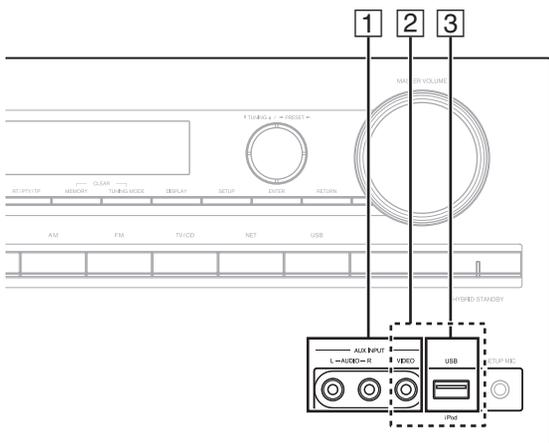
**Nota**

- Nel caso dei lettori Blu-ray Disc/DVD, se nonostante si sia seguita la procedura precedente non viene emesso alcun suono, impostare le impostazioni audio HDMI del lettore Blu-ray Disc/DVD su PCM.

### ■ Funzione Canale di Ritorno Audio (ARC)

La funzione Canale di Ritorno Audio (ARC) consente a un televisore compatibile con HDMI di inviare uno stream audio a **HDMI OUT** del ricevitore AV.

- Questa funzione può essere utilizzata se:
  – Il televisore è compatibile con ARC e
  – Il selettore di input **TV/CD** è selezionato e
  – "**HDMI Ctrl (RIHD)**" è impostato su "**On**"(➔ pagina 51), e
  – "**Audio Return Ch**" è impostato su "**Auto**" (➔ pagina 52).

## *Collegamento degli apparecchi*

Collegare gli apparecchi ai jack adeguati. Le assegnazioni di ingresso predefinite sono mostrate sotto. Vedere “Consigli per la Connessione e Percorso Segnale Video” per maggiori informazioni (➔ pagina 70).

**I menu su schermo vengono visualizzati solo su un televisore collegato a HDMI OUT. Se il televisore è collegato alle altre uscite video, utilizzare il display del ricevitore AV quando si modificano le impostazioni.**

✔: L'assegnazione può essere modificata (➔ pagina 44).

| No. | Jack/Porta | Apparecchi | |
|---|---|---|---|
| 1 | AUX INPUT | | |
| | VIDEO | Videocamera o dispositivi affini | |
| | AUDIO L/R | | |
| 2 | USB, AUX INPUT VIDEO*1 | iPod/iPhone (riproduzione video) | |
| 3 | USB*2 | iPod/iPhone, lettore MP3, supporto di memoria flash USB | |
| 4 | DIGITAL IN | | |
| | OPTICAL 1 (GAME) | Console giochi | ✔ |
| | OPTICAL 2 (TV/CD) | Televisore, lettore CD | ✔ |
| | COAXIAL 1 (BD/DVD) | Lettore Blu-ray Disc/DVD | ✔ |
| | COAXIAL 2 (CBL/SAT) | Decoder via cavo/satellitare, dock RI, ecc. | ✔ |
| 5 | COMPONENT VIDEO | | |
| | IN 1 (BD/DVD) | Lettore Blu-ray Disc/DVD, dock RI | ✔ |
| | IN 2 (CBL/SAT) | Decoder via cavo/satellitare, dock RI, ecc. | ✔ |
| | OUT | Televisore, proiettore, ecc. | |
| 6 | ETHERNET | Router | |
| 7 | MONITOR OUT | Televisore, proiettore, ecc. | |
| | BD/DVD IN | Lettore Blu-ray Disc/DVD | |
| | CBL/SAT IN | Ricevitore/cavo via satellite via cavo, decoder, ecc. | |
| | GAME IN | Console giochi, dock RI | |
| | PC IN | Personal computer | |
| | TV/CD IN | Televisore, lettore CD, mangianastri, MD, CD-R, giradischi*3, RI dock | |

**Nota**

*1 Quando l'ingresso **USB** è selezionato, è possibile immettere segnali video dal jack **AUX INPUT VIDEO**. I segnali video immessi da **AUX INPUT VIDEO** saranno emessi dal jack **MONITOR OUT**.

*2 Non collegare la porta **USB** del ricevitore AV alla porta USB del computer. La musica sul computer non può essere riprodotta tramite il ricevitore AV in questo modo.

*3 Connettere un giradischi (MM) che ha un preamplificatore fono integrato. Se il giradischi (MM) non ce l'ha, è richiesto un preamplificatore fono reperibile in commercio.
Se il giradischi ha una cartuccia di tipo MC (Moving Coil, ovvero a bobina mobile), è richiesto un normale amplificatore disponibile in commercio per testine MC o un trasformatore MC, oltre a un preamplificatore fono. Per maggiori informazioni, vedere il manuale del giradischi.

- La connessione 4, consente di utilizzare Dolby Digital e DTS. (Per ascoltare anche nella Zona 2, utilizzare 4 e 7.)
- Con la connessione 7, potete ascoltare audio dagli apparecchi esterni mentre siete in Zona 2.
- Con il collegamento 7, se il lettore Blu-ray Disc/DVD ha sia l'uscita stereo principale, sia l'uscita multicanale, assicurarsi di collegare l'uscita stereo principale.

## Collegamento di apparecchi RI Onkyo

**1** **Accertarsi che ciascun apparecchio Onkyo sia collegato con un cavo audio analogico (collegamento 7 negli esempi di collegamento) (➔ pagina 15).**

**2** **Effettuare il collegamento RI (vedere l'illustrazione).**

**3** **Se si utilizza un apparecchio dock RI o mangianastri, modificare il display di ingresso (➔ pagina 39).**

RI (Remote Interactive) consente di utilizzare le seguenti funzioni speciali:

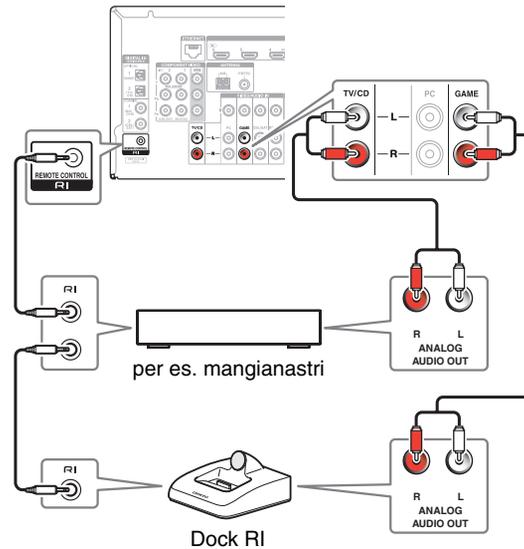
### ■ System On/Auto Power On

Quando si avvia la riproduzione su un apparecchio collegato tramite RI mentre il ricevitore AV è in standby, il ricevitore AV si attiverà automaticamente e selezionerà l'apparecchio in questione come sorgente d'ingresso.

### ■ Direct Change

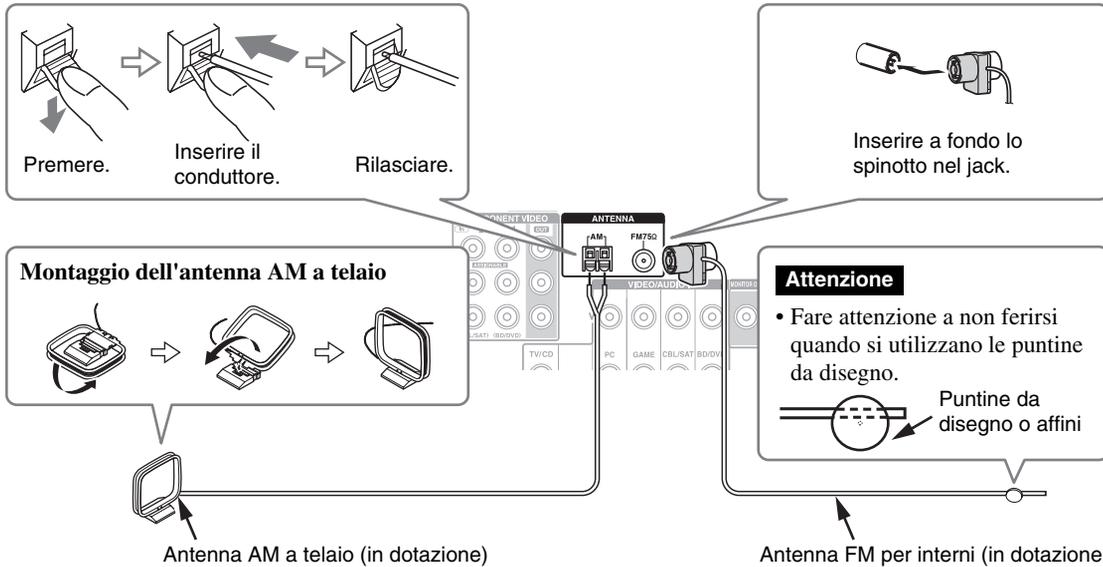
Quando si inizia la riproduzione su un apparecchio collegato tramite RI, il ricevitore AV seleziona automaticamente tale apparecchio come sorgente d'ingresso.

### ■ Telecomando

È possibile utilizzare il telecomando del ricevitore AV per controllare gli altri apparecchi Onkyo dotati di predisposizione RI. A tale scopo occorre puntare il telecomando verso l'apposito sensore presente sul ricevitore AV, invece che verso l'apparecchio in questione. Occorre anzitutto immettere il codice telecomando appropriato (➔ pagina 58).

**Nota**

- Per effettuare i collegamenti RI utilizzare solo cavi RI. I cavi RI sono forniti in dotazione con gli apparecchi Onkyo.
- Alcuni apparecchi sono dotati di due jack RI. È possibile collegare al ricevitore AV uno qualunque dei due. L'altro jack serve per il collegamento di ulteriori apparecchi dotati di predisposizione RI.
- Collegare ai jack RI soltanto apparecchi Onkyo. Il collegamento di apparecchi di altre marche può causare problemi di funzionamento.
- È possibile che alcuni apparecchi non supportino tutte le funzioni RI. Fare riferimento ai manuali forniti in dotazione con gli apparecchi Onkyo.
- Quando è attivata la Zona 2, le funzioni System on/Auto Power On e Direct Change (Cambiamento diretto) RI non sono disponibili.

## Connessione delle antenne

Questa sezione spiega come connettere l'antenna FM per interni e l'antenna AM a telaio in dotazione.
Se non viene collegato a un'antenna, il ricevitore AV non riceve alcun segnale radio; per utilizzare il sintonizzatore occorre quindi effettuare il collegamento a un'antenna.

### Nota

- Quando il ricevitore AV è pronto per l'uso occorre sintonizzarsi su una stazione radio e regolare la posizione dell'antenna in modo da ottenere la migliore ricezione possibile.
- Tenere l'antenna AM a telaio il più lontano possibile dal ricevitore AV, dal televisore, dai cavi dei diffusori e da quelli di alimentazione.

### Suggerimento

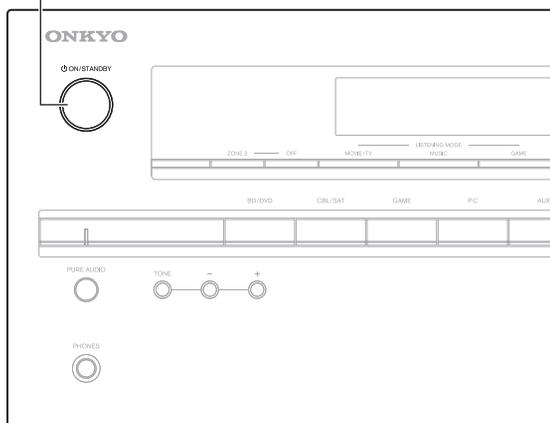
- Se l'antenna FM per interni in dotazione non consente una buona ricezione, provare a utilizzare un'antenna FM per esterno reperibile in commercio.
- Se l'antenna AM a telaio per interni in dotazione non consente una buona ricezione, provare a utilizzare un'antenna AM per esterno reperibile in commercio.

## Collegamento del cavo di alimentazione

**1** **Collegare il cavo di alimentazione a una presa a muro CA.**

### Nota

- **Prima di collegare il cavo di alimentazione, collegare tutti i diffusori e componenti AV.**
- Quando si accende il ricevitore AV può verificarsi una sovratensione transitoria che potrebbe interferire con altre apparecchiature elettriche presenti nello stesso circuito. Se questo costituisce un problema, collegare il ricevitore AV a una derivazione di rete diversa.

# Accensione e spegnimento del Ricevitore AV

## Accensione

**1** **Premere ⏻ON/STANDBY sul pannello anteriore.**
o
**Premere RECEIVER e poi ⏻RECEIVER sul telecomando.**
Il ricevitore AV appare e il suo display si accende.

## Spegnimento

**1** **Premere ⏻ON/STANDBY sul pannello anteriore.**
o
**Premere RECEIVER e poi ⏻RECEIVER sul telecomando.**
Il ricevitore AV entrerà in modo standby. Per evitare sorprese dovute a un volume eccessivo alla successiva riaccensione, prima di spegnere il ricevitore AV abbassare sempre il volume.

**Suggerimento**

- L'indicatore **HYBRID STANDBY** può accendersi a seconda dello stato delle impostazioni impostazioni (➔ pagina 43).
- Per le informazioni sulle impostazioni della gestione energia, fare riferimento al paragrafo “standby automatico” (➔ pagina 50).

### ■ Se compare la finestra “Update New F/W”.

Quando è disponibile una nuova versione del firmware, viene fuori la finestra di notifica “**Update New F/W**”. Questa notifica appare solo quando ricevitore AV è connesso alla rete domestica (➔ pagina 74). Per eseguire l'aggiornamento del firmware, seguire le istruzioni sullo schermo.

Usare i tasti ▲/▼ e **ENTER** sul ricevitore AV o sul telecomando per selezionare una delle opzioni.

- **Update Now**:
  L'aggiornamento del firmware si avvia.
  Far riferimento a “Aggiornamento firmware” (➔ pagina 66).
- **Remind me Later**:
  La notifica dell'aggiornamento appare quando si accende di nuovo il ricevitore AV.
- **Never Remind me**:
  Disattiva la notifica automatica dell'aggiornamento.

**Suggerimento**

- La notifica automatica dell'aggiornamento può essere attivata o disattivata in “**Update Notice**” (➔ pagina 53).

# Riproduzione

**I menu su schermo vengono visualizzati solo su un televisore collegato a HDMI OUT. Se il televisore è collegato alle altre uscite video, utilizzare il display del ricevitore AV quando si modificano le impostazioni.**

**Questa sezione descrive le procedure di utilizzo del telecomando, a meno che non sia diversamente specificato.**

## Riproduzione con gli apparecchi collegati

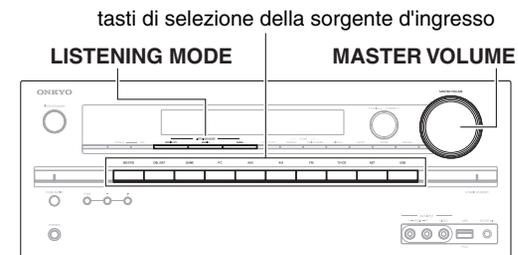
### Utilizzo del telecomando

**1** **Premere RECEIVER seguito da un tasto INPUT SELECTOR.**

**2** **Avviare la riproduzione sull'apparecchio sorgente.**
Vedere anche:
- "Riproduzione da un iPod/iPhone via USB" (➔ pagina 21)
- "Riproduzione da un Dispositivo USB" (➔ pagina 22)
- "Ascolto delle radio Internet vTuner" (➔ pagina 22)
- "Registrazione di altre radio internet" (➔ pagina 23)
- "Riproduzione di file musicali su un server" (➔ pagina 24)
- "Riproduzione Remota" (➔ pagina 25)
- "Ascolto della radio AM/FM" (➔ pagina 26)
- "Riproduzione iPod/iPhone tramite dock Onkyo" (➔ pagina 55)
- "Controllo di altri apparecchi" (➔ pagina 57)

**3** **Per regolare il volume, utilizzare VOL ▲/▼.**

**4** **Selezionare un modo d'ascolto e buon divertimento!**
Vedere anche:
- "Utilizzo dei modi di ascolto" (➔ pagina 32)

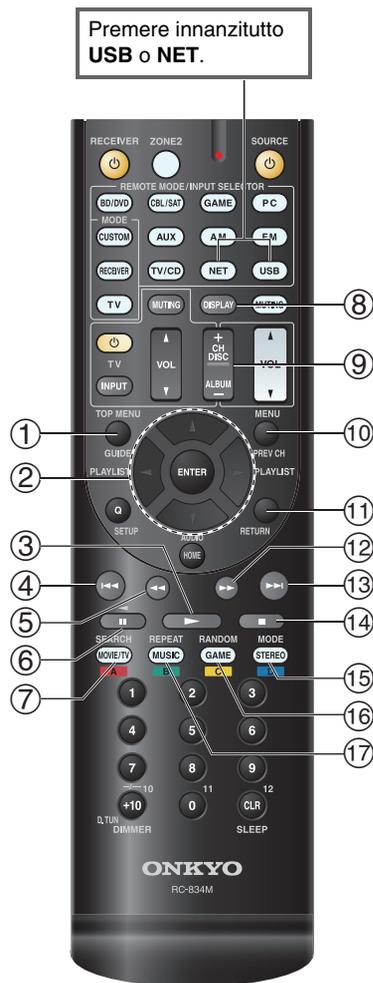
### Utilizzo del ricevitore AV

**1** **Per selezionare la sorgente d'ingresso utilizzare i tasti del selettore d'ingresso.**

**2** **Avviare la riproduzione sull'apparecchio sorgente.**

**3** **Per regolare il volume, utilizzare il comando MASTER VOLUME.**

**4** **Selezionare un modo d'ascolto e buon divertimento!**

## *Controllo dei Contenuti USB o degli Apparecchi di Rete*

Premere innanzitutto **USB** o **NET**.

① **TOP MENU**
Questo tasto visualizza il menu principale per ciascun supporto o servizio.

② **▲/▼ e ENTER**
Con questi tasti è possibile navigare nei menu.

**◄/►**
Questo tasto permette di navigare attraverso le pagine.

**PLAYLIST ◄/►**
In Modo Standard (iPod/iPhone), questo tasto seleziona le playlist.

③ **►**
Questo tasto avvia la riproduzione.

④ **|◄◄**
Questo tasto seleziona l'inizio dell'attuale brano. Premendo questo tasto due volte si seleziona il brano precedente.

⑤ **◄◄**
Questo tasto mette l'attuale brano in retromarcia veloce.

⑥ **❚❚**
Questo tasto sospende la riproduzione.

⑦ **SEARCH**
Durante la riproduzione è possibile scegliere se visualizzare la schermata riproduzione o la schermata elenco.

⑧ **DISPLAY**
Questo tasto permette di navigare tra le informazioni sul brano durante la riproduzione.
Premere questo tasto quando compare la schermata dell'elenco per ritornare alla schermata di riproduzione.

⑨ **ALBUM +/–**
In Modo Standard (iPod/iPhone), questo tasto seleziona gli album.

⑩ **MENU**
Questo tasto riporta al menu principale del servizio Internet Radio.

⑪ **RETURN**
Questo tasto rimanda al menu precedente.

⑫ **►►**
Questo tasto manda avanti veloce l'attuale brano.

⑬ **►►|**
Questo tasto seleziona il brano successivo.

⑭ **■**
Questo tasto interrompe la riproduzione.

⑮ **MODE**
Durante la riproduzione dell'iPod/iPhone potete passare da Modo Standard a Modo Esteso e viceversa.

⑯ **RANDOM**
Questo tasto esegue la riproduzione casuale.

⑰ **REPEAT**
Premere questo tasto ripetutamente per ruotare tra i modi repeat.

**Suggerimento**

- Vedere “Controllo di altri apparecchi” per l'utilizzo degli altri apparecchi (➔ **pagina 57**).

**Nota**

- I tasti utilizzabili differiscono a seconda dei dispositivi e dei supporti utilizzati per la riproduzione.

## *Significato delle Icone sul Display*

Questa sezione descrive le icone che appaiono sul display del ricevitore AV durante la riproduzione dal supporto.

| Icona | Descrizione |
|---|---|
| | Cartella |
| | Brano |
| | Riproduzione |
| | Pausa |
| | Avanti Veloce |
| | Indietro Veloce |
| | Artista |
| | Album |
| | Ripeti Un Brano |
| | Cartella Repeat (Dispositivo USB) |
| | Ripeti |
| | Riproduzione casuale |
| | Riproduci Casualmente Album (iPod/iPhone) |

## *Riproduzione da un iPod/iPhone via USB*

**I menu su schermo vengono visualizzati solo su un televisore collegato a HDMI OUT.**

Questa sezione illustra il modo di riproduzione di file audio da iPod/iPhone.
Modelli iPod/iPhone compatibili
Fabbricato per:
iPod touch (1a, 2a, 3a e 4a generazione), iPod classic, iPod nano (2a, 3a, 4a, 5a e 6a generazione), iPhone 4S, iPhone 4, iPhone 3GS, iPhone 3G, iPhone

**1** **Premere USB per selezionare l'ingresso “USB”.**

**Suggerimento**

- Si può eseguire lo stesso comando selezionando “**USB**” nel menu principale.

**2** **Connettere il cavo USB in dotazione all'iPod/iPhone alla porta USB sul lato anteriore del ricevitore AV.**

Mentre vengono letti i contenuti dell'iPod/iPhone, appare il messaggio “**Connecting...**” sul display del ricevitore AV.
Compare un elenco dei contenuti del vostro modello di iPod/iPhone (Modo esteso).
L'indicatore **USB** si illumina. Lampeggia se il ricevitore AV non può leggere l'iPod/iPhone.

**3** **Utilizzare ▲/▼ per selezionare una cartella, quindi premere ENTER per aprirla.**

**Suggerimento**

- Se si desidera utilizzare l'iPod/iPhone o il telecomando, premere **MODE** per passare al Modo Standard.
- Quando si disconnette l'iPod/iPhone, il ricevitore AV memorizza il modo attuale. Ciò significa che se si disconnette in Modo Esteso, il ricevitore AV si avvierà in Modo Esteso la prossima volta che si connette l'iPod/iPhone.
- È possibile utilizzare anche i tasti ▲/▼, **ENTER** e **TUNING MODE** sul pannello anteriore. **TUNING MODE** consente di cambiare modo.
- Quando si connette l'iPod/iPhone con un cavo USB, raccomandiamo di utilizzare un cavo USB ufficiale della Apple Inc.

**4** **Utilizzare ▲/▼ per selezionare un file di musica, e premere ENTER o ► per avviare la riproduzione.**

**Nota**

- Mentre viene visualizzato il messaggio “**Connecting...**” sul display del ricevitore AV, non scollegare il cavo USB in dotazione con l'iPod/iPhone o il dispositivo USB dalla porta **USB**.
- Se si connette un iPod o un iPhone alla porta **USB**, non verrà emesso alcun suono dal jack delle cuffie.

### Controllo Modo Esteso

Le informazioni sul contenuto vengono visualizzate (gli elenchi vengono visualizzati), ed è possibile controllare il contenuto mentre si sta guardando lo schermo.
Elenco schermate:
Playlist, Artisti, Album, Generi, Canzoni, Compositori, Canzoni Scelte a Caso, Ora in Riproduzione.

### Controllo Modo Standard

Le informazioni sul contenuto non vengono visualizzate, ma possono essere gestite utilizzando l'iPod/iPhone o il telecomando.

## Riproduzione da un Dispositivo USB

**I menu su schermo vengono visualizzati solo su un televisore collegato a HDMI OUT.**

Questa sezione spiega come riprodurre i file di musica da un dispositivo USB (ad es. unità flash USB e lettori MP3).
Vedere anche:
- "Caratteristiche Rete/USB" (➔ pagina 74)

**1** **Premere USB per selezionare l'ingresso "USB".**

**2** **Inserire il cavo USB nella porta USB del ricevitore AV.**
L'indicatore **USB** si illumina. Lampeggia se il ricevitore AV non può leggere il dispositivo USB.

**3** **Premere ENTER.**
Appare un elenco dei contenuti del dispositivo. Per aprire una cartella, utilizzare ▲/▼ per selezionarla, e poi premere **ENTER**.

**4** **Utilizzare ▲/▼ per selezionare un file di musica, e premere ENTER o ► per avviare la riproduzione.**

**Nota**
- Mentre viene visualizzato il messaggio "**Connecting...**" sul display del ricevitore AV, non scollegare il cavo USB in dotazione con l'iPod/iPhone o il dispositivo USB dalla porta **USB**.

## Ascolto delle radio Internet vTuner

**Dovete connettere il ricevitore AV alla vostra rete domestica (➔ pagina 74). I menu su schermo vengono visualizzati solo su un televisore collegato a HDMI OUT.**

Il servizio radio internet vTuner è un portale che contiene stazioni radio di tutto il mondo.
Si può effettuare una ricerca per categorie come p. es genere o collocazione. Con questo servizio ricevitore AV è preinstallato.

**1** **Premere NET.**
Viene visualizzata la schermata "**NET**", e l'indicatore **NET** si illumina. Se lampeggia, controllare che il cavo Ethernet sia ben connesso al ricevitore AV.

**Suggerimento**
- Si può eseguire lo stesso comando selezionando "**Network Service**" nel menu principale.

**2** **Utilizzare ▲/▼ per selezionare "vTuner Internet Radio", quindi premere ENTER.**

**3** **Utilizzare ▲/▼ per selezionare un programma, quindi premere ENTER.**
La riproduzione si avvia.

| Track | My Music |
|---|---|
| Artist | Great Artist |
| Album | My Favorite |

0 : 11 / 2 : 00

**Suggerimento**
- Si possono trovare stazioni simili a quella di cui siete in ascolto. Durante la riproduzione, premere **MENU** sul telecomando, selezionare "**Stations like this**" e premere **ENTER**.

### ■ Aggiunta di stazioni radio internet vTuner ai Preferiti

Ci sono due modi di registrare specifiche stazioni radio internet (programmi) dalla radio internet vTuner.

### Aggiungere a My Favorites

I programmi selezionati saranno aggiunti a "**My Favorites**" sullo schermo "**NET**", che compare quando si preme **NET** sul telecomando.

1. Premere **MENU** con la stazione selezionata o mentre si ascolta da una stazione.
2. Utilizzare ▲/▼ per selezionare "**Add to My Favorites**" e premere **ENTER**.
3. Utilizzare ▲/▼/◄/► per selezionare "**OK**" e premere **ENTER**.

**Suggerimento**
- Le stazioni salvate in "**My Favorites**" possono essere rinominate.

### Aggiungere ai favoriti di radio internet vTuner

Selezionare "**vTuner Internet Radio**" e premere **ENTER** per visualizzare la cartella "**Favorites**" che compare sullo stesso schermo di "**Stations By Genre**", "**Stations By Location**", etc. Questo è il luogo di memorizzazione dei segnalibri per radio internet.
Per registrare le stazioni preferite usando un personal computer, bisogna connettere il PC alla stessa rete del ricevitore AV. Inserire il numero ID (indirizzo MAC) della vostra unità all'indirizzo http://onkyo.vtuner.com/. Si possono registrare i programmi radio preferiti. Il numero ID è visualizzato nella parte bassa del menu superiore "**vTuner Internet Radio**" mentre l'indirizzo MAC di ricevitore AV viene visualizzato su "**Network Setup**" del menu di installazione (➔ pagina 52).

## Registrazione di altre radio internet

**Dovete connettere il ricevitore AV alla vostra rete domestica (➔ pagina 74). I menu su schermo vengono visualizzati solo su un televisore collegato a HDMI OUT.**

Sono supportate URL di radio Internet nei seguenti formati: PLS, M3U e podcast (RSS). Tuttavia, a seconda del tipo di dati o di formato audio utilizzato dalla stazione radio Internet, potrebbe non essere possibile ascoltare determinate stazioni.

Per ascoltare altre stazioni radio internet, bisogna registrare la stazione in "**My Favorites**" dello schermo "**NET**", come descritto qui sotto.

**Nota**

- I servizi disponibili variano in funzione della regione. Per ulteriori informazioni, vedere le istruzioni a parte.

**1** **Selezionare "Network Setup" sul menu di installazione per verificare l'indirizzo IP (➔ pagina 53).**
Prendere nota dell'indirizzo IP.

**2** **Sul personal computer, avviare il web browser.**

**3** **Inserire l'indirizzo IP del ricevitore AVnel campo indirizzo internet (URL) del browser.**
Se si usa Internet Explorer®, si può inserire la URL selezionando "Open..." dal menu "File".
Le informazioni sul ricevitore AV vengono visualizzate sul browser Internet (Web Setup).

**4** **Cliccare sul tab "My Favorites", e inserire il nome e l'URL della stazione radio internet.**

**5** **Fare clic su "Save" per salvare la stazione radio Internet.**
La stazione radio internet viene poi aggiunta a "**My Favorites**". Per ascoltare la stazione registrata, premere **NET**, e poi selezionare "**My Favorites**" sullo schermo "**NET**". Compare un elenco delle stazioni radio internet registrate. Selezionare quella salvata e premere **ENTER**.

**Suggerimento**

- Per aggiungere una nuova stazione direttamente da "**My Favorites**", selezionare uno slot vuoto nell'elenco e premere **MENU**. Quindi, selezionare "**Create New Station**" e premere **ENTER**.
  Premendo nuovamente **ENTER** viene visualizzata la tastiera a schermo. Utilizzare la tastiera per immettere il nome e l'URL della radio, quindi premere **ENTER**.
- Se si vuole cancellare una stazione salvata in "**My Favorites**", premere **MENU** con la stazione selezionata o mentre si ascolta quella stazione. Poi, utilizzare ▲/▼ per selezionare "**Delete from My Favorites**", e premere **ENTER**. Si possono cancellare stazioni anche da Web setup.
- Se si vuole rinominare una stazione, selezionarla e premere **MENU**. Poi, utilizzare ▲/▼ per selezionare "**Rename this station**", e premere **ENTER**.
- Potete salvare fino a 40 stazioni radio Internet.

## Riproduzione di file musicali su un server

**Dovete connettere il ricevitore AV alla vostra rete domestica (➔ pagina 74). I menu su schermo vengono visualizzati solo su un televisore collegato a HDMI OUT.**

In questa sezione viene spiegato come riprodurre file musicali su un computer o un media server tramite il ricevitore AV (Riproduzione Server).

**1** **Avviare il computer o il media server.**

**2** **Premere NET.**
Viene visualizzata la schermata "**NET**". L'indicatore **NET** si illumina. Se lampeggia, verificare la connessione alla rete.

**Suggerimento**

- Si può eseguire lo stesso comando selezionando "**Network Service**" nel menu principale.

**3** **Utilizzare ▲/▼ per selezionare "DLNA" e premere ENTER.**

**Suggerimento**

- Per tornare alla schermata precedente, premere **RETURN**.

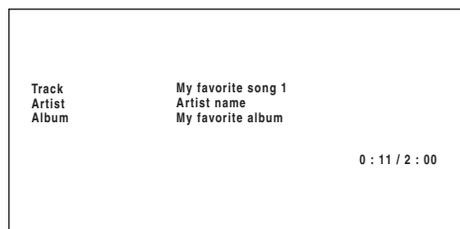
**4** **Utilizzare ▲/▼ per selezionare un server, quindi premere ENTER.**
Il menu viene visualizzato in base alle funzioni del server.

**Nota**

- La funzione di ricerca non è disponibile con media server che non la supportano.
- Foto e film contenuti in un media server non sono accessibili dal ricevitore AV.
- In base alle impostazioni di condivisione nel media server, il ricevitore AV potrebbe non essere in grado di accedere ai contenuti. Vedere il manuale di istruzioni del media server.

**5** **Utilizzare ▲/▼ per selezionare una voce, e poi premere ENTER o ► per avviare la riproduzione.**

```
Track        My favorite song 1
Artist       Artist name
Album        My favorite album

                          0 : 11 / 2 : 00
```

**Nota**

- A seconda del media server, ◄◄/►►/❚❚ potrebbe non funzionare.
- Se viene visualizzato il messaggio "**No Item.**", significa che non è possibile recuperare nessuna informazione dal server. In questo caso, controllare il server, la rete e le connessioni del ricevitore AV.

## Impostazione di Windows Media Player 11

In questa sezione viene spiegato come configurare Windows Media Player 11 in modo che il ricevitore AV possa riprodurre i file musicali memorizzati nel computer.

**1** **Avviare Windows Media Player 11.**

**2** **Sul menu "Library", selezionare "Media Sharing".**
Viene visualizzata la finestra di dialogo "Media Sharing".

**3** **Selezionare la casella "Share my media" e poi cliccare "OK".**
Compare un elenco degli apparecchi supportati.

**4** **Selezionare il ricevitore AV dall'elenco, quindi fare clic su "Allow".**
L'icona corrispondente verrà contrassegnata.

**5** **Fare clic su "OK" per chiudere la finestra di dialogo.**
La configurazione di Windows Media Player 11 è così completata.
Ora è possibile riprodurre i file musicali nella libreria di Windows Media Player 11 attraverso il ricevitore AV.

**Suggerimento**

- Windows Media Player 11 può essere scaricato gratuitamente dal sito web Microsoft.

## Riproduzione Remota

**Dovete connettere il ricevitore AV alla vostra rete domestica (➔ pagina 74). I menu su schermo vengono visualizzati solo su un televisore collegato a HDMI OUT.**

Riproduzione Remota significa che potete riprodurre i file di musica contenuti su un media server o su un personal computer con il ricevitore AV, utilizzando il dispositivo di controllo della rete domestica.

### Impostazione di Windows Media Player 12

In questa sezione viene spiegato come configurare Windows Media Player 12 in modo che il ricevitore AV possa riprodurre i file musicali memorizzati nel computer.

**1 Avviare Windows Media Player 12.**

**2 Sul menu “Stream”, selezionare “Turn on media streaming”.**
Viene visualizzata una finestra di dialogo.

**Suggerimento**

- Se il flusso di media è già attivato, cliccando su “More streaming options...” nel meu “Stream” verrà visualizzato un elenco degli apparecchi di riproduzione connessi alla rete. Si può saltare il passo 3.

**3 Spostare il cursore e cliccare su “Turn on media streaming”.**
Viene visualizzato un elenco di media server. La formulazione può variare leggermente a seconda della posizione della rete.

**4 Su “Media streaming options”, selezionare il ricevitore AV e confermare che è impostato su “Allow”.**

**5 Fare clic su “OK” per chiudere la finestra di dialogo.**
La configurazione di Windows Media Player 12 è così completata.
Ora è possibile riprodurre i file musicali nella libreria di Windows Media Player 12.

**Suggerimento**

- Sul menu “Stream”, confermare che “Allow remote control of my Player...” è selezionato.

### Utilizzo della Riproduzione Remota

**1 Accendere il ricevitore AV.**

**2 Avviare Windows Media Player 12.**
Per abilitare la riproduzione remota, dovete prima configurare Windows Media Player 12.

**3 Su Windows Media Player 12, cliccare col tasto destro su un file musicale.**
Appare il menu del tasto destro.

**Suggerimento**

- Per selezionare un altro media server, selezionare il media server desiderato dal menu “Other Libraries” in Windows Media Player 12.

**4 Selezionare il ricevitore AV in “Remote playback”.**
La finestra “Play to” appare e la riproduzione sul ricevitore AV inizia. Le operazioni durante la riproduzione remota possono essere effettuate dalla finestra “Play to” di Windows 7 sul vostro personal computer.
Uno schermo di riproduzione apparirà sulla TV connessa.

**5 Regolazione del volume.**
Potete regolare il volume regolando la barra del volume nella finestra “Remote playback”. Il livello di volume massimo predefinito è 64. Per cambiare questo valore, inserire il valore da Web Setup nel browser. Fare riferimento al passo 3 di “Registrazione di altre radio internet” per dettagli (➔ pagina 23).
Il valore del volume della finestra remota e il valore del volume del ricevitore AV a volte potrebbeo non corrispondere.
Le regolazioni che fate al volume sul ricevitore AV non si rifletteranno sulla finestra “Remote playback”.

**Nota**

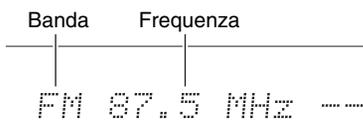
- La riproduzione remota non può essere usata in nessuno dei seguenti casi:
  – Si stanno usando servizi di rete.
  – I contenuti vengono riprodotti da un dispositivo USB o da un iPod/iPhone.
  – Le zone sono accese.

## Ascolto della radio AM/FM

**Questa sezione descrive la procedura di utilizzo dei tasti del pannello anteriore, a meno che non sia diversamente specificato.**

### Utilizzo del sintonizzatore

Il sintonizzatore incorporato permette l'ascolto delle stazioni radio AM e FM. È possibile memorizzare le stazioni preferite come preselezioni, in modo da poterle scegliere rapidamente.
È possibile anche modificare i passi di frequenza (➔ pagina 50).

**1 Premere AM o FM per selezionare "AM" o "FM".**
In questo esempio è stata selezionata la sorgente FM.

(I dati visualizzati variano in base al paese.)

### Sintonizzazione sulle stazioni radio

#### Modo di sintonizzazione automatica

**1 Premere TUNING MODE in modo che venga l'indicatore AUTO venga visualizzato sul display del ricevitore AV.**

**2 Premere TUNING ▲/▼.**
La ricerca si arresta quando viene individuata una stazione.

Quando si è sintonizzati su una stazione compare l'indicazione **TUNED**. Quando si è sintonizzati su una stazione FM stereo, l'indicatore **FM STEREO** si accende come mostrato.

**Suggerimento**

- **Sintonizzazione su stazioni FM stereo deboli**
  Se il segnale proveniente da una stazione FM stereo è debole, potrebbe essere impossibile avere una buona ricezione. In questo caso, passare al modo di sintonizzazione manuale e ascoltare la stazione in monofonia.

#### Modo di sintonizzazione manuale

Nel modo di sintonizzazione manuale, le stazioni FM vengono riprodotte in mono.

**1 Premere TUNING MODE in modo che l'indicatore AUTO si spenga sul display del ricevitore AV.**

**2 Tenere premuto TUNING ▲/▼.**
Lo scorrimento della frequenza si interrompe quando si rilascia il tasto.
Premere i tasti ripetutamente per cambiare la frequenza di un passo per volta.

#### Sintonizzazione sulle stazioni tramite la frequenza

È possibile sintonizzarsi direttamente sulle stazioni AM e FM inserendo la frequenza appropriata.

**1 Sul telecomando, premere AM o FM per selezionare "AM" o "FM", quindi premere D.TUN.**

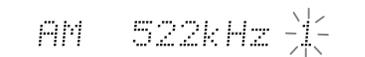
(I dati visualizzati variano in base al paese.)

**2 Entro 8 secondi utilizzare i tasti numerici per inserire la frequenza della stazione radio.**
Ad esempio, per sintonizzarsi su 87,5 (FM) premere **8**, **7**, **5** o **8**, **7**, **5**, **0**.
Se avete immesso un numero errato, potete riprovare dopo 8 secondi.

## Preselezione delle stazioni AM/FM

È possibile memorizzare come preselezioni fino a 40 stazioni radio AM/FM preferite.

**1** **Sintonizzarsi sulla stazione AM/ FM che si desidera memorizzare come preselezione.**
Vedere la sezione precedente.

**2** **Premere MEMORY.**
Il numero della preselezione lampeggia.

AM 522kHz 1

(I dati visualizzati variano in base al paese.)

**3** **Mentre il numero della preselezione lampeggia (per circa 8 secondi), usare PRESET ◄/► per scegliere una preselezione da 1 a 40.**

**4** **Premere di nuovo MEMORY per memorizzare la stazione o il canale.**
La stazione o il canale vengono memorizzati e si interrompe il lampeggiamento del numero di preselezione.
Ripetete questa procedura per tutte le stazioni radio AM/FM che si desidera memorizzare.

### ■ Scelta delle preselezioni

**1** **Per scegliere una preselezione, utilizzare PRESET ◄/► sul ricevitore AV, o CH +/– sul telecomando.**

**Suggerimento**

- Per selezionare direttamente una preselezione è possibile utilizzare anche i tasti numerici del telecomando.

### ■ Eliminazione di preselezioni

**1** **Selezionare la preselezione che si desidera eliminare.**
Vedere la sezione precedente.

**2** **Mentre si tiene premuto MEMORY, premere TUNING MODE.**
La preselezione viene eliminata e il relativo numero scompare dal display del ricevitore AV.

## Utilizzo dell'RDS

**L'RDS funziona solo nelle zone in cui sono disponibili trasmissioni RDS.**

Quando si è sintonizzati su una stazione RDS viene visualizzata l'indicazione **RDS**.
Quando la stazione sta trasmettendo informazioni di testo, il testo può essere visualizzato.

### ■ Informazioni sul sistema RDS

RDS è l'acronimo di Radio Data System (Sistema dati radio) e indica un metodo per la trasmissione di dati in segnali radio FM. È stato sviluppato dall'Unione europea delle emittenti (EBU, European Broadcasting Union) ed è disponibile nella maggioranza dei paesi europei. Viene oggi utilizzato da molte stazioni FM. Oltre a visualizzare informazioni di testo, il sistema RDS facilita anche l'individuazione delle stazioni radio in base al tipo (ad esempio notiziari, sport, musica rock e così via).

Il ricevitore AV supporta i seguenti quattro tipi di informazioni RDS:

**PS (nome emittente)**
Quando si è sintonizzati su una stazione RDS che trasmette informazioni PS, viene visualizzato il nome dell'emittente. Premendo **DISPLAY** viene visualizzata per 3 secondi la frequenza.

**RT (testo libero)**
Quando si è sintonizzati su una stazione RDS che trasmette informazioni di testo, quest'ultime vengono visualizzate sul display del ricevitore AV, come descritto nella prossima sezione.

**PTY (tipo di programma)**
Questa funzione permette la ricerca delle stazioni radio RDS in base alla tipologia (➔ pagina 28).

**TP (programma di informazioni sul traffico)**
Questa funzione permette la ricerca delle stazioni radio RDS che trasmettono informazioni sul traffico (➔ pagina 28).

Continua

**Nota**

- In alcuni casi è possibile che i caratteri visualizzati dal ricevitore AV non siano identici a quelli trasmessi dalla stazione radio. Quando vengono ricevuti caratteri non supportati, è inoltre possibile che vengano visualizzati caratteri imprevisti. Ciò non indica un problema di funzionamento.
- Se il segnale proveniente dalla stazione RDS è debole, è possibile che i dati RDS vengano visualizzati in modo intermittente o non vengano visualizzati affatto.

## ■ Visualizzazione del testo via radio (RT)

**1** **Premere RT/PTY/TP una volta.**
Le informazioni RT scorrono sul display del ricevitore AV.

**Nota**

- Mentre il ricevitore AV è in attesa delle informazioni RT, è possibile che venga visualizzato il messaggio “**Waiting**” (In attesa).
- Se compare il messaggio “**No Text Data**” (Assenza di dati di testo), significa che non sono disponibili informazioni RT.

## ■ Ricerca delle stazioni per tipo (PTY)

È possibile cercare le stazioni radio per tipo.

**1** **Premere due volte RT/PTY/TP.**
Sul display del ricevitore AV compare la tipologia corrente.

**2** **Utilizzare PRESET ◄/► per selezionare il tipo di programma desiderato.**
Vedere la tabella riportata sotto in questo capitolo.

**3** **Per avviare la ricerca, premere ENTER.**
Il ricevitore AV esegue la ricerca fino a quando non individua una stazione del tipo specificato, quindi si arresta per qualche istante e infine riprende la ricerca.

**4** **Quando viene individuata una stazione che si desidera ascoltare, premere ENTER.**
Se non viene individuata alcuna stazione, compare il messaggio “**Not Found**” (Non trovata).

## ■ Ascolto dei notiziari sul traffico (TP)

È possibile effettuare una ricerca delle stazioni che trasmettono notiziari sul traffico.

**1** **Premere tre volte RT/PTY/TP.**
Se la stazione radio sulla quale si è sintonizzati al momento sta trasmettendo informazioni TP (Programma di informazioni sul traffico), “**[TP]**” comparirà sul display del ricevitore AV. Se compare l'indicazione “**TP**” senza parentesi quadrate, la stazione non sta trasmettendo programmi TP.

**2** **Per individuare una stazione che sta trasmettendo informazioni TP, premere ENTER.**
Il ricevitore AV esegue la ricerca fino a quando non individua una stazione che trasmette segnali TP.
Se non viene individuata alcuna stazione, compare il messaggio “**Not Found**” (Non trovata).

### Tipi di programmi RDS (PTY)

| Tipo | Display |
|---|---|
| None | None |
| Notiziari | News |
| Affari correnti | Affairs |
| Informazioni | Info |
| Sport | Sport |
| Educazione | Educate |
| Drama | Drama |
| Culture | Culture |
| Scienza e tecnologia | Science |
| Varied | Varied |
| Musica pop | Pop M |
| Musica rock | Rock M |
| Musica di facile ascolto | Easy M |
| Classica generica | Light M |
| Classica specialistica | Classics |
| Altri generi | Other M |
| Weather | Weather |
| Finance | Finance |
| Programmi per bambini | Children |
| Affari sociali | Social |
| Religion | Religion |
| Telefonate in diretta | Phone In |
| Travel | Travel |
| Leisure | Leisure |
| Musica jazz | Jazz |
| Musica country | Country |
| Musica nazionale | Nation M |
| I grandi classici | Oldies |
| Musica folk | Folk M |
| Documentari | Document |
| Prova di allarme | TEST |
| Allarme | Alarm! |

# Utilizzo delle Funzioni di Base

## Utilizzo della Configurazione Automatica Diffusore

Con il microfono calibrato fornito in dotazione, Audyssey 2EQ® determina automaticamente il numero di diffusori collegati, le rispettive dimensioni per la gestione dei bassi, le frequenze di taglio ottimali per il subwoofer (se presente) e le distanze dalla posizione di ascolto principale.

Audyssey 2EQ rimuove poi la distorsione causata dall'acustica ambientale rilevando i problemi acustici relativi sia alla frequenza sia al tempo presenti nella zona di ascolto. Il risultato è un suono chiaro e ben bilanciato per tutti. Audyssey 2EQ può essere utilizzato con Audyssey Dynamic EQ® e Audyssey Dynamic Volume® (➔ pagina 48).

Prima di utilizzare questa funzione, collegare e posizionare tutti i diffusori.

Audyssey 2EQ offre due metodi di misurazione: "**Audyssey Quick Start**" e "**Audyssey 2EQ Full Calibration**".

- "**Audyssey Quick Start**" utilizza la misurazione da una posizione per effettuare solo l'impostazione del diffusore.
- "**Audyssey 2EQ Full Calibration**" utilizza la misurazione da tre posizioni per correggere la risposta ambientale oltre all'impostazione del diffusore.

Se la misurazione viene effettuata da più posizioni, si crea l'ambiente d'ascolto migliore. Si consiglia di utilizzare la misurazione di tre posizioni per creare il migliore ambiente d'ascolto.

L'Avvio Veloce impiega 2 minuti e la Calibratura Completa impiega circa 10 minuti.

Il tempo di misurazione totale varia in base al numero di diffusori.

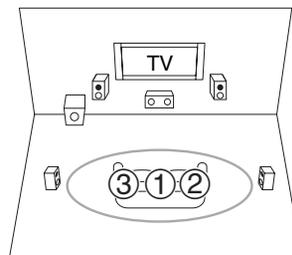
### Procedura di misurazione

Per creare un ambiente d'ascolto home theatre adatto a tutti gli ascoltatori, Audyssey 2EQ effettua misurazioni di un numero massimo di tre posizioni nell'area di ascolto. Usare un treppiede per posizionare il microfono ad altezza d'orecchio di un ascoltatore seduto, con la punta del microfono orientata direttamente verso il soffitto. Per evitare risultati imprecisi, non tenere in mano il microfono durante le misurazioni.

① **Prima posizione di misurazione**
Chiamata anche Posizione di Ascolto Principale, indica la posizione centrale in cui vi siedereste normalmente all'interno dell'ambiente di ascolto. Audyssey 2EQ utilizza le misure effettuate da questa posizione per calcolare la distanza, il volume, la polarità del diffusore e il valore ottimale di taglio del subwoofer.

② **Seconda posizione di misurazione**
Il lato destro dell'area di ascolto.

③ **Terza posizione di misurazione**
Il lato sinistro dell'area di ascolto.

La distanza tra la posizione ① e ② e i punti ① e ③ deve essere di almeno 1 m.

◯: Area di ascolto    da ① a ③: Posizione di ascolto

**Nota**

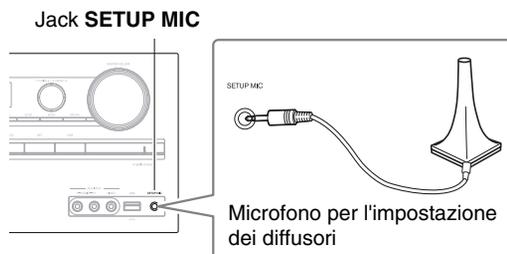
- Fare in modo che la stanza sia più silenziosa possibile. Rumori di sottofondo e Interferenze di Frequenze Radio (RFI) possono disturbare le misurazioni ambientali. Chiudere le finestre, spegnere televisori, radio, condizionatori, lampade fluorescenti, elettrodomestici, regolatori di illuminazione o altre apparecchiature. Spegnere il telefono cellulare (anche se non viene utilizzato) o porlo lontano dalle apparecchiature audio elettroniche.
- Il microfono raccoglie i toni di prova prodotti tramite ciascun diffusore mentre la regolazione ambientale Audyssey 2EQ e la configurazione diffusore sono in funzione.
- Audyssey 2EQ Correzione Ambientale e Configurazione Diffusore non può essere effettuata quando è collegato un paio di cuffie.

**1 Accendere il ricevitore AV e il televisore collegato.**

Nel televisore, selezionare l'ingresso a cui è collegato il ricevitore AV.

**Nota**

- Prima di collegare il microfono di configurazione del diffusore per effettuare una configurazione automatica diffusore, accertarsi che tutti i diffusori e i subwoofer collegati emettano suono.

**2 Posizionare il microfono per la configurazione dei diffusori nella posizione di ascolto principale ①, e collegarlo al jack SETUP MIC.**

**Nota**

- I menu su schermo vengono visualizzati solo su un televisore collegato a **HDMI OUT**. Se il televisore è collegato alle altre uscite video, utilizzare il display del ricevitore AV quando si modificano le impostazioni.

**3 Utilizzare ▲/▼ per selezionare "Audyssey Quick Start" o "Audyssey 2EQ Full Calibration", quindi premere ENTER.**

**4 Premere ENTER.**

Audyssey 2EQ® Correzione Ambientale e Impostazione Diffusore inizia.

Quando vengono eseguite la correzione ambientale e l'impostazione automatica dei diffusori di Audyssey 2EQ, da ciascun diffusore vengono emessi dei toni di prova. L'operazione richiede pochi minuti. **Non parlare durante** le misurazioni e **non posizionarsi** fra i diffusori e il microfono.

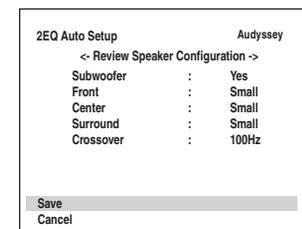
Non scollegare il microfono apposito durante Audyssey 2EQ Correzione Ambientale Configurazione Diffusore, a meno che non si desideri annullare l'operazione.

Se selezionate "**Audyssey Quick Start**", andrete al passaggio 7.

**5 Collocare il microfono per l'impostazione dei diffusori nella posizione successiva, quindi premere ENTER.**

Audyssey 2EQ esegue altre misurazioni. L'operazione richiede pochi minuti.

**6 Quando richiesto, ripetere il passaggio 5.**

**7 Utilizzare ▲/▼ per selezionare un'opzione, quindi premere ENTER.**

Le opzioni disponibili sono:

▶ **Save**:
Consente di salvare le impostazioni calcolate e di uscire dalla Audyssey 2EQ correzione ambientale e dalla configurazione del diffusore.

▶ **Cancel**:
Annulla Audyssey 2EQ Correzione Ambientale e Configurazione Diffusore.

**Suggerimento**

- È possibile visualizzare le impostazioni calcolate per la configurazione, le distanze e i livelli dei diffusori utilizzando ◄/►.

**8 Utilizzare ▲/▼ per selezionare un target, e utilizzare ◄/► per cambiare impostazione.**

Dopo che i risultati di Audyssey 2EQ sono stati salvati, il menu visualizzerà le impostazioni "Audyssey" (➔ pagina 41), "Dynamic EQ" (➔ pagina 41), "Dynamic Volume" (➔ pagina 41).

**Nota**

- Se "**Audyssey Quick Start**" è stato utilizzato per la misurazione, "**Audyssey**" non può essere selezionato.
- Queste impostazioni vengono applicate a tutti i selettori di ingresso.

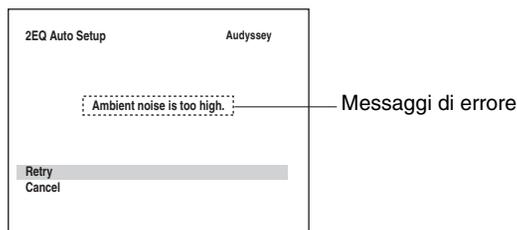
**9 Premere ENTER.**

**10 Scollegare il microfono per l'impostazione dei diffusori.**

**Nota**

- Per annullare Audyssey 2EQ Correzione Ambientale e Impostazione Diffusore in qualsiasi momento, è sufficiente scollegare il microfono.
- Non collegare e non scollegare alcun diffusore durante la Audyssey 2EQ correzione ambientale e l'impostazione dei diffusori.
- Se il ricevitore AV è silenziato, sarà riattivato automaticamente quando viene avviata Audyssey 2EQ Correzione Ambientale e Configurazione Diffusore.
- Modifiche all'ambiente dopo Audyssey 2EQ Correzione Ambientale e Configurazione Diffusore richiedono di avviare nuovamente Audyssey 2EQ Correzione Ambientale e Configurazione Diffusore, poiché le caratteristiche EQ potrebbero essere cambiate.

## Messaggi di errore

Durante la Audyssey 2EQ® Correzione Ambientale e Configurazione Diffusore, potrebbe apparire uno dei seguenti messaggi di errore.

Le opzioni disponibili sono:

- **Retry**:
  Provare ancora.
- **Cancel**:
  Annulla Audyssey 2EQ Correzione Ambientale e Configurazione Diffusore.

- **Ambient noise is too high.**
  Il rumore di sottofondo è troppo alto. Rimuovere la sorgente del rumore e riprovare.
- **Speaker Matching Error!**
  Il numero dei diffusori rilevati è diverso da quello della prima misurazione. Controllare la connessione del diffusore.
- **Writing Error!**
  Questo messaggio viene visualizzato in caso di salvataggio non riuscito. Provare a salvare di nuovo. Se il messaggio si ripete dopo due o tre tentativi, contattare il rivenditore Onkyo.
- **Speaker Detect Error**
  Questo messaggio appare se un diffusore non viene rilevato. "**No**" significa che non è stato rilevato alcun diffusore.

**Suggerimento**

- Per un'impostazione adeguata, vedere "Configurazione dei diffusori" (➔ pagina 11).

## Modifica manuale della configurazione del diffusore

È possibile modificare manualmente le impostazioni rilevate durante Audyssey 2EQ Correzione Ambientale e Configurazione Diffusore.

Vedere anche:

- "Sp Config (Configurazione altoparlanti)" (➔ pagina 45)
- "Sp Distance (Distanza altoparlanti)" (➔ pagina 46)
- "Level Cal (Calibratura livelli)" (➔ pagina 46)

## Utilizzo di un subwoofer attivo

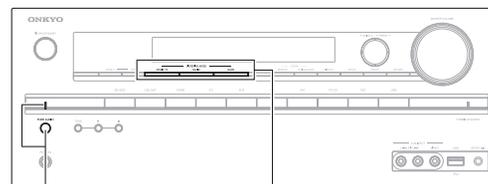
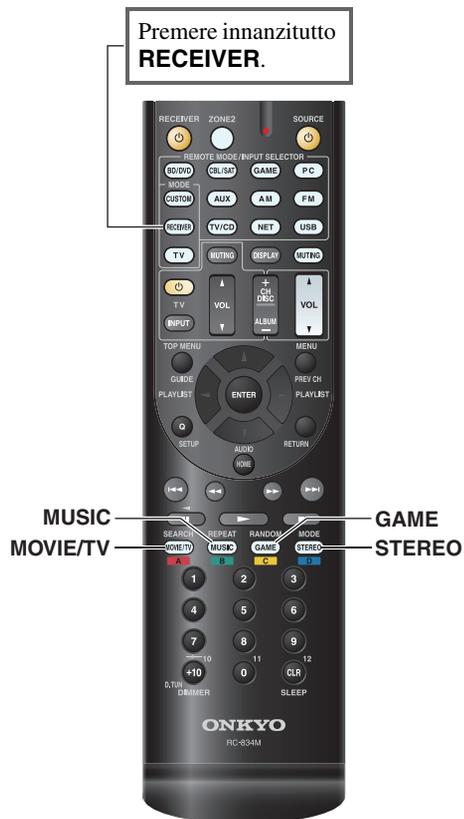
Se si utilizza un subwoofer attivo che emette audio a bassissima frequenza a un volume basso, potrebbe non essere rilevato da Audyssey 2EQ Correzione Ambientale e Configurazione Diffusore.

Se "**Subwoofer**" viene visualizzato nella schermata "**Review Speaker Configuration**" come "**No**", aumentare il volume del subwoofer a metà corsa, impostarlo alla massima frequenza di taglio ed eseguire di nuovo Audyssey 2EQ Correzione Ambientale e Configurazione Diffusore. Si noti che se il volume è troppo alto e l'audio risulta distorto possono verificarsi problemi di rilevazione, quindi regolare correttamente il volume. Se il subwoofer ha un interruttore di filtro passa-basso, impostarlo su Off o Direct. Per maggiori dettagli consultare il manuale di istruzioni del subwoofer.

# Utilizzo dei modi di ascolto

## Selezione dei modi di ascolto

Per informazioni dettagliate sui modi di ascolto, vedere “Modi di ascolto” (➔ pagina 33).

### ■ Tasti modo di ascolto

**Tasto MOVIE/TV**
Questo tasto consente di selezionare i modi di ascolto da utilizzare per la visione di film e programmi televisivi.

**Tasto MUSIC**
Questo tasto consente di selezionare i modi di ascolto da utilizzare per la musica.

**Tasto GAME**
Questo tasto consente di selezionare i modi di ascolto da utilizzare per i videogiochi.

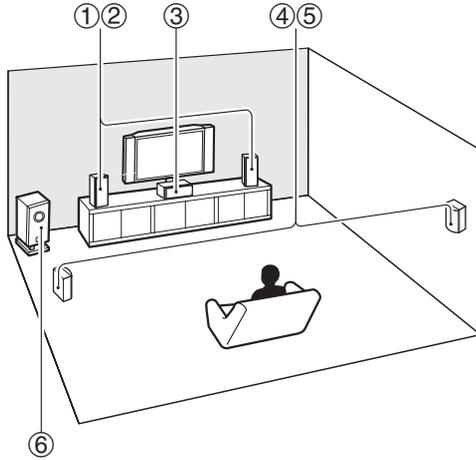
**Tasto STEREO**
Questo tasto consente di selezionare il modo di ascolto Stereo e il modo di ascolto All Channel Stereo.

**Tasto e indicatore PURE AUDIO**
Questo tasto consente di selezionare il modo di ascolto Pure Audio.
Quando questo modo è selezionato, il display del ricevitore AV e i circuiti video vengono disattivati. Quando si seleziona questo modo, l'indicatore si accende. Se si preme di nuovo il tasto, viene selezionato il modo di ascolto precedente.

- **È possibile selezionare i modi di ascolto Dolby Digital e DTS soltanto se il lettore Blu-ray Disc/DVD è collegato al ricevitore AV tramite un collegamento audio digitale (coassiale, ottico o HDMI).**
- **I modi di ascolto selezionabili dipendono dal formato del segnale d'ingresso. Per controllare il formato, vedere “Visualizzazione delle informazioni relative alla sorgente” (➔ pagina 38).**
- **Quando un paio di cuffie è collegato, è possibile selezionare i seguenti modi di ascolto: Pure Audio, Mono, Direct e Stereo.**

## Modi di ascolto

I modi di ascolto del ricevitore AV consentono di trasformare la sala d'ascolto in una sala cinematografica o per concerti con un eccellente suono surround ad alta fedeltà.

### ■ Note esplicative

① ② Diffusori anteriori
③ Diffusore centrale
④ ⑤ Diffusori di surround
⑥ Subwoofer

**Sorgente d'ingresso**

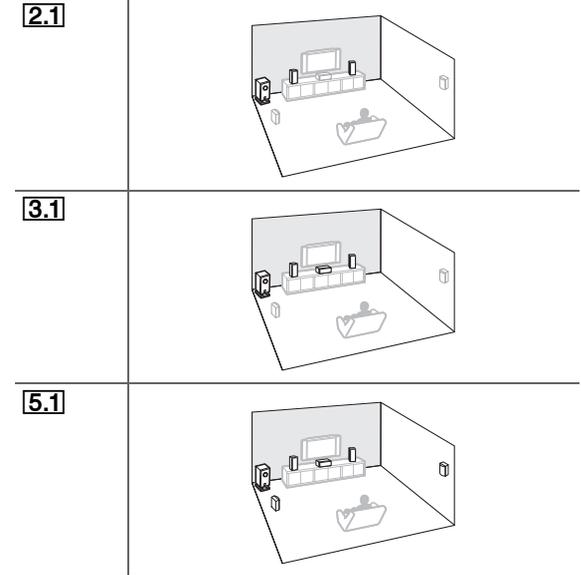
I seguenti formati audio sono supportati dai modi di ascolto.

| | |
|---|---|
| MONO | Audio mono (monofonico). |
| STEREO | Audio stereo (stereofonico). Due segnali audio indipendenti vengono riprodotti tramite i diffusori. |
| 5.1ch | Suono surround 5.1 canali. Questo sistema surround ha cinque canali audio principali e un sesto canale subwoofer (chiamato canale punto-uno). |
| 7.1ch *1 | Suono surround 7.1 canali. Questo è un miglioramento ulteriore dell'audio a 5.1 canali con due diffusori aggiuntivi che forniscono un maggiore avvolgimento sonoro e un posizionamento dei suoni più accurato. |

*1 Il ricevitore AV emette il segnale di questa sorgente come suono di surround a 5.1 canali.

**Disposizione diffusori**

L'illustrazione mostra quali diffusori sono attivati per ciascun canale. Vedere “Sp Config (Configurazione altoparlanti)” per la configurazione dei diffusori (➔ pagina 45).

| | |
|---|---|
| 2.1 | |
| 3.1 | |
| 5.1 | |

## Modi di ascolto DSP originali Onkyo

| Modo d'ascolto | Descrizione | Sorgente d'ingresso | Disposizione diffusori |
|---|---|---|---|
| **Orchestra**<br>Orchestra | Adatto per la musica classica e operistica, questo modo enfatizza i canali surround allo scopo di ampliare l'immagine stereo e simulare il riverbero naturale delle sale di grandi dimensioni. | MONO<br>STEREO<br>5.1ch<br>7.1ch | 5.1 |
| **Unplugged**<br>Unplugged | Adatto per gli strumenti non amplificati, per la voce e la musica jazz, questo modo enfatizza l'immagine stereo frontale dando l'impressione di trovarsi proprio di fronte al palcoscenico. | | |
| **Studio-Mix**<br>Studio–Mix | Adatto per l'ascolto di musica rock o pop, questo modo crea un campo sonoro vivace, con un'immagine acustica potente, che trasmette la sensazione di trovarsi in un locale o a un concerto rock. | | |
| **TV Logic**<br>TV Logic | Questo modo aggiunge un'acustica realistica agli spettacoli televisivi prodotti in studio, conferendo nitidezza alle voci ed effetti surround a tutto l'audio. | | |
| **Game-RPG**<br>Game–RPG | In questo modo, al suono è conferito un carattere drammatico simile al modo Orchestra. | | |
| **Game-Action**<br>Game–Action | In questo modo, la localizzazione sonora è distinta con enfasi sul basso. | | |
| **Game-Rock**<br>Game–Rock | In questo modo, la pressione sonora è enfatizzata per dare il senso di un'esecuzione dal vivo. | | |
| **Game-Sports**<br>Game–Sports | In questo modo, il riverbero è accresciuto e la localizzazione sonora è leggermente diminuita. | | |
| **All Ch Stereo**<br>All Ch Stereo | Ideale per la musica di sottofondo, questo modo riempie l'intera area di ascolto con suono stereo proveniente dai diffusori anteriori e surround. | | 3.1 5.1 |
| **Full Mono**<br>Full Mono | In questo modo di ascolto tutti i diffusori emettono gli stessi suoni in monofonico, affinché l'audio percepito sia lo stesso in qualsiasi punto della sala d'ascolto. | | |

| Modo d'ascolto | Descrizione | Sorgente d'ingresso | Disposizione diffusori |
|---|---|---|---|
| **T-D (Theater-Dimensional)**<br>T–D | Questo modo consente di usufruire di un suono surround virtuale anche con solo due o tre diffusori. Questo risultato viene ottenuto controllando il modo in cui il suono raggiunge l'orecchio destro e l'orecchio sinistro dell'ascoltatore. Poiché non è possibile ottenere buoni risultati in presenza di un riverbero eccessivo, si consiglia di utilizzare questo modo in ambienti caratterizzati da un riverbero naturale minimo o nullo. | MONO<br>STEREO<br>5.1ch<br>7.1ch | 2.1 3.1 5.1 |

## Modi ascolto

| Modo d'ascolto | Descrizione | Sorgente d'ingresso | Disposizione diffusori |
|---|---|---|---|
| **Pure Audio**[*1]<br>Pure Audio | In questo modo di ascolto il display e i circuiti video vengono disattivati, riducendo al minimo le eventuali sorgenti di disturbo e garantendo un'eccellente riproduzione audio ad alta fedeltà. (Poiché i circuiti video sono disattivati, possono essere emessi dall'HDMI OUT soltanto i segnali video immessi tramite HDMI IN.) | MONO<br>STEREO<br>5.1ch<br>7.1ch | 2.1 3.1 5.1 |
| **Direct**<br>Direct | In questo modo, l'audio proveniente dalla sorgente d'ingresso viene emesso senza elaborazione del suono surround. Le impostazioni di configurazione dei diffusori (presenza dei diffusori) e di distanza dei diffusori vengono abilitate, ma molte delle elaborazioni impostate tramite setup audio vengono disabilitate. Vedere "Uso di Setup Menu (HOME)" per maggiori informazioni (➔ pagina 42). | | |
| **Stereo**<br>Stereo | Il suono viene emesso dai diffusori anteriori sinistro e destro e dal subwoofer. | | |
| **Mono**<br>Mono | Utilizzare questo modo di ascolto per guardare i vecchi film con colonna sonora monofonica oppure per le colonne sonore in lingua straniera registrate sui canali destro e sinistro di alcuni film. Questo modo di ascolto può inoltre essere utilizzato con DVD e altre sorgenti audio contenenti audio in multiplex, come ad esempio i DVD karaoke. | | |
| **Multichannel**<br>Multich | Questo modo è utilizzato con le sorgenti PCM multicanale. | 5.1ch<br>7.1ch | 3.1 5.1 |

| Modo d'ascolto | Descrizione | Sorgente d'ingresso | Disposizione diffusori |
|---|---|---|---|
| **DSD**[*2]<br>DSD | In questo modo, l'audio proveniente dalla sorgente d'ingresso viene emesso senza elaborazione del suono surround. Le impostazioni di configurazione dei diffusori (presenza dei diffusori), di frequenza di taglio, di distanza dei diffusori e di A/V Sync e molte delle elaborazioni impostate tramite setup audio vengono abilitate. Vedere "Uso di Setup Menu (HOME)" per maggiori informazioni (➔ pagina 42). | 5.1ch | 3.1 5.1 |
| **Dolby Digital**<br>Dolby D | | | |
| **Dolby Digital Plus**[*3]<br>Dolby D + | | 5.1ch<br>7.1ch | 3.1 5.1 |
| **Dolby TrueHD**<br>Dolby TrueHD | | 5.1ch<br>7.1ch | 3.1 5.1 |
| **DTS**<br>DTS | In questo modo, l'audio proveniente dalla sorgente d'ingresso viene emesso senza elaborazione del suono surround. Le impostazioni di configurazione dei diffusori (presenza dei diffusori), di frequenza di taglio, di distanza dei diffusori e di A/V Sync e molte delle elaborazioni impostate tramite setup audio vengono abilitate. Vedere "Uso di Setup Menu (HOME)" per maggiori informazioni (➔ pagina 42). | 5.1ch | 3.1 5.1 |
| **DTS-HD High Resolution Audio**<br>DTS-HD HR | | 5.1ch<br>7.1ch | 3.1 5.1 |
| **DTS-HD Master Audio**<br>DTS-HD MSTR | | | |
| **DTS Express**<br>DTS Express | | 5.1ch | 3.1 5.1 |
| **DTS 96/24**<br>DTS 96/24 | Questo modo deve essere usato con fonti DTS 96/24. Si tratta di un formato DTS ad alta risoluzione con una frequenza di campionamento di 96 kHz e una risoluzione di 24 bit che garantiscono una fedeltà eccellente. Utilizzarlo con i DVD che recano il logo DTS 96/24. | 5.1ch | 3.1 5.1 |

| Modo d'ascolto | Descrizione | Sorgente d'ingresso | Disposizione diffusori |
|---|---|---|---|
| **Dolby Pro Logic II**<br>PL II Movie<br>PL II Music<br>PL II Game | **Dolby Pro Logic II** Espande tutte le sorgenti a 2 canali, riproducendole a 5.1 canali. Offre un'esperienza suono surround estremamente naturale e nitida, che avvolge completamente l'ascoltatore. Oltre alla musica e ai film, anche i videogiochi possono beneficiare di effetti spaziali e ambientazioni coinvolgenti.<br>• **Dolby PLII Movie**<br>Utilizzare questo modo con DVD e video che hanno il logo Dolby Surround o programmi TV dotati di Dolby Surround. Potete utilizzare questo modo anche con film o programmi TV stereo, e il ricevitore AV creerà un mix surround 5.1 dallo stereo a 2 canali.<br>• **Dolby PLII Music**<br>Utilizzare questo modo per aggiungere il surround 5.1 a sorgenti stereo come CD di musica e DVD.<br>• **Dolby PLII Game**<br>Utilizzare questo modo per l'esecuzione di giochi musicali. | STEREO | 3.1 5.1 |
| **DTS Neo:6**<br>Neo:6 Cinema<br>Neo:6 Music | Questo modo di ascolto espande qualunque sorgente a 2 canali riproducendola fino a 5.1 canali. Utilizza sette canali a banda completa con decodifica a matrice per i contenuti dotati di codifica a matrice, offrendo un'esperienza di suono surround molto naturale e fluida, che avvolge completamente l'ascoltatore.<br>• **DTS Neo:6 Cinema**<br>Utilizzare questo modo di ascolto con qualunque film stereo, ad esempio film televisivo, DVD o videocassetta.<br>• **DTS Neo:6 Music**<br>Utilizzare questo modo di ascolto con qualunque sorgente musicale stereo, ad esempio CD, radio, cassetta, televisione, videocassetta, DVD. | STEREO | 3.1 5.1 |

**Nota**

*1 Pure Audio non può essere selezionato quando la Zona 2 è attiva.
Inoltre, se attivate la Zona 2 quando Pure Audio è selezionato, il modo di ascolto passerà automaticamente a Direct.

*2 Il ricevitore AV può immettere il segnale DSD da HDMI IN. A seconda del lettore, impostando l'uscita lato lettore su PCM, si potrebbe ottenere un suono migliore in funzione.

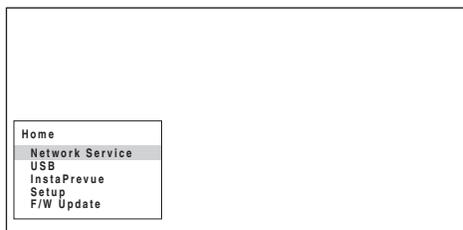
*3 Per i Blu-ray Disc, Dolby Digital viene utilizzato in un sistema diffusore a 3.1/5.1 canali.

• I modi di ascolto non possono essere selezionati con alcuni formati di sorgente.

## Utilizzo del Menu Home

Il Menu home garantisce un accesso veloce ai menu frequentemente usati.

**I menu Home vengono visualizzati solo su un televisore collegato a HDMI OUT. Se il televisore è collegato alle altre uscite video, utilizzare il display del ricevitore AV quando si modificano le impostazioni.**

**1** **Premere RECEIVER e poi HOME.**
Il menu Home sarà visibile in sovraimpressione sullo schermo TV.

**2** **Utilizzare ▲/▼ e ENTER per effettuare la selezione desiderata.**
Premere **HOME** per chiudere il menu.

### ■ Network Service

**Dovete connettere il ricevitore AV alla vostra rete domestica (➔ pagina 74).**

▶Con questa selezione, è possibile usare diversi servizi radio internet o riprodurre il contenuto memorizzato in media connessi alla rete domestica (DLNA) (da ➔ pagine 22 a 25). Notare che questa selezione appare disattivata per un breve lasso di tempo dall'accensione del ricevitore AV. Attendere finché non diviene utilizzabile.
Premere **ENTER** per visualizzare lo schermo "**NET**". Se si vogliono utilizzare i servizi radio internet, usare ▲/▼ per selezionare il servizio desiderato. Premendo **ENTER** di nuovo si passa a ciò che è stato selezionato. Se si vogliono riprodurre file musicali da un server, usare ▲/▼ per selezionare "**DLNA**" seguito da **ENTER**.

### ■ USB

▶Con questa selezione, si possono riprodurre i contenuti di apparecchi portatili di riproduzione (iPod, etc.) e di memorizzazione USB connessi alla porta ricevitore AV di **USB** (➔ pagine 21, 22). Notare che questa selezione appare disattivata per un breve lasso di tempo dall'accensione del ricevitore AV. Attendere finché non diviene utilizzabile.
Premere **ENTER** per selezionare un drive o navigare attraverso i contenuti dei media connessi, poi premere ▲/▼ per selezionare la cartella o il brano desiderati. Premendo **ENTER** quando si è selezionato un brano si avvierà la riproduzione.

### ■ InstaPrevue

▶Con questa selezione, è possibile avere un'anteprima degli stream audio/video provenienti dagli ingressi HDMI (**HDMI IN 1/2/3/4/5**). Anche se componenti multiple sono connesse attraverso HDMI, è facile naviagare fra gli ingressi perché le anteprime vengono visualizzate su uno schermo solo.
Premere **ENTER** per visualizzare l'anteprima principale (ingresso HDMI correntemente selezionato) e le anteprime secondarie (altri ingressi HDMI). Se si utilizza ▲/▼ o ◄/► per selezionare un'anteprima miniatura, premendo **ENTER** si farà passare il ricevitore AV alla sorgente d'ingresso.

**Suggerimento**

- Se non è presente alcun segnale, la miniatura sarà completamente nera.
- Si può specificare il numero di anteprime miniatura così come la loro posizione sullo schermo (➔ pagina 52).

**Nota**

- Questa funzione non può essere selezionata quando:
  – **HDMI IN 6** è la fonte ingresso HDMI corrente, o
  – Nessun segnale è presente sulla fonte ingresso corrente.
- A seconda dei segnali video, l'immagine potrebbe non essere resa correttamente nelle anteprime miniatura di InstaPrevue.

### ■ Setup

▶Con questa selezione, si può accedere alle impostazioni comuni del menu di setup sullo schermo.
Premere **ENTER** per visualizzare il menu delle impostazioni (➔ pagina 42).

**Suggerimento**

- Si può accedere ad impostazioni usate frequentemente da Quick Setup (➔ pagina 40).

### ■ F/W Update

▶Con questa selezione, è possibile aggiornare il firmware del ricevitore AV. Notare che questa selezione appare disattivata per un breve lasso di tempo dall'accensione del ricevitore AV. Attendere finché non diviene utilizzabile.
Premere **ENTER** per avviare la procedura (➔ pagina 66).

## Utilizzo della funzione di spegnimento ritardato

La funzione di spegnimento ritardato permette di impostare il ricevitore AV in modo che si spenga automaticamente dopo un intervallo di tempo specificato.

**1** **Premere RECEIVER una volta e poi SLEEP ripetutamente per selezionare il tempo di spegnimento richiesto.**

Per lo spegnimento ritardato è possibile impostare un tempo compreso tra 90 e 10 minuti in passi di 10 minuti.

Quando viene impostata la funzione di spegnimento ritardato, l'indicatore **SLEEP** appare sul display del ricevitore AV. Il tempo di spegnimento ritardato viene visualizzato per circa 5 secondi, quindi ricompare l'indicazione precedente.

**Suggerimento**

- Per annullare lo spegnimento ritardato, premere ripetutamente il tasto **SLEEP** fino a quando l'indicatore **SLEEP** non scompare.
- Per verificare il tempo residuo prima dello spegnimento del ricevitore AV, premere **SLEEP**. Notare che se si preme nuovamente **SLEEP** quando il tempo visualizzato è uguale o inferiore a 10 minuti, lo spegnimento ritardato si disattiverà.

## Impostazione della luminosità del display

È possibile regolare la luminosità del display del ricevitore AV.

**1** **Premere RECEIVER una volta e poi DIMMER ripetutamente per scegliere fra: una luminosità normale, debole o più scura.**

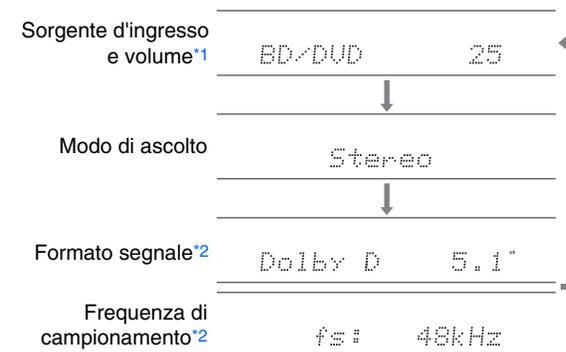
## Visualizzazione delle informazioni relative alla sorgente

È possibile visualizzare varie informazioni sulla sorgente d'ingresso corrente. A tale scopo, procedere come indicato di seguito.

**1** **Premere RECEIVER una volta e poi DISPLAY ripetutamente per visualizzare in sequenza le informazioni disponibili.**

**Suggerimento**

- In alternativa, si può utilizzare **DISPLAY** sul ricevitore AV.

Tipicamente saranno visualizzate le seguenti informazioni.

*1 Quando si utilizza la radio AM o FM, vengono visualizzati la banda, il numero della preselezione e la frequenza.

*2 Se il segnale di ingresso è digitale, viene visualizzato il formato del segnale. Queste informazioni vengono visualizzate per circa tre secondi, quindi ricompaiono quelle visualizzate in precedenza.

## Modifica del display di ingresso

Quando ci si collega a un apparecchio Onkyo compatibile con RI, è necessario configurare il display d'ingresso in modo tale che RI possa funzionare correttamente.
Quest'impostazione può essere eseguita solo dal pannello anteriore.

**1** **Premere TV/CD o GAME.**
"**TV/CD**" o "**GAME**" compare sul display del ricevitore AV.

**2** **Tenere premuto lo stesso tasto (circa 3 secondi) per modificare il display d'ingresso.**
Ripetere questo passaggio per selezionare il display di ingresso desiderato.

■ **TV/CD:** **TV/CD** → **DOCK** → **TAPE** → (TV/CD)

■ **GAME:** **GAME** ↔ **DOCK**

**Nota**

- "**DOCK**" si può selezionare per il selettore ingresso "**TV/CD**" o "**GAME**", ma non allo stesso tempo.
- Prima di utilizzare il telecomando per la prima volta, immettere il codice appropriato del telecomando (➔ pagina 58).

## Silenziamento del Ricevitore AV

È possibile silenziare temporaneamente l'uscita del ricevitore AV.

**1** **Premere RECEIVER e poi MUTING.**
L'uscita viene silenziata e l'indicatore **MUTING** lampeggia sul display del ricevitore AV.

**Suggerimento**

- Per riattivare, premere ancora **MUTING** o regolare il volume.
- Quando si imposta il ricevitore AV in standby, il silenziamento viene annullato automaticamente.

## Utilizzo delle cuffie

**1** **Collegare un paio di cuffie stereo con uno spinotto normale (6,3 mm) al jack PHONES.**
Quando lo spinotto delle cuffie è inserito nel jack **PHONES**, 🎧 l'indicatore si accende.

**Nota**

- Prima di collegare le cuffie ridurre sempre il volume.
- Quando lo spinotto delle cuffie è collegato al jack **PHONES**, i diffusori sono spenti.
- Quando si connettono le cuffie, il modo di ascolto è impostato su Stereo, a meno che non sia già impostato su Stereo, Mono, Direct o Pure Audio.
- Se si connette un iPod o un iPhone alla porta **USB** del ricevitore AV, non verrà emesso alcun suono dal jack delle cuffie.

# Impostazioni su schermo

Con il ricevitore AV connesso a una TV, ci sono due modi per cambiare le impostazioni su schermo: usando Quick Setup o Setup Menu (**HOME**).

## Quick Setup

Quick Setup garantisce un accesso veloce alle impostazioni più frequentemente usate. Si possono cambiare le impostazioni e visualizzare le informazioni correnti.

## Setup menu (HOME)

Setup menu (**HOME**) offre un modo conveniente per modificare le varie impostazioni del ricevitore AV. Le impostazioni si suddividono in 11 categorie.

**I menu su schermo vengono visualizzati solo su un televisore collegato a HDMI OUT. Se il televisore è collegato alle altre uscite video, utilizzare il display del ricevitore AV quando si modificano le impostazioni.**

**Questa sezione descrive le procedure di utilizzo del telecomando, a meno che non sia diversamente specificato.**

**Nota**

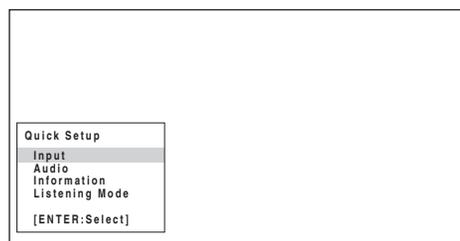
- I menu su schermo sono visualizzati quando:
  - Non vi è uscita video, o
  - l'uscita video è 480p, 576p, 720p, 1080i, o 1080p.

## Uso di Quick setup

**1** **Premere RECEIVER e poi Q SETUP.**
Quick Setup sarà visibile in sovraimpressione sullo schermo TV.

**2** **Utilizzare ▲/▼ e ENTER per effettuare la selezione desiderata.**
Premere **Q SETUP** per chiudere il menu.
Premere **RETURN** per tornare al menu precedente.

## Note esplicative

① Target impostazione
② Opzioni impostazione (impostazione predefinita sottolineata)

## Input

- È possibile selezionare le sorgenti di ingresso e visualizzare informazioni sulle loro assegnazioni.
  Utilizzare ▲/▼ per selezionare una sorgente di ingresso e visualizzare informazioni sull'assegnazione.
  Premendo **ENTER** si passa alla sorgente d'ingresso selezionata.

## Audio (→ pagina 41)

- È possibile cambiare le seguenti impostazioni: "**Bass**", "**Treble**", "**Subwoofer Level**", "**Center Level**", "**Audyssey**", "**Dynamic EQ**", "**Dynamic Volume**", "**Late Night**", "**Music Optimizer**", e "**Cinema Filter**".

## Information*1

- È possibile visualizzare le informazioni dei seguenti oggetti: "**Input**" e "**Output**".

## Listening Mode*2

- È possibile selezionare i modi di ascolto raggruppati nelle seguenti categorie: "**MOVIE/TV**", "**MUSIC**", "**GAME**".
  Utilizzare ▲/▼ per selezionare la categoria e ◄/► per selezionare il modo di ascolto. Premere **ENTER** per passare al modo di ascolto selezionato.

**Nota**

*1 A seconda della sorgente d'ingresso e del modo di ascolto, non tutti i canali mostrati qui emettono il suono.

*2 • Questa impostazione non è disponibile in alcuno dei seguenti casi:
  – L'opzione "**Audio TV Out**" è impostata su "**On**" (→ pagina 51).
  – "**HDMI Ctrl (RIHD)**" è impostato su "**On**" (→ pagina 51) e si sta ascoltando dai diffusori della TV.

## Uso delle impostazioni audio di Quick Setup

È possibile modificare varie impostazioni audio da Quick Setup (➔ pagina 40).

**Nota**

- Queste impostazioni non sono disponibili in alcuno dei seguenti casi:
  – L'opzione "**Audio TV Out**" è impostata su "**On**" (➔ pagina 51).
  – "**HDMI Ctrl (RIHD)**" è impostato su "**On**" (➔ pagina 51) e si sta ascoltando dai diffusori della TV.

## Controllo del tono

### Bass

▸Da **–10 dB** a **0 dB** a **+10 dB** a passi di 2 dB
Consente di incrementare o tagliare i suoni di bassa frequenza emessi dai diffusori anteriori.

### Treble

▸Da **–10 dB** a **0 dB** a **+10 dB** a passi di 2 dB
Consente di incrementare o tagliare i suoni di alta frequenza emessi dai diffusori anteriori.

Si possono regolare i bassi e gli alti dei diffusori anteriori tranne quando è stato selezionato il modo Direct o Pure Audio.

### Utilizzo del ricevitore AV

1. **Premere TONE ripetutamente per selezionare "Bass" o "Treble".**
2. **Utilizzare – e + per regolare.**

## Livelli dei diffusori

### Subwoofer Level

▸Da **–15 dB** a **0 dB** a **+12 dB** a passi di 1 dB

### Center Level

▸Da **–12 dB** a **0 dB** a **+12 dB** a passi di 1 dB

È possibile regolare il volume dei singoli diffusori mentre si ascolta una sorgente d'ingresso.

Queste regolazioni temporanee vengono annullate quando si imposta il ricevitore AV su standby. Per salvare l'impostazione effettuata qui, andare a "Level Cal (Calibratura livelli)" (➔ pagina 46) prima di mettere il ricevitore AV su standby.

**Nota**

- Non è possibile utilizzare questa funzione mentre il ricevitore AV è silenziato.
- Queste impostazioni non possono essere utilizzate quando è connesso un paio di cuffie.
- Non è possibile regolare i diffusori impostati su "**No**" o "**None**" nella "Sp Config (Configurazione altoparlanti)" (➔ pagina 45).

## Audyssey®

### Audyssey

Vedere "Audyssey" in "Source Setup (Impostazione Sorgente)" (➔ pagina 48).

### Dynamic EQ

Vedere "Dynamic EQ" in "Source Setup (Impostazione Sorgente)" (➔ pagina 48).

### Dynamic Volume

Vedere "Dynamic Volume" in "Source Setup (Impostazione Sorgente)" (➔ pagina 48).

**Nota**

- Queste tecnologie possono essere utilizzate se tutte le seguenti condizioni sono soddisfatte:
  – Correzione Ambientale e Impostazione Altoparlanti è completato. Notare che "**Audyssey**" richiede il metodo "**Audyssey 2EQ Full Calibration**".
  – Un qualsiasi modo oltre a Direct o Pure Audio è selezionato.
  – Non è connesso nessun paio di cuffie.
- L'impostazione è memorizzata singolarmente per ogni selettore di ingresso.

## Late Night

### Late Night

Per le sorgenti **Dolby Digital** e **Dolby Digital Plus** sono disponibili le seguenti opzioni:

▸**Off**
▸**Low**:
Poca riduzione nella gamma dinamica.
▸**High**:
Molta riduzione nella gamma dinamica.

Per le sorgenti **Dolby TrueHD** sono disponibili le seguenti opzioni:

▸**Auto**:
La funzione Late Night è impostata automaticamente su "**On**" o "**Off**".
▸**Off**
▸**On**

Attivare questa impostazione per ridurre la gamma dinamica dei contenuti Dolby Digital in modo da poter sentire comunque le parti soffuse quando si ascolta a livelli di volume basso. Questa funzione è ideale per guardare film di notte senza disturbare altre persone.

**Nota**

- L'effetto della funzione Late Night dipende dai contenuti che vengono riprodotti e dalle intenzioni del tecnico del suono originale. Con alcuni contenuti l'effetto è minimo o nullo quando si selezionano le diverse opzioni.
- La funzione Late Night si può utilizzare solo se la fonte ingresso è Dolby Digital, Dolby Digital Plus, o Dolby TrueHD.
- La funzione Late Night è impostata su "**Off**" quando il ricevitore AV è impostato su standby. Per le sorgenti Dolby TrueHD, verrà impostata su "**Auto**".

## Music Optimizer

### Music Optimizer

- **Off**
- **On**

La funzione Music Optimizer valorizza la qualità del suono dei file musicali compressi. Quando è impostato su "**On**", l'indicatore **M.Opt** si accende sul display del ricevitore AV.

**Nota**

- La funzione Music Optimizer funziona solo con segnali d'ingresso audio digitale PCM con una frequenza di campionamento inferiore a 48 kHz e con segnali d'ingresso audio analogici.
- Music Optimizer viene disattivato quando il modo di ascolto Direct o Pure Audio vengono selzionati.
- L'impostazione è memorizzata singolarmente per ogni selettore di ingresso.

## CinemaFILTER

### Cinema Filter

- **Off**
- **On**

Attivare questa impostazione per ridurre la vivacità di alcune colonne sonore missate appositamente per essere riprodotte al cinema.

CinemaFILTER può essere utilizzato con i seguenti modi di ascolto: Dolby Digital,Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, Dolby Pro Logic II Movie, multicanale, DTS, DTS Neo:6 Cinema, DTS 96/24, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio e DTS Express.

**Nota**

- CinemaFILTER potrebbe non funzionare con alcune sorgenti d'ingresso.

## *Uso di Setup Menu (HOME)*

**1** **Premere RECEIVER e poi HOME.**

**2** **Utilizzare ▲/▼ per selezionare "Setup", quindi premere ENTER.**

**3** **Utilizzare ▲/▼ per selezionare una voce di menu, quindi premere ENTER.**

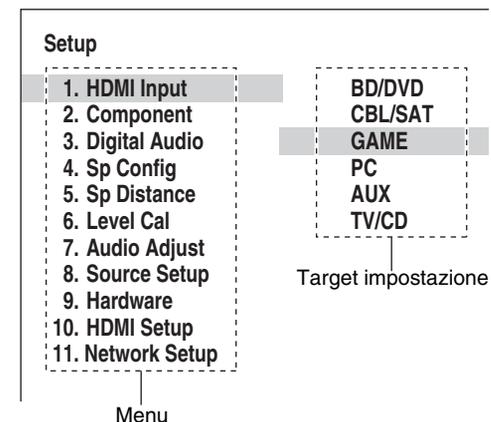
**4** **Utilizzare ▲/▼ per selezionare un target di impostazione, e utilizzare ◄/► per cambiare impostazione.**

Premere **HOME** per chiudere il menu.
Premere **RETURN** per tornare al menu precedente.

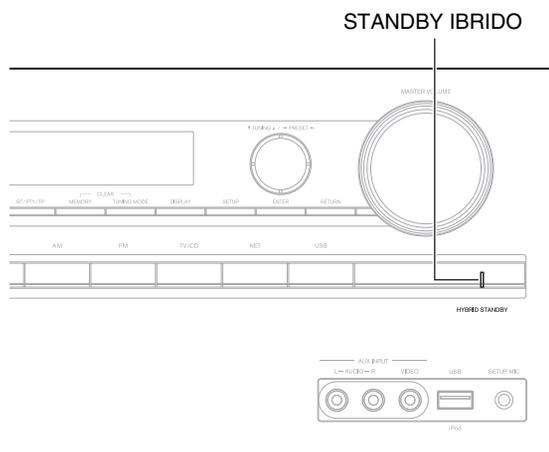
**Nota**

- Questa procedura può essere eseguita anche sul ricevitore AV utilizzando **SETUP**, i tasti cursore e **ENTER**.
- Durante la correzione ambientale e la configurazione dei diffusori Audyssey 2EQ®, i messaggi visualizzati sullo schermo del televisore vengono visualizzati sul display del ricevitore AV.

## Note esplicative

① Selezione menu
② Target impostazione
③ Opzioni impostazione (impostazione predefinita sottolineata)

## Sull'indicatore HYBRID STANDBY

Attraverso l'ottimizzazione dei circuiti, questa funzione riduce il consumo di energia quando il ricevitore AV è in modo Standby. L'indicatore **HYBRID STANDBY** si accende in uno dei seguenti casi:

– "**HDMI Through**" è attivato e le Zone sono spente (l'indicatore **HDMI** è spento).
– "**Network Standby**" è attivato e le Zone sono spente (l'indicatore **NET** è spento).

## Voci del menu di impostazione

| Voce di menu | Target impostazione |
|---|---|
| **HDMI Input** (➔ pagina 44) | **BD/DVD** |
| | **CBL/SAT** |
| | **GAME** |
| | **PC** |
| | **AUX** |
| | **TV/CD** |
| **Component** (➔ pagina 44) | **BD/DVD** |
| | **CBL/SAT** |
| | **GAME** |
| | **PC** |
| | **AUX** |
| | **TV/CD** |
| **Digital Audio** (➔ pagina 45) | **BD/DVD** |
| | **CBL/SAT** |
| | **GAME** |
| | **PC** |
| | **AUX** |
| | **TV/CD** |
| **Sp Config** (➔ pagina 45) | **Subwoofer** |
| | **Front** |
| | **Center** |
| | **Surround** |
| | **Crossover** |
| | **Double Bass** |
| **Sp Distance** (➔ pagina 46) | **Unit** |
| | **Left** |
| | **Center** |
| | **Right** |
| | **Surround Right** |
| | **Surround Left** |
| | **Subwoofer** |
| **Level Cal** (➔ pagina 46) | **Left** |
| | **Center** |
| | **Right** |
| | **Surround Right** |
| | **Surround Left** |
| | **Subwoofer** |
| **Audio Adjust** (➔ pagina 47) | **Input Ch (Mux)** |
| | **Input Ch (Mono)** |
| | **Panorama** |
| | **Dimension** |
| | **Center Width** |
| | **Center Image** |
| | **Listening Angle** |
| **Source Setup** (➔ pagina 48) | **Audyssey** |
| | **Dynamic EQ [Reference Level]** |
| | **Dynamic Volume** |
| | **A/V Sync** |
| | **Name** |
| | **Audio Selector [Fixed Mode]** |
| **Hardware** (➔ pagina 50) | **Volume OSD** |
| | **Remote ID** |
| | **AM Freq Step** |
| | **Auto Standby** |
| **HDMI Setup** (➔ pagina 51) | **HDMI Ctrl (RIHD)** |
| | **HDMI Through** |
| | **Audio TV Out** |
| | **Audio Return Ch** |
| | **LipSync** |
| | **InstaPrevue [Sub Window, Position]** |
| **Network Setup** (➔ pagina 52) | **MAC Address** |
| | **DHCP [IP Address, Subnet Mask, Gateway, DNS Server]** |
| | **Proxy URL [Proxy Port]** |
| | **Network Standby** |
| | **Update Notice** |

## HDMI Input (Ingresso HDMI)

**Menu** | **HDMI Input**

Se si collega un apparecchio video a un ingresso HDMI, occorre assegnare tale ingresso a un selettore d'ingresso. Ad esempio, se si collega un lettore Blu-ray Disc/DVD all'ingresso **HDMI IN 2**, occorre assegnare "**HDMI2**" al selettore d'ingresso "**BD/DVD**".
Le assegnazioni predefinite sono riportate di seguito.

| Selettore d'ingresso | Assegnazione predefinita |
|---|---|
| **BD/DVD** | **HDMI1** |
| **CBL/SAT** | **HDMI2** |
| **GAME** | **HDMI3** |
| **PC** | **HDMI4** |
| **AUX** | **- - - - -** |
| **TV/CD** | **- - - - -** |

### BD/DVD, CBL/SAT, GAME, PC, AUX, TV/CD

- **HDMI1**, **HDMI2**, **HDMI3**, **HDMI4**, **HDMI5**, **HDMI6**:
  Selezionare l'ingresso a cui l'apparecchio video è stato connesso.
- **- - - - -**:
  Selezionare se non si sta utilizzando il **HDMI OUT**.

Un ingresso HDMI non può essere assegnato a due o più selettori. Quando **HDMI1** - **HDMI6** è già stato assegnato, è prima necessario impostare qualsiasi selettore di ingresso inutilizzato su "**- - - - -**" per poter assegnare **HDMI1**-**HDMI6** ad altri selettori di ingresso.

**Nota**

- Se all'uscita HDMI non è collegato nessun apparecchio video (anche se l'ingresso HDMI è assegnato), il ricevitore AV seleziona la sorgente video sulla base delle impostazioni del "Component (Ingresso video component)".
- Quando un **HDMI IN** viene assegnato a un selettore di ingresso come spiegato qui, lo stesso **HDMI IN** sarà impostato come prioritario in "**Digital Audio**" (➔ pagina 45). In questo caso, se si desidera utilizzare l'ingresso audio coassiale o ottico, effettuare la selezione appropriata nell'impostazione "**Audio Selector**" (➔ pagina 49).
- Non assegnare un **HDMI IN** al selettore **TV/CD** quando "**HDMI Ctrl (RIHD)**" è impostato su "**On**" (➔ pagina 51), altrimenti non è garantita un'adeguata operazione CEC (Consumer Electronics Control).
- Se si assegna "**- - - - -**" a un selettore di ingresso attualmente selezionato in "**HDMI Through**" (➔ pagina 51), l'opzione "**HDMI Through**" sarà automaticamente impostata su "**Off**".

## Component (Ingresso video component)

**Menu** | **Component**

Se si collega un apparecchio video a un ingresso component video, occorre assegnare tale ingresso a un selettore d'ingresso. Ad esempio, se si collega un lettore Blu-ray Disc/DVD all'ingresso **COMPONENT VIDEO IN 2**, occorre assegnare "**IN2**" al selettore d'ingresso "**BD/DVD**".
Le assegnazioni predefinite sono riportate di seguito.

| Selettore d'ingresso | Assegnazione predefinita |
|---|---|
| **BD/DVD** | **IN1** |
| **CBL/SAT** | **IN2** |
| **GAME** | **- - - - -** |
| **PC** | **- - - - -** |
| **AUX** | **- - - - -** |
| **TV/CD** | **- - - - -** |

### BD/DVD, CBL/SAT, GAME, PC, AUX, TV/CD

- **IN1**, **IN2**:
  Selezionare l'ingresso a cui l'apparecchio video è stato connesso.
- **- - - - -**:
  Selezionare se non si sta utilizzando il **COMPONENT VIDEO OUT**.

## Digital Audio (Ingresso audio digitale)

| Menu | Digital Audio |
|---|---|

Se si collega un apparecchio a un ingresso audio digitale, è necessario assegnare tale ingresso a un selettore d'ingresso. Ad esempio, se si collega un lettore CD a **OPTICAL IN 1**, occorre assegnare "**OPTICAL1**" al selettore d'ingresso "**TV/CD**".
Le assegnazioni predefinite sono riportate di seguito.

| Selettore d'ingresso | Assegnazione predefinita |
|---|---|
| **BD/DVD** | **COAXIAL1** |
| **CBL/SAT** | **COAXIAL2** |
| **GAME** | **OPTICAL1** |
| **PC** | **- - - - -** |
| **AUX** | **- - - - -** |
| **TV/CD** | **OPTICAL2** |

### BD/DVD, CBL/SAT, GAME, PC, AUX, TV/CD

- **COAXIAL1**, **COAXIAL2**, **OPTICAL1**, **OPTICAL2**:
  Selezionare l'ingresso a cui l'apparecchio video è stato connesso.
- **- - - - -**:
  Selezionare se l'apparecchio è connesso a un ingresso audio analogico.

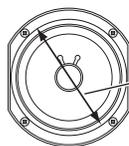
**Nota**

- Quando un **HDMI IN** viene assegnato a un selettore di ingresso in "**HDMI Input**" (➔ pagina 44), lo stesso **HDMI IN** sarà impostato come prioritario in questo compito. In questo caso, se si desidera utilizzare l'ingresso audio coassiale o ottico, effettuare la selezione appropriata in "**Audio Selector**" (➔ pagina 49).
- Sono supportate velocità di campionamento per i segnali PCM (stereo/mono) provenienti da un ingresso digitale (ottico e coassiale) di 32/44,1/48/88,2/96 kHz/16, 20, 24 bit.

## Sp Config (Configurazione altoparlanti)

| Menu | Sp Config |
|---|---|

Alcune delle impostazioni di questa sezione vengono configurate automaticamente da Audyssey 2EQ® Correzione Ambientale e Configurazione Diffusore (➔ pagina 29).

Qui è possibile verificare le impostazioni effettuate dalla funzione Audyssey 2EQ Correzione Ambientale e Configurazione Diffusore o effettuarle manualmente, operazione utile se si cambia uno dei diffusori collegati dopo aver usato la funzione Audyssey 2EQ Correzione Ambientale e Configurazione Diffusore.
Questa sezione spiega come specificare quali diffusori sono connessi e le loro dimensioni.

Per diffusori con un diametro cono superiore a 16 cm, specificare ***Grande*** (banda piena). Per quelli con un diametro più piccolo, specificare ***Piccolo*** (frequenza di taglio predefinita 100 Hz).
La frequenza di taglio può essere modificata in "Crossover (Frequenza di taglio)".

**Nota**

- Queste impostazioni non sono disponibili in alcuno dei seguenti casi:
  – Si connette un paio di cuffie.
  – L'opzione "**Audio TV Out**" è impostata su "**On**" (➔ pagina 51).
  – "**HDMI Ctrl (RIHD)**" è impostato su "**On**" (➔ pagina 51) e si sta ascoltando dai diffusori della TV.

### Subwoofer

- **Yes**
- **No**

### Front

- **Small**:
- **Large**:
  Selezionare in base al diametro cono.

**Nota**

- Se "**Subwoofer**" è impostato su "**No**", questa impostazione è fissa su "**Large**".

### Center[*1], Surround[*1]

- **Small**:
- **Large**:
  Selezionare in base al diametro cono.
- **None**

**Nota**

*1 Se "**Front**" è impostato su "**Small**", l'opzione "**Large**" non può essere selezionata.

### Crossover (Frequenza di taglio)

Questa impostazione è vantaggiosa per i diffusori che vengono specificati come "**Small**" in "Sp Config (Configurazione altoparlanti)". Per ottenere la migliore prestazione di basso dal sistema diffusore, occorre impostare la frequenza di taglio in base alle dimensioni e alla risposta alla frequenza dei diffusori.

- **40Hz**, **50Hz**, **60Hz**, **70Hz**, **80Hz**, **90Hz**, **100Hz**, **120Hz**, **150Hz**, **200Hz**

Utilizzare il diametro del diffusore più piccolo del sistema quando si sceglie la frequenza di taglio.

| Diametro cono diffusore | Frequenza di taglio |
|---|---|
| Superiore a 20 cm | 40/50/60 Hz* |
| da 16 a 20 cm | 70/80/90 Hz* |
| da 13 a 16 cm | 100 Hz |
| da 9 a 13 cm | 120 Hz |
| Inferiore 9 cm | 150/200 Hz* |

* Utilizzare l'impostazione corrispondente al diffusore.

**Nota**

- Per un'impostazione più accurata, controllare la risposta alla frequenza nei manuali forniti con i diffusori e impostare di conseguenza.
- Scegliere una frequenza di taglio più alta se si desidera più audio dal subwoofer.

### Double Bass

Questa impostazione **NON** viene effettuata automaticamente da Audyssey 2EQ® Correzione Ambientale e Configurazione Diffusore (➔ pagina 29).

- **On**
- **Off**

Attivare questa impostazione per accentuare i toni bassi immettendo nel subwoofer i suoni bassi provenienti dai canali anteriori destro, sinistro e centrale.

**Nota**

- Quando "**Subwoofer**" è impostato su "**No**" o "**Front**" è impostato su "**Small**", questa impostazione è fissa su "**Off**" (➔ pagina 45).
- Questa opzione viene automaticamente impostata su "**On**" quando le opzioni "**Subwoofer**" e "**Front**" sono impostate per la prima volta rispettivamente su "**Yes**" e "**Large**".

## Sp Distance (Distanza altoparlanti)

**Menu** | **Sp Distance**

Questa impostazione viene effettuata automaticamente da Audyssey 2EQ Correzione Ambientale e Configurazione Diffusore (➔ pagina 29).

Permette di specificare la distanza tra ciascun diffusore e la posizione di ascolto, in modo che l'audio proveniente da ciascun diffusore giunga all'orecchio dell'ascoltatore nel modo previsto da chi ha creato i contenuti sonori.

**Nota**

- Queste impostazioni non sono disponibili in alcuno dei seguenti casi:
  – Si connette un paio di cuffie.
  – L'opzione "**Audio TV Out**" è impostata su "**On**" (➔ pagina 51).
  – "**HDMI Ctrl (RIHD)**" è impostato su "**On**" (➔ pagina 51) e si sta ascoltando dai diffusori della TV.

### Unit

- **feet**:
  Consente di impostare le distanze in piedi. Intervallo di valori: da **1ft** a **30ft** a passi di 1 piede.
- **meters**:
  Consente di impostare le distanze in metri. Intervallo di valori: da **0.3m** a **9.0m** a passi di 0,3 m.

### Left, Center, Right, Surround Right, Surround Left, Subwoofer

- Specificare la distanza tra ciascun diffusore e la posizione di ascolto.

**Nota**

- Non è possibile selezionare i diffusori per i quali sono state selezionate le impostazioni "**No**" o "**None**" in "Sp Config (Configurazione altoparlanti)" (➔ pagina 45).

## Level Cal (Calibratura livelli)

**Menu** | **Level Cal**

Questa impostazione viene effettuata automaticamente da Audyssey 2EQ Correzione Ambientale e Configurazione Diffusore (➔ pagina 29).

Permette di regolare il livello di ciascun diffusore con il tono di test incorporato in modo che il volume di ciascun diffusore sia lo stesso nella posizione di ascolto.

**Nota**

- Queste impostazioni non possono essere calibrate in alcuno dei seguenti casi:
  – Si connette un paio di cuffie.
  – L'opzione "**Audio TV Out**" è impostata su "**On**" (➔ pagina 51).
  – "**HDMI Ctrl (RIHD)**" è impostato su "**On**" (➔ pagina 51) e si sta ascoltando dai diffusori della TV.
  – Il ricevitore AV è silenziato.

### Left, Center*1, Right, Surround Right, Surround Left

- Da **–12 dB** a **0 dB** a **+12 dB** a passi di 1 dB.

### Subwoofer*1

- Da **–15 dB** a **0 dB** a **+12 dB** a passi di 1 dB.

**Nota**

- Non è possibile selezionare i diffusori per i quali sono state selezionate le impostazioni "**No**" o "**None**" in "Sp Config (Configurazione altoparlanti)" (➔ pagina 45).

*1 Per il diffusore centrale e il subwoofer, le impostazioni di livello eseguite utilizzando Quick setup vengono salvate in questo menu (➔ pagina 41).

**Suggerimento**

- Se si utilizza un misuratore di livelli portatile, regolare il livello di ciascun diffusore in modo che nella posizione di ascolto vi siano 75 dB SPL misurati con C-weighting e lettura lenta.

## Audio Adjust (Regolaz audio)

Menu | Audio Adjust

Con le funzioni e le impostazioni della regolazione audio, è possibile regolare il suono e i modi di ascolto in base alle proprie preferenze.

### Multiplex/Mono

#### ■ Multiplex

**Input Ch (Mux)**

- **Main**
- **Sub**
- **Main/Sub**

Questa impostazione determina il canale emesso da una sorgente multiplex stereo. Utilizzarla per selezionare i canali audio o le lingue con sorgenti multiplex, trasmissioni televisive multilingue e così via.

#### ■ Mono

**Input Ch (Mono)**

- **Left+Right**
- **Left**
- **Right**

Questa impostazione specifica il canale da utilizzare per la riproduzione di una qualsiasi sorgente digitale a 2 canali come Dolby Digital, o sorgenti a 2 canali analogici/PCM nel modo di ascolto Mono.

### Dolby

#### ■ PL II Music (2ch Input)

Queste impostazioni si applicano solo alle sorgenti stereo a 2 canali.

**Panorama**

- **On**
- **Off**

Questa funzione permette di aumentare l'ampiezza dell'immagine stereo anteriore quando si utilizza il modo di ascolto Dolby Pro Logic II Music.

**Dimension**

- Da **–3** a **0** a **+3**

Questa impostazione permette di spostare in avanti o all'indietro il campo sonoro quando si utilizza il modo di ascolto Dolby Pro Logic II Music. Valori elevati fanno arretrare il campo sonoro. Valori inferiori lo fanno avanzare.
Se l'immagine stereo appare troppo ampia, o il suono surround è eccessivo, spostare in avanti il campo sonoro per migliorare il bilanciamento. Viceversa, se l'immagine stereo sembra piuttosto monofonica, o se il suono surround è insufficiente, spostare all'indietro il campo sonoro.

**Center Width**

- Da **0** a **3** a **7**

Questa funzione permette di regolare la larghezza del suono proveniente dal diffusore centrale quando si utilizza il modo di ascolto Dolby Pro Logic II Music. Di solito, se si utilizza un diffusore centrale l'audio del canale centrale viene emesso soltanto da tale diffusore. (Se non si utilizza un diffusore centrale, l'audio del canale centrale viene distribuito ai diffusori anteriori destro e sinistro per creare un centro virtuale). Questa impostazione controlla il mixaggio tra i canali sinistro, destro anteriori e centrale, consentendo di regolare il peso dell'audio del canale centrale.

### DTS

#### ■ Neo:6 Music

**Center Image**

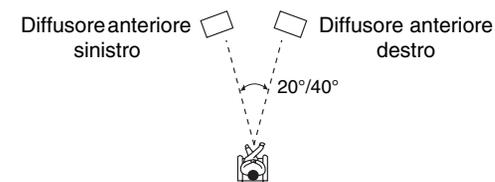
- Da **0** a **2** a **5**

Questa impostazione permette di specificare in quale misura attenuare i canali anteriori destro e sinistro per creare il canale centrale.
Portando il valore da "0" a "5" il suono del canale centrale si diffonderà a sinistra e destra (verso l'esterno).

### Theater-Dimensional

#### ■ Listening Angle

- **Wide**:
  Selezionare questa opzione se l'angolazione di ascolto è di 40 gradi.
- **Narrow**:
  Selezionare questa opzione se l'angolazione di ascolto è di 20 gradi.

Questa impostazione permette di ottimizzare il modo di ascolto Theater-Dimensional specificando l'angolazione dei diffusori anteriori sinistro e destro in relazione alla posizione di ascolto. In linea di principio, i diffusori anteriori sinistro e destro dovrebbero essere equidistanti dalla posizione di ascolto ed essere orientati a un'angolazione prossima a una delle due impostazioni disponibili.

## Source Setup (Impostazione Sorgente)

Le voci possono essere impostate singolarmente per ogni selettore d'ingresso.

**Preparazione**
Premere i tasti dei selettori d'ingresso per selezionare una sorgente d'ingresso.

**Menu** | **Source Setup**

### Audyssey®

Il tono di ciascun diffusore viene impostato automaticamente da Audyssey 2EQ® Correzione Ambientale e Configurazione Diffusore. Per disabilitare le seguenti opzioni, è necessario prima effettuare Correzione Ambientale e Configurazione Diffusore (➔ pagina 29).

- Queste tecnologie non possono essere utilizzate quando:
  – si connette un paio di cuffie, o
  – e selezionato il modo di ascolto Pure Audio o Direct.

#### ■ Audyssey

▶ **Off**

▶ **Movie**:
Selezionare questa impostazione per il materiale cinematografico.
L'indicatore **Audyssey** si illuminerà.

▶ **Music**:
Selezionare questa impostazione per il materiale musicale.
L'indicatore **Audyssey** si illuminerà.

**Nota**

- Se "**Audyssey Quick Start**" è stato utilizzato per la misurazione, "**Audyssey**" non può essere selezionato.
- L'equalizzazione Audyssey non funziona con le sorgenti DSD.

#### ■ Dynamic EQ

▶ **Off**

▶ **On**:
Audyssey Dynamic EQ® si attiva.
L'indicatore **Dynamic EQ** si illuminerà.

Con Audyssey Dynamic EQ è possibile usufruire di un suono di eccellente qualità anche se l'ascolto avviene a livelli di volume bassi.

Audyssey Dynamic EQ risolve i problemi di deterioramento della qualità sonora poiché il volume viene diminuito tenendo conto della percezione umana e dell'acustica ambientale. Ciò avviene perché Audyssey Dynamic EQ seleziona momento dopo momento la risposta in frequenza e i livelli di volume surround corretti in modo che il suono dei contenuti sia sempre quello originale a qualsiasi livello di volume, non solo a quello di riferimento.

#### ■ Reference Level

**Audyssey Dynamic EQ Reference Level Offset**

▶ **0dB**:
Deve essere selezionato per contenuti cinematografici.

▶ **5dB**:
Selezionare questa impostazione per contenuti di grande ampiezza dinamica quali la musica classica.

▶ **10dB**:
Selezionare questa impostazione per jazz o altra musica di maggiore ampiezza dinamica. Questa impostazione dovrebbe essere selezionata anche per contenuti televisivi, in quanto solitamente sono mixati a 10 dB al di sotto del riferimento cinematografico.

▶ **15dB**:
Selezionare questa impostazione per la musica pop/rock o per programmi mixati a livelli di ascolto molto alti e con intervallo dinamico compresso.

I film vengono mixati in stanze calibrate appositamente. Per ottenere lo stesso livello di riferimento in un sistema Home Theater, è necessario regolare il livello di ogni diffusore in modo che un rumore rosa (da 500 Hz a 2000 Hz) con limitazione di banda a –30 dBFS produca un livello di pressione acustica di 75 dB nella posizione di ascolto. Un sistema Home Theater calibrato automaticamente da Audyssey 2EQ effettuerà la riproduzione al livello di riferimento quando il controllo del volume principale è impostato su 0 dB. A questo livello è possibile sentire lo stesso mixaggio previsto dai tecnici del suono.

Audyssey Dynamic EQ utilizza come riferimento il livello di mixaggio cinematografico standard. Effettua regolazioni per mantenere la risposta di riferimento e l'avvolgimento surround invariati anche quando si abbassa il volume da 0 dB. Tuttavia, il livello di riferimento cinematografico non è sempre utilizzato in contenuti musicali o di altro tipo non cinematografici. Il Audyssey Dynamic EQ Reference Level Offset offre tre offset rispetto al riferimento del livello cinematografico (5 dB, 10 dB e 15 dB) che è possibile scegliere quando il livello di mixaggio del contenuto esula dallo standard.

**Nota**

- Se l'opzione "**Dynamic EQ**" è impostata su "**Off**", questa tecnologia non può essere utilizzata.

#### ■ Dynamic Volume

▶ **Off**

▶ **Light**:
Attiva il Modo Compressione Leggera.

▶ **Medium**:
Attiva il Modo Compressione Media.

▶ **Heavy**:
Attiva il Modo Compressione Pesante. Questa impostazione è quella che influenza di più il volume. Attenua le parti ad alto volume, come le esplosioni, ed evidenzia le parti a basso volume, in modo che possano essere udite.

**Nota**

- Se si attiva Dynamic Volume, "**Dynamic EQ**" viene impostato su "**On**". L'indicatore **Dynamic Vol** si illuminerà.
- Quando "**Dynamic EQ**" è impostato su "**Off**", "**Dynamic Volume**" viene automaticamente impostato su "**Off**".

**Informazioni su Audyssey Dynamic EQ®**
Audyssey Dynamic EQ risolve i problemi di deterioramento della qualità sonora poiché il volume viene diminuito tenendo conto della percezione umana e dell'acustica ambientale. Dynamic EQ seleziona momento per momento la risposta in frequenza e i livelli surround corretti a qualsiasi impostazione del volume definita dall'utente. Il risultato è una risposta dei bassi, un bilanciamento tonale e un'impressione surround che restano costanti nonostante le variazioni di volume. Dynamic EQ combina le informazioni provenienti dai livelli della sorgente in arrivo con gli attuali livelli sonori di uscita della stanza, e ciò è un prerequisito per ottenere una soluzione alla correzione del volume.
Audyssey Dynamic EQ funziona bene da solo. Tuttavia, se Audyssey 2EQ® è acceso, le due tecnologie operano in tandem per fornire un suono ben bilanciato a ogni ascoltatore e a qualsiasi livello di volume.

**Informazioni su Audyssey Dynamic Volume®**
Audyssey Dynamic Volume risolve il problema delle notevoli variazioni del livello di volume esistenti tra programmi televisivi, annunci pubblicitari e tra i passaggi morbidi e alti dei film. Dynamic Volume tiene conto dell'impostazione di volume preferita dall'utente, quindi verifica il modo in cui il volume del contenuto del programma viene percepito dagli ascoltatori in tempo reale per stabilire la necessità di eventuali correzioni. Laddove sia necessario, Dynamic Volume apporta correzioni rapide o graduali per mantenere il livello di volume della riproduzione desiderato ottimizzando nel contempo la gamma dinamica. Audyssey Dynamic EQ è integrato in Dynamic Volume in modo che, mentre il volume della riproduzione viene regolato automaticamente, la risposta dei bassi, il bilanciamento tonale, l'impressione surround e la chiarezza dei dialoghi percepiti restino gli stessi indipendentemente dal fatto che si guardino film o si passi tra i vari canali televisivi o da contenuti stereo a contenuti audio surround.

## A/V Sync

### ■ A/V Sync

▶ Da **0 msec** a **400 msec** a passi di 10 ms.

Quando si utilizza la scansione progressiva sul lettore Blu-ray Disc/DVD, le immagini e il sonoro potrebbero non essere sincronizzati. Con questa impostazione è possibile ritardare i segnali audio per correggere il problema.
Per visualizzare l'immagine della TV mentre si imposta il ritardo, premere **ENTER**.
Per tornare alla schermata precedente, premere **RETURN**.

La gamma di valori che si possono selezionare varia a seconda che la TV o il display supportino o meno HDMI Lip Sync, e che l'opzione "**LipSync**" sia impostata o meno su "**On**" (➔ pagina 52).

**Nota**

- L'A/V Sync viene disattivato se il modo di ascolto Pure Audio o Direct viene usato con una sorgente d'ingresso analogica.
- Questa impostazione non può essere utilizzata con il selettore d'ingresso **NET**.

## Nome Predefinito per il Selettore di Ingresso

### ■ Name

▶ **- - -**, **Blu-ray**, **DVD**, **HD DVD**, **VCR**, **DVR**, **Tivo**, **CableSTB**, **SAT STB**, **PS3**, **Wii**, **Xbox**, **PC**, **TV**, **CD**, **TAPE**, **iPod**:
Per tornare a predefinito, selezionare "**- - -**".

È possibile immettere un nome preimpostato per ciascun selettore d'ingresso, in modo da facilitarne l'identificazione. Una volta immesso, viene visualizzato il nome preimpostato.

**Nota**

- Non è possibile assegnare lo stesso nome predefinito a più selettori di ingresso.
- Questa impostazione non può essere utilizzata per i selettori ingresso **AM**, **FM**, **NET** o **USB**.

## Audio Selector

### ■ Audio Selector

▶ **ARC**:
Il segnale audio proveniente dal sintonizzatore TV può essere inviato a **HDMI OUT** del ricevitore AV.*1 Con questa selezione, l'audio del televisore può essere selezionato automaticamente come prioritario rispetto alle altre assegnazioni.

▶ **HDMI**:
Quest'opzione può essere selezionata se **HDMI IN** è stato assegnato come sorgente di ingresso. Se sia HDMI (**HDMI IN**) che gli ingressi audio digitali (**COAXIAL IN** o **OPTICAL IN**) sono stati assegnati, l'ingresso HDMI viene selezionato automaticamente come prioritario.

▶ **COAXIAL**:
Quest'opzione può essere selezionata se **COAXIAL IN** è stato assegnato come sorgente di ingresso. Se sia l'ingresso coassiale che quello HDMI sono stati assegnati, l'ingresso coassiale viene selezionato automaticamente come prioritario.

▶ **OPTICAL**:
Quest'opzione può essere selezionata se **OPTICAL IN** è stato assegnato come sorgente di ingresso. Se sia l'ingresso ottico che quello HDMI sono stati assegnati, l'ingresso ottico viene selezionato automaticamente come prioritario.

▶ **ANALOG**:
Il ricevitore AV emette sempre segnali analogici.

Quando sono presenti sia ingressi digitali sia ingressi analogici, è possibile impostare le priorità dell'uscita audio.

**Nota**

- Questa impostazione può essere eseguita solo per la sorgente di ingresso assegnata come **HDMI IN**, **COAXIAL IN** o **OPTICAL IN**.

*1 È possibile selezionare "**ARC**" se si imposta il selettore di ingresso **TV/CD**. Tuttavia ciò non è possibile se si è impostato "**Off**" nell'opzione "**Audio Return Ch**" (➔ pagina 52).

## Impostazione del segnale digitale in ingresso (Fixed Mode)

### Fixed Mode

- **Off**:
  Il formato viene rilevato automaticamente. Se non è presente alcun segnale di ingresso digitale, viene utilizzato in sua vece l'ingresso analogico corrispondente.
- **PCM**:
  Sarà possibile ascoltare solo segnali di ingresso in formato PCM a 2 canali. Se il segnale di ingresso non è PCM, l'indicatore **PCM** lampeggia e si potrebbero udire anche dei disturbi.
- **DTS**:
  Sarà possibile udire solo i segnali di ingresso in formato DTS (ma non DTS-HD). Se il segnale di ingresso non è DTS, l'indicatore **dts** lampeggia e non viene emesso alcun suono.

Se "**HDMI**", "**COAXIAL**" o "**OPTICAL**" sono selezionati nell'impostazione "**Audio Selector**", è possibile poi specificare il tipo di segnale in "**Fixed Mode**".
Di norma il ricevitore AV rileva il formato dei segnali automaticamente. Se, tuttavia, durante la riproduzione di contenuti PCM o DTS si verifica uno dei problemi descritti di seguito, è possibile impostare manualmente il formato dei segnali su PCM o DTS.

- Se la parte iniziale dei brani provenienti da una sorgente PCM viene tagliata, provare a impostare il formato PCM.
- Se si generano dei disturbi quando si effettua l'avanzamento o l'arretramento rapido di un CD DTS, provare a impostare il formato su DTS.

**Nota**

- L'impostazione sarà riportata a "**Off**" se si cambia impostazione in "**Audio Selector**" (→ pagina 49).

## *Hardware (Impostazione Hardware)*

Menu | Hardware

## OSD

### Volume OSD

- **On**
- **Off**

Attivare questa impostazione per visualizzare il volume sullo schermo del televisore mentre viene regolato.

## Remote ID

### Remote ID

- **1**, **2** o **3**

Se si utilizzano vari apparecchi Onkyo nella stessa stanza, i relativi codici ID di controllo a distanza potrebbero sovrapporsi. Per differenziare il ricevitore AV dagli altri apparecchi, è possibile modificare l'ID remoto da "**1**" a "**2**" o "**3**".

**Nota**

- Se si modifica l'ID remoto del ricevitore AV, accertarsi di impostare il telecomando sullo stesso ID (vedere di seguito); diversamente non sarà possibile controllarlo con il telecomando.

### Cambio dell'ID del telecomando

1. **Mentre si tiene premuto RECEIVER, tenere premuto Q SETUP finché l'indicatore remoto non si illumina (circa 3 secondi).**
2. **Utilizzare i tasti numerici per inserire l'ID 1, 2 o 3.**
   L'indicatore remoto lampeggia due volte.

## Tuner

### AM Freq Step

- **10kHz**:
- **9kHz**:
  Selezionate il passo di frequenza a seconda della vostra area.

Affinché la sintonizzazione AM funzioni correttamente, è necessario specificare l'intervallo di frequenza AM utilizzato nella propria zona.

**Nota**

- Quando si modifica questa impostazione, tutte le stazioni radio preselezionate saranno eliminate.

## standby automatico

### standby automatico

- **Off**
- **On**

Se "**Auto Standby**" è impostato su "**On**", l'indicatore **ASb** e il ricevitore AV passano automaticamente in modo standby se non vi è alcuna operazione per 30 minuti e senza ingresso di segnale audio e video.
"**Auto Standby**" apparirà sul display del ricevitore AV e su OSD 30 secondi prima che si avii lo Standby Automatico.

**Nota**

- Se impostata su "**On**", la funzione Auto Standby potrebbe attivarsi durante la riproduzione con certe sorgenti.
- La funzione di Standby Automatico non funziona quando la Zona 2 è attivata.

## HDMI Setup (Impostazione HDMI)

Menu | HDMI Setup

### HDMI Ctrl (RIHD)

- **Off**
- **On**

Attivare questa impostazione per consentire ai componenti RIHD-compatibili connessi tramite HDMI di essere controllati dal ricevitore AV (➔ pagina 71).

**Nota**

- Quando l'opzione viene impostata su "**On**" e si chiude il menu, i nomi degli apparecchi collegati compatibili con RIHD e "**RIHD On**" sono visualizzati sul ricevitore AV.
  "**Search…**" → "**(nome)**" → "**RIHD On**"
  Quando il ricevitore AV non riesce a ricevere il nome dell'apparecchio, viene visualizzato come "**Player***" o "**Recorder***", e così via ("*" si illumina indicando il numero degli apparecchi, se ne vengono ricevuti due o più).
- Quando un apparecchio compatibile con RIHD viene collegato al ricevitore AV mediante un cavo HDMI, il nome dell'apparecchio collegato viene visualizzato sul display del ricevitore AV. Ad esempio, durante la visione di trasmissioni TV, se si controlla un lettore Blu-ray Disc/DVD (acceso) utilizzando il telecomando del ricevitore AV, il nome del lettore Blu-ray Disc/DVD viene visualizzato sul ricevitore AV.
- Impostare su "**Off**" quando un'apparecchiatura collegata non è compatibile oppure non è certo se sia compatibile o meno.
- Se con l'impostazione "**On**" il funzionamento è anomalo, modificare l'impostazione in "**Off**".
- Per maggiori informazioni consultare il manuale di istruzioni dell'apparecchio collegato.
- Quando l'opzione "**HDMI Ctrl (RIHD)**" è impostata su "**On**", il consumo energetico in modo Standby aumenta leggermente. (A seconda dello stato del televisore, il ricevitore AV potrebbe entrare in modalità standby come al solito.)
- Quando l'apparecchiatura sorgente è collegata con il collegamento RI, potrebbe non funzionare correttamente se "**HDMI Ctrl (RIHD)**" è impostato su "**On**".

### HDMI Through

- **Off**
- **BD/DVD**, **CBL/SAT**, **GAME**, **PC**, **AUX**, **TV/CD**:
  Seleziona la sorgente di ingresso per la quale è stata abilitata la funzione HDMI Through.
- **Last**:
  La funzione HDMI Through è attivata sulla sorgente di ingresso selezionata al momento dell'impostazione del ricevitore AV in modo standby.

Se si abilita la funzione HDMI Through, a prescindere se il ricevitore AV sia attivo o in standby, gli stream audio e video provenienti da un ingresso HDMI saranno inviati al televisore o ad altri apparecchi tramite la connessione HDMI. L'indicatore **HDMI** è debolmente illuminato in modalità standby. Si noti che in alcune condizioni l'indicatore potrebbe non accendersi (➔ pagina 43).

Quest'impostazione è impostata automaticamente su "**Auto**" quando l'impostazione "**HDMI Ctrl (RIHD)**" precedente è impostata su "**On**", ciò porta alla selezione automatica della sorgente d'ingresso.

**Nota**

- Solo la sorgente di ingresso assegnata a **HDMI IN** attraverso l'impostazione "**HDMI Input**" è abilitata (➔ pagina 44).
- Il consumo di corrente in modo standby aumenterà quando la funzione HDMI Through è attiva; tuttavia nei seguenti casi il consumo di corrente può venir limitato:
  – Il televisore è in modo standby.
  – Si sta guardando un programma TV.
- Per maggiori informazioni consultare il manuale di istruzioni dell'apparecchio collegato.
- A seconda del componente connesso, la corretta sorgente di ingresso potrebbe non essere selezionata con l'impostazione su "**Auto**".
- Questa opzione è impostata automaticamente su "**Off**" quando l'opzione "**HDMI Ctrl (RIHD)**" è impostata su "**Off**".

### Audio TV Out

- **Off**
- **On**

Questa preferenza determina se il segnale audio in entrata debba venir emesso tramite l'uscita HDMI. Attivare questa preferenza se il televisore è stato collegato a un'uscita HDMI e si desidera ascoltare tramite i diffusori del televisore l'audio proveniente da un apparecchio collegato. Di solito questa preferenza dovrebbe essere impostata su "**Off**".

**Nota**

- Se è selezionato "**On**" e il segnale e l'audio possono essere emessi dal televisore, il ricevitore AV non emette suoni dai diffusori. In questo caso, "**TV Speaker**" compare sul display del ricevitore AV se si preme **DISPLAY**.
- Se "**HDMI Ctrl (RIHD)**" è impostato su "**On**", questa impostazione è fissa su "**Auto**".
- Con alcuni televisori e segnali d'ingresso potrebbe non venir emesso alcun suono anche se questa impostazione è su "**On**".
- Se "**Audio TV Out**" o "**HDMI Ctrl (RIHD)**" è impostato su "**On**" e state ascoltando attraverso i diffusori del televisore (➔ pagina 14), muovendo verso l'alto il controllo del volume del ricevitore AV si farà uscire il suono dai diffusori anteriori sinistra e destra del ricevitore AV. Per fare in modo che gli altoparlanti del ricevitore AV non emettano più suono, modificare le impostazioni del televisore oppure abbassare il volume del ricevitore AV.
- Il modo di ascolto non può essere modificato quando questa impostazione è su "**On**" e la sorgente di ingresso non è HDMI.

### Audio Return Ch (ARC)

▸ **Off**

▸ **Auto**:

Il segnale audio proveniente dal sintonizzatore TV può essere inviato a **HDMI OUT** del ricevitore AV.

La funzione canale di ritorno audio (ARC) consente a un televisore compatibile con ARC di inviare uno stream audio a **HDMI OUT** del ricevitore AV. Per utilizzare questa funzione, occorre selezionare il selettore di ingresso **TV/CD** e la TV deve essere ARC-compatibile.

L'indicatore **ARC** si accende quando viene rilevato il segnale audio. Impostazione predefinita: "**- - - -**"

**Nota**

- Questa opzione è fissa su "**- - - -**" quando l'opzione "**HDMI Ctrl (RIHD)**" è impostata su "**Off**".
- Questa opzione viene automaticamente impostata su "**Auto**" quando l'opzione "**HDMI Ctrl (RIHD)**" è impostata su "**On**" per la prima volta.
- Se si imposta "**Audio Return Ch**" su "**Auto**", le impostazioni "**Audio Selector**" del selettore di ingresso **TV/CD** saranno impostate automaticamente su "**ARC**" (➔ pagina 49).

Dopo aver modificato le impostazioni di "**HDMI Ctrl (RIHD)**", "**HDMI Through**" o "**Audio Return Ch**", spegnere tutti gli apparecchi collegati e poi riaccenderli. Fare riferimento ai manuali dell'utente di tutte le apparecchiature collegate.

### LipSync

▸ **Off**

▸ **On**

Questa funzione consente al ricevitore AV di correggere automaticamente eventuali ritardi tra il video e l'audio, in base ai dati provenienti dal monitor collegato.

**Nota**

- Questa funzione può essere utilizzata solo se il televisore compatibile con HDMI supporta HDMI Lip Sync.

### InstaPrevue

Queste impostazioni si applicano a "**InstaPrevue**" del Menu principale (➔ pagina 37) e specificano il display anteprima degli stream video HDMI.

#### Sub Window

▸ **Multi**:

Visualizza le anteprime miniature tutte insieme.

▸ **Single**:

Visualizza le anteprime miniatura una per una.

Con queste impostazioni, si può stabilire il numero di anteprime miniatura mostrate.

#### Position

(con "**Sub Window**" impostato su "**Multi**")

▸ **Top**, **Bottom**, **Left**, **Right**

(con "**Sub Window**" impostato su "**Single**")

▸ **UpperL**, **UpperR**, **LowerL**, **LowerR**

Con queste impostazioni, si può stabilire la posizione delle anteprime miniatura sullo schermo TV.

**Nota**

- A seconda dei segnali video, l'immagine potrebbe non essere resa correttamente nelle anteprime miniatura di InstaPrevue.

## Network Setup (Impostazione rete)

Menu | Network Setup

Dopo aver modificato le impostazioni di rete, dovete confermare le modifiche eseguendo "**Save**".

In questa sezione viene spiegato come configurare manualmente le impostazioni di rete del ricevitore AV.

Se il server DHCP del router è attivato, non è necessario cambiare nessuna di queste impostazioni in quanto il ricevitore AV è impostato per usare DHCP per configurarsi automaticamente per impostazione predefinita (ovvero, DHCP è impostato su "**Enable**"). Se invece il server DHCP del router è disattivato (ad esempio si stanno usando indirizzi IP statici), sarà necessario configurare queste impostazioni manualmente, nel qual caso, è necessario avere familiarità con la connessione di rete Ethernet.

**Cos'è DHCP?**

DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol) è un protocollo di configurazione dinamica degli indirizzi utilizzato dai router, dai computer, dal ricevitore AV e da altri dispositivi per configurarsi automaticamente su una rete.

**Cos'è DNS?**

DNS (Domain Name System) è un sistema utilizzato per la conversione dei nomi dei domini in indirizzi IP. Quando si immette un nome di dominio come ad esempio *www.onkyousa.com* nel browser Web, prima di accedere al sito il proprio browser utilizza DNS per convertire questo nome in un indirizzo IP, in questo caso 63.148.251.142.

### MAC Address

Questo è l'indirizzo MAC (Media Access Control) del ricevitore AV. Questo indirizzo non può essere cambiato.

### DHCP

- **Enable**
- **Disable**

Questa impostazione determina se il ricevitore AV utilizza DHCP per configurare automaticamente le proprie impostazioni Indirizzo IP, Maschera sottorete, Gateway e Server DNS.

**Nota**

- Se si seleziona "**Disable**", è necessario configurare manualmente le impostazioni "**IP Address**", "**Subnet Mask**", "**Gateway**" e "**DNS Server**".

### IP Address

- Classe A:
  "Da **10.0.0.0**" a "**10.255.255.255**"
- Classe B:
  "Da **172.16.0.0**" a "**172.31.255.255**"
- Classe C:
  "Da **192.168.0.0**" a "**192.168.255.255**"

Inserire un indirizzo IP fornito dal proprio Internet Service Provider (ISP).

La maggior parte dei router utilizza indirizzi IP di Classe C.

### Subnet Mask

Immettere l'indirizzo della maschera di sottorete fornito dal proprio ISP (in genere **255.255.255.0**).

### Gateway

Immettere l'indirizzo del gateway fornito dal proprio ISP.

### DNS Server

Immettere l'indirizzo del server DNS fornito dal proprio ISP.

### Proxy URL

Per utilizzare un proxy Web, immetterne l'URL qui.

### Proxy Port

Se si utilizza un proxy Web, immettere un numero di porta proxy qui.

### Network Standby

- **On**
- **Off**

Questa impostazione attiva o disattiva il controllo sulla rete.

Quando attivato, l'indicatore **NET** sarà illuminato debolmente quando il ricevitore AV è in modo standby. Si noti che in alcune condizioni l'indicatore potrebbe non accendersi (➔ pagina 43).

**Nota**

- Quando impostato su "**On**", il consumo di energia diminuisce leggermente in modo standby.

### Update Notice

- **Enable**
- **Disable**

Quando si attiva questa impostazione, si riceve una notifica se un aggiornamento firmware è disponibile via network.

**Nota**

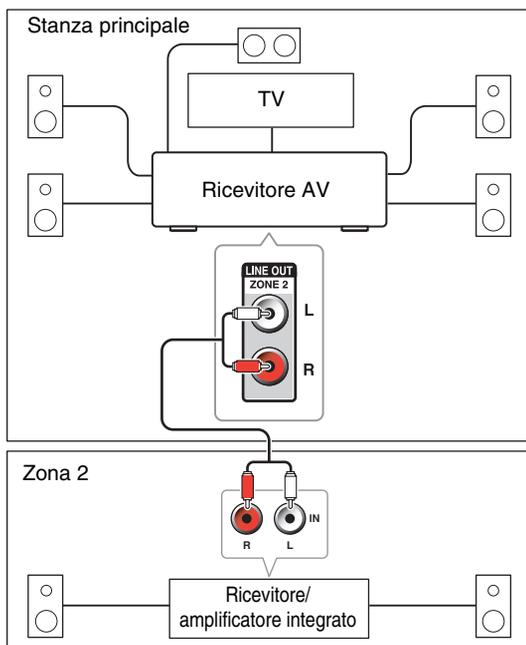
- Selezionando "**Never Remind me**" sulla finestra di notifica si cambiano le impostazioni su "**Disable**" (➔ pagina 18).
- Per maggiori dettagli riguardo la notifica degli aggiornamenti, vedere "Se compare la finestra "Update New F/W"." (➔ pagina 18).

# Zona 2

Oltre che nell'ambiente d'ascolto principale, è possibile effettuare la riproduzione anche in un altro ambiente definito Zona 2. Inoltre è possibile selezionare una sorgente diversa per ogni ambiente.

## Creazione dei Collegamenti alla Zona 2

### Connessione dei Diffusori Zona a un Amplificatore Aggiuntivo

La configurazione permette la riproduzione a 5.1-canali nella stanza di ascolto principale e la riproduzione stereo a 2-canali nella Zona 2.

**Nota**

- Il volume della Zona 2 deve essere impostato sull'amplificatore della Zona 2.

## Controllo degli Apparecchi della Zona 2

### Utilizzo dei ricevitore AV

**1** **Per attivare la Zona 2 e selezionare la sorgente d'ingresso, premere ZONE 2 seguito da un tasto di selezione ingresso entro 8 secondi.**
Si accende la Zona 2, l'indicatore **Z2** si accende sul display del ricevitore AV.

Per selezionare la stessa sorgente della stanza principale, premere due volte **ZONE 2**. "**Z2 Sel: Source**" compare sul display del ricevitore AV.

**2** **Per disattivare la Zona 2, premere OFF.**
La zona viene spenta.

### Utilizzo del telecomando

Per controllare la Zona 2, è necessario premere innanzitutto **ZONE2** sul telecomando.

**1** **Premere ZONE2, poi puntare il telecomando verso il ricevitore AV e premere ⏻RECEIVER.**
La Zona 2 si accende, l'indicatore **Z2** si accende sul display di ricevitore AV.

**2** **Per selezionare una sorgente di ingresso per la Zona 2, premere ZONE2, seguito da un tasto di selezione ingresso INPUT SELECTOR.**

**3** **Per dissattivare la Zona 2, premere ZONE2, seguito da ⏻RECEIVER.**
La zona viene spenta.

**Nota**

- Da **ZONE 2 LINE OUT** vengono emessi soltanto sorgenti di ingresso analogico. Le sorgenti d'ingresso digitali non vengono emesse. Se non viene emesso alcun suono quando si seleziona una sorgente d'ingresso, verificare che la sorgente sia collegata a un ingresso analogico.
- Non è possibile selezionare stazioni radio AM o FM diverse per la stanza principale e la Zona 2. In tutte le stanze viene usata la stessa stazione radio AM/FM. Cioè, se avete selezionato una stazione FM nella sala principale, la stessa verrà emessa anche nella Zona 2.
- Se si è selezionato **NET** o **USB** come selettore di ingresso, l'ultimo selettore selezionato verrà impostato sia per la stanza Principale che per la Zona 2.
- Quando la Zona 2 è attivata e il suo selettore di ingresso è selezionato, il consumo di corrente in modo stanby aumenta leggermente.
- Mentre è attiva la Zona 2, le funzioni RI non sono disponibili.
- Se si imposta il ricevitore AV in modalità standby quando la Zona 2 è attiva, l'indicatore **Z2** si illumina debolmente.
- Attivando la Zona 2 nella stanza principale quando il modo d'ascolto è impostato su Pure Audio lo farà passare automaticamente su Direct.

# Riproduzione iPod/iPhone tramite dock Onkyo

## *Utilizzo del dock Onkyo*

**Il dock è venduto separatamente. I modelli venduti sono diversi a seconda della regione.**
**Per le informazioni più aggiornate sui dispositivi dock Onkyo, visitare il sito web Onkyo all'indirizzo:**
**http://www.onkyo.com**
**Prima di utilizzare gli apparecchi dock Onkyo, aggiornare l'iPod/iPhone con il software più recente, disponibile sul sito web Apple.**
**Per i modelli iPod/iPhone supportati, vedere il manuale d'istruzioni del dock Onkyo.**

## Dock RI

Con il dock RI, è facile riprodurre la musica contenuta nell'iPod/iPhone, o guardare diapositive e video iPod/iPhone sul televisore. Inoltre, il display su schermo (OSD) consente di vedere, navigare e selezionare i contenuti iPod/iPhone sul televisore e con il telecomando in dotazione è possibile controllare iPod/iPhone stando comodamente seduti sul divano. Per azionare l'iPod/iPhone, è possibile anche utilizzare il telecomando del ricevitore AV.

**Nota**

- Prima di utilizzare il telecomando del ricevitore AV per la prima volta (➔ pagina 57), immettere il codice appropriato del telecomando.
- Collegare il dock RI al ricevitore AV utilizzando un cavo RI (➔ pagina 16).
- Impostare l'interruttore RI MODE del Dock RI su “HDD” o “HDD/DOCK”.
- Impostare il display dell'ingresso del ricevitore AV su “**DOCK**” (➔ pagina 39).

### ■ Funzione Sistema

A seconda del modello e della generazione del vostro iPod/iPhone, alcune delle operazioni collegate potrebbero non essere disponibili.

### System On

Quando si accende il ricevitore AV, il dock RI e l'iPod/iPhone si accendono automaticamente. Inoltre, quando il dock RI e l'iPod/iPhone sono accesi, il ricevitore AV può essere acceso premendo ⏻**SOURCE**.

### Auto Power On

Se si preme ► (Riproduzione) sul telecomando mentre il ricevitore AV è in standby, il ricevitore AV si accenderà automaticamente, selezionerà l'iPod/iPhone come sorgente d'ingresso e l'iPod/iPhone inizierà a riprodurre.

### Direct Change

Se si avvia la riproduzione iPod/iPhone mentre si ascolta un'altra sorgente d'ingresso, il ricevitore AV passerà automaticamente all'ingresso a cui è collegato il dock RI.

### Altri controlli mediante il telecomando

È possibile utilizzare il telecomando in dotazione al ricevitore AV per controllare le altre funzioni iPod/iPhone. La funzionalità disponibile dipende dal ricevitore AV.

**Nota**

- Se si utilizza l'iPod/iPhone con un qualsiasi altro accessorio, il rilevamento riproduzione iPod/iPhone potrebbe non funzionare.
- La funzione Sistema On potrebbe non funzionare a seconda del Dock RI.

### Allarme iPod

Se si utilizza la funzione sveglia sull'iPod per avviare la riproduzione, il ricevitore AV si accenderà all'ora specificata e selezionerà automaticamente l'iPod come sorgente d'ingresso.

**Nota**

- Questa operazione collegata non funzionerà mentre è in riproduzione un video o quando il suono impostato per la sveglia è del tipo incorporato (Beep).
- Questa operazione collegata non funzionerà con modelli su cui non si possono utilizzare i file musicali per impostare il suono della sveglia.

### ■ Note operative

- Utilizzare il controllo volume del ricevitore AV per regolare il volume di riproduzione.
- Mentre l'iPod/iPhone è inserito nel dock RI, il suo controllo del volume non ha alcun effetto.
- Se si regola il controllo volume dell'iPod/iPhone mentre esso è inserito nel dock RI, fare attenzione che il volume non sia troppo alto prima di ricollegare le cuffie.

## Controllo dell'iPod/iPhone

Premendo il tasto **REMOTE MODE** che è stato programmato con il codice telecomando per il Dock, si può controllare l'iPod/iPhone nel Dock con i tasti descritti più avanti in questa sezione.
Vedere "Immissione dei codici telecomando" per informazioni sull'immissione di un codice telecomando (➔ pagina 57).
Per maggiori informazioni, consultare il manuale di istruzioni del dock.

### Dock RI

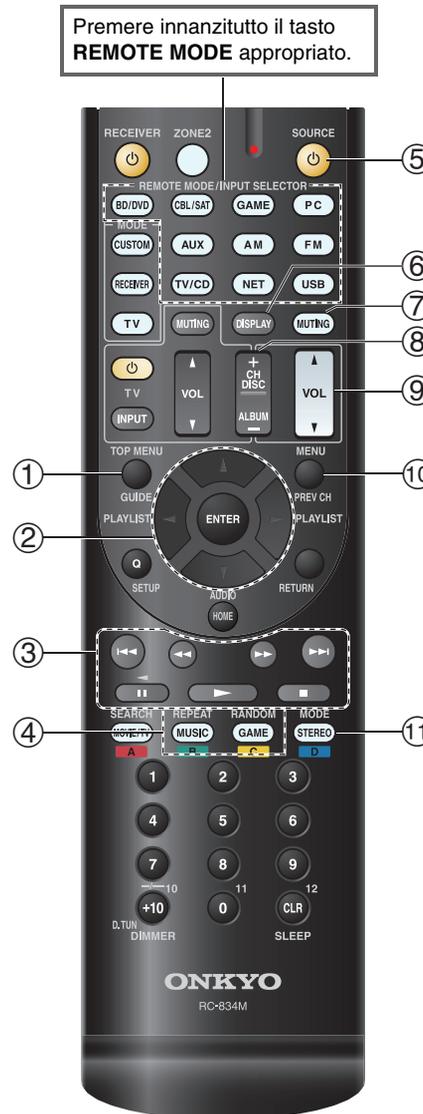
- Impostare l'interruttore RI MODE del Dock RI su "HDD" o "HDD/DOCK".
- ⏻**SOURCE** potrebbe non funzionare con un codice telecomando (senza RI). In questo caso, stabilire una connessione RI e immettere il codice telecomando **81993** (con RI).

#### Con il controllo RI

Attivare una connessione RI ed inserire il codice telecomando **81993** (con RI).

- Impostare il display dell'ingresso del ricevitore AV su "**DOCK**" (➔ pagina 39).

#### Senza il controllo RI

Occorre innanzitutto immettere il codice telecomando **82990** (➔ pagina 58).

#### Funzionamento del Dock RI

| Tasti disponibili | | | |
|---|---|---|---|
| ① | **TOP MENU***1 | ⑤ | ⏻**SOURCE***2 |
| ② | **▲/▼/◄/►, ENTER** | ⑥ | **DISPLAY***3 |
| | **PLAYLIST ◄/►** | ⑦ | **MUTING** |
| ③ | **►, ❚❚, ■, ◄◄, ►►, ❙◄◄, ►►❙** | ⑧ | **ALBUM +/–** |
| | | ⑨ | **VOL ▲/▼** |
| ④ | **REPEAT** | ⑩ | **MENU** |
| | **RANDOM** | ⑪ | **MODE***4 |

- Con alcuni modelli, generazioni e dock RI di iPod/iPhone, alcuni tasti potrebbero non funzionare come previsto.
- Per il funzionamento dettagliato dell'iPod/iPhone, fare riferimento al manuale di istruzioni del dock RI.

*1 **TOP MENU** consente di selezionare il modo quando viene usato con il Dock RI DS-A2.

*2 Questo pulsante non spegne e non accende il Dock RI DS-A2 o DS-A2X di Onkyo. Inoltre, l'iPod/iPhone potrebbe non rispondere la prima volta che si preme questo tasto. In tal caso premerlo di nuovo. Ciò è dovuto al fatto che il telecomando trasmette il comando On o il comando Standby, quindi se l'iPod/iPhone è già acceso rimane tale quando il telecomando trasmette il comando On. Allo stesso modo, se l'iPod/iPhone è già spento, rimane tale quando il telecomando trasmette il comando Off.

*3 **DISPLAY** consente di accendere la luce per alcuni secondi.

*4 **Modo Resume**
Con la funzione Resume, è possibile riprendere la riproduzione del brano che era riprodotto quando l'iPod/iPhone è stato rimosso dal dock Onkyo RI DS-A2.

# Controllo di altri apparecchi

Potete utilizzare il telecomando del ricevitore AV per controllare gli altri componenti AV. In questa sezione viene descritto come immettere il codice telecomando per un apparecchio che si desidera controllare: DVD, televisore, CD e così via.

## Codici di controllo del telecomando preprogrammati

I tasti **REMOTE MODE** riportati di seguito sono preprogrammati con codici telecomando per controllare i dispositivi elencati. Per controllare questi apparecchi non è necessario immettere alcun codice telecomando.
Per maggiori informazioni su come controllare questi apparecchi, vedere le pagine indicate.

**BD/DVD** Lettore Blu-ray-Disc Onkyo (➔ pagina 59)
**TV/CD** Lettore CD Onkyo (➔ pagina 58)

## Immissione dei codici telecomando

È necessario immettere un codice per ciascun apparecchio che si desidera controllare.

1. **Cercare il codice telecomando appropriato nell'elenco dei codici fornito separatamente.**
   I codici sono organizzati per categoria (ad esempio lettori DVD, televisori, ecc.).
2. **Tenendo premuto il tasto REMOTE MODE al quale si desidera assegnare il codice, premere e tenere premuto DISPLAY (per circa 3 secondi).**
   L'indicatore remoto si illumina.

   **Nota**
   - I codici di controllo del telecomando non possono essere inseriti per **RECEIVER** e i tasti multi zona.
   - Per **TV** è possibile immettere solo codici telecomando del televisore.
   - Tranne che per **RECEIVER**, **TV**, e per il tasto multi zona, è possibile assegnare codici di controllo di ogni categoria per i tasti **REMOTE MODE**. Tuttavia, tali tasti fungono anche da tasti del selettore d'ingresso (➔ pagina 19), quindi scegliere un tasto **REMOTE MODE** che corrisponda all'ingresso al quale viene collegato il dispositivo. Per esempio, se si collega il lettore CD all'ingresso CD, scegliere il **TV/CD** quando si immette il relativo codice telecomando.
3. **Entro 30 secondi utilizzare i tasti numerici per inserire il codice telecomando a 5 cifre.**
   L'indicatore remoto lampeggia due volte.
   Se il codice telecomando non viene inserito correttamente, l'indicatore remoto lampeggia lentamente una volta.

**Nota**
- Sebbene i codici telecomando specificati sono validi alla data di pubblicazione del presente documento, essi restano soggetti a variazioni.

## Mappatura dei tasti colorati

La configurazione dei tasti colorati, con cui i pulsanti **REMOTE MODE** sono programmati, si può modificare.

1. **Mentre si tiene premuto il tasto REMOTE MODE che si desidera programmare, tenere premuto A (Rosso) finché l'indicatore remoto non si illumina (circa 3 secondi).**
   Si possono modificare soltanto i tasti colorati di apparecchi i cui codici appartengono alle categorie dell'elenco dei Codici telecomando (lettore BD/DVD, TV, ricevitore via cavo, decoder, etc).
2. **Entro 30 secondi, premere i tasti colorati nell'ordine in cui si desidera riprogrammarli.**
   La sequenza dei tasti è assegnata a ciascun tasto da sinistra a destra. L'indicatore remoto lampeggia due volte per indicare che la sequenza è stata assegnata correttamente. Se la sequenza non è stata assegnata correttamente, l'indicatore remoto lampeggerà una sola volta lentamente.

**Suggerimento**
- Per ripristinare i tasti **REMOTE MODE** sulle impostazioni predefinite, vedere “Ripristino dei tasti REMOTE MODE” (➔ pagina 58).

**Nota**
- Se viene premuto qualsiasi altro tasto che non sia colorato, l'operazione viene annullata.
- Questa operazione non può essere eseguita quando il ricevitore AV è in Receiver mode o quando la ZONA 2 è attiva.

## Codici telecomando per gli apparecchi Onkyo collegati tramite RI

Per controllare gli apparecchi Onkyo collegati tramite RI è necessario puntare il telecomando verso il ricevitore AV, non verso l'apparecchio in questione. Ciò consente di controllare apparecchi non in vista, ad esempio in un mobiletto.

**1** **Accertarsi che l'apparecchio Onkyo sia collegato con un cavo RI e con un cavo audio analogico (RCA).**

Vedere "Collegamento di apparecchi RI Onkyo" per informazioni (➔ pagina 16).

**2** **Immettere il codice telecomando appropriato per un tasto REMOTE MODE facendo riferimento alla sezione precedente.**

- **42157**:
  Mangianastri Onkyo con RI
- **81993**:
  Dock Onkyo con RI

**3** **Premere il tasto REMOTE MODE, puntare il telecomando verso il ricevitore AV e utilizzare l'apparecchio.**

**Controllo degli apparecchi Onkyo senza RI**

Se si desidera controllare un apparecchio Onkyo puntando il telecomando direttamente verso lo stesso, o se si desidera controllare un apparecchio Onkyo non collegato tramite RI, utilizzare i seguenti codici telecomando:

- **30627**:
  Lettore DVD Onkyo senza RI
- **71817**:
  Lettore CD Onkyo senza RI
- **32900/33100/33500**:
  Lettore Blu-ray-Disc Onkyo
- **32901/33104/33504**:
  Lettore HD DVD Onkyo
- **70868**:
  Registratore MD Onkyo senza RI
- **71323**:
  Registratore CD Onkyo senza RI
- **82990**:
  Dock Onkyo senza RI

## Ripristino dei tasti REMOTE MODE

È possibile ripristinare il codice telecomando predefinito dei tasti **REMOTE MODE**.

**1** **Mentre si tiene premuto il tasto REMOTE MODE che si desidera ripristinare, tenere premuto HOME finché l'indicatore remoto non si illumina (circa 3 secondi).**

**2** **Entro 30 secondi premere di nuovo il tasto REMOTE MODE.**

L'indicatore remoto lampeggia due volte per indicare che il tasto è stato ripristinato.

Ogni tasto **REMOTE MODE** è preprogrammato con un codice telecomando. Quando un tasto viene reimpostato, viene ripristinato anche il relativo codice preprogrammato.

## Reimpostazione del telecomando

È possibile ripristinare le impostazioni predefinite del telecomando.

**1** **Mentre si tiene premuto RECEIVER, tenere premuto HOME finché l'indicatore remoto non si illumina (circa 3 secondi).**

**2** **Entro 30 secondi premere di nuovo RECEIVER.**

L'indicatore remoto lampeggia due volte per indicare che il telecomando è stato ripristinato.

## Controllo di altri apparecchi

Premendo il tasto **REMOTE MODE** che è stato programmato con il codice telecomando per l'apparecchio, è possibile controllare l'apparecchio come spiegato di seguito.

Per maggiori informazioni su come inserire un codice telecomando per altri apparecchi, vedere "Immissione dei codici telecomando" (➔ pagina 57).

### Controllo di un televisore

**TV** è preprogrammato con il codice telecomando che serve per controllare una TV che supporta RIHD*1 (limitato ad alcuni modelli). Il televisore deve essere in grado di ricevere i comandi del telecomando mediante RIHD e deve essere collegato al ricevitore AV attraverso HDMI. Se il controllo del televisore mediante RIHD non funziona correttamente, programmare il codice telecomando del televisore con **TV** e controllare il televisore attraverso il relativo telecomando.

Utilizzare i seguenti codici telecomando:

- **11807/13100/13500**:
  TV con RIHD

### Controllo di Apple TV

È possibile far funzionare Apple TV programmando il telecomando in dotazione con il codice appropriato.

Utilizzare i seguenti codici telecomando:

- **02615**:
  Apple TV

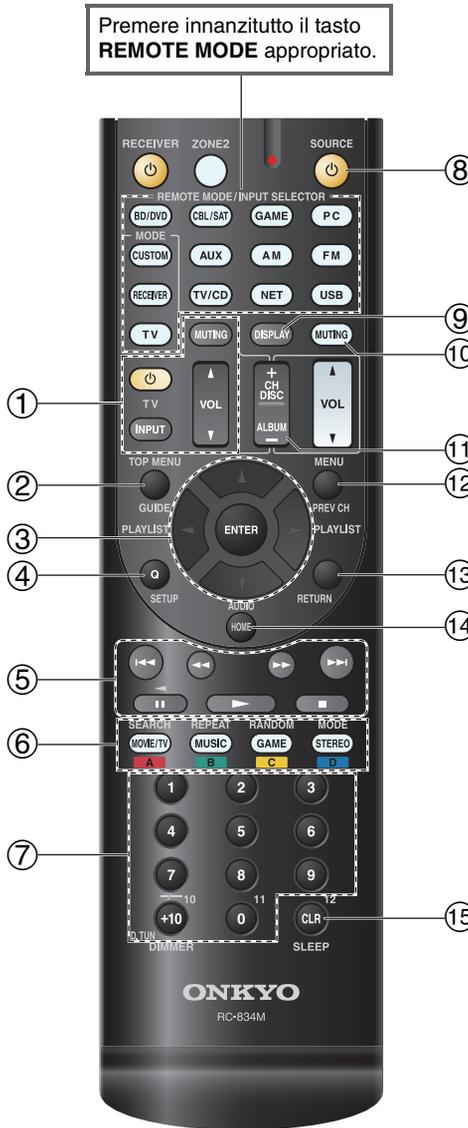
## Controllo di un lettore Blu-ray Disc/DVD, HD DVD o di un registratore DVD

**BD/DVD** è preprogrammato con il codice telecomando che serve per controllare un apparecchio che supporta **RIHD**[*1] (limitato ad alcuni modelli). L'apparecchio deve essere in grado di ricevere i comandi del telecomando mediante **RIHD** e deve essere collegato al ricevitore AV attraverso HDMI.

Utilizzare i seguenti codici telecomando:

▶ **32910/33101/33501/31612**:

Lettore Blu-ray Disc/DVD con **RIHD**

[*1] L'**RIHD** supportato dal ricevitore AV è la funzione di controllo del sistema CEC dello standard HDMI.

### ■ Funzionamento della TV

| Tasti disponibili | | | |
|---|---|---|---|
| ① | ⏻, **INPUT**, **TV VOL ▲/▼**, **MUTING** | ⑦ | Numero: Da **1** a **9**, **0** |
| | | | Numero: **+10**[*1] |
| ② | **GUIDE** | ⑨ | **DISPLAY** |
| ③ | **▲/▼/◄/►** **ENTER** | ⑪ | **CH +/–** |
| | | ⑫ | **PREV CH** |
| ④ | **SETUP** | ⑬ | **RETURN** |
| ⑤ | **►**, **❚❚**, **■**, **◄◄**, **►►**, **❙◄◄**, **►►❙**[*1] | ⑭ | **AUDIO**[*1] |
| | | ⑮ | **CLR** |
| ⑥ | **A** (Rosso)[*1] | | |
| | **B** (Verde)[*1] | | |
| | **C** (Giallo)[*1] | | |
| | **D** (Blu)[*1] | | |

### ■ Funzionamento del lettore Blu-ray Disc / HD DVD

| Tasti disponibili | | | |
|---|---|---|---|
| ② | **TOP MENU** | ⑧ | ⏻**SOURCE** |
| ③ | **▲/▼/◄/►** **ENTER** | ⑨ | **DISPLAY** |
| | | ⑩ | **MUTING** |
| ④ | **SETUP** | ⑪ | **CH +/–** |
| ⑤ | **►**, **❚❚**, **■**, **◄◄**, **►►**, **❙◄◄**, **►►❙** | | **DISC +/–** |
| | | ⑫ | **MENU** |
| ⑥ | **A** (Rosso) | ⑬ | **RETURN** |
| | **B** (Verde) | ⑭ | **AUDIO**[*1] |
| | **C** (Giallo) | ⑮ | **CLR** |
| | **D** (Blu) | | |
| ⑦ | Numero: Da **1** a **9**, **0** | | |
| | Numero: **+10**[*1] | | |

## Funzionamento del lettore DVD/registratore DVD

| Tasti disponibili | | | |
|---|---|---|---|
| ② | **TOP MENU** | ⑧ | **⏻SOURCE** |
| ③ | **▲/▼/◄/►** **ENTER** | ⑨ | **DISPLAY** |
| | | ⑩ | **MUTING** |
| ④ | **SETUP** | ⑪ | **CH +/–** |
| ⑤ | **►**, **❚❚**, **■**, **◄◄**, **►►**, **❙◄◄**, **►►❙** | | **DISC +/–** |
| | | ⑫ | **MENU** |
| ⑥ | **A** (Rosso)*1 | ⑬ | **RETURN** |
| | **B** (Verde) | ⑭ | **AUDIO***1 |
| | **C** (Giallo)*1 | ⑮ | **CLR** |
| | **D** (Blu)*1 | | |
| ⑦ | Numero: Da **1** a **9**, **0** | | |
| | Numero: **+10***1 | | |

## Funzionamento VCR/PVR

| Tasti disponibili | | | |
|---|---|---|---|
| ② | **GUIDE** | ⑧ | **⏻SOURCE** |
| ③ | **▲/▼/◄/►** **ENTER** | ⑨ | **DISPLAY** |
| | | ⑩ | **MUTING** |
| ④ | **SETUP** | ⑪ | **CH +/–** |
| ⑤ | **►**, **❚❚**, **■**, **◄◄**, **►►**, **❙◄◄**, **►►❙** | ⑫ | **PREV CH** |
| | | ⑬ | **RETURN** |
| ⑦ | Numero: Da **1** a **9**, **0** | ⑮ | **CLR** |
| | Numero: **+10** | | |

## Funzionamento del mangianastri

| Tasti disponibili | | | |
|---|---|---|---|
| ⑤ | **►**, **◄** (riproduzione inversa), **■**, **◄◄**, **►►**, **❙◄◄**, **►►❙** | ⑧ | **⏻SOURCE** |
| | | ⑩ | **MUTING** |

## Funzionamento ricevitore satellite/ ricevitore via cavo

| Tasti disponibili | | | |
|---|---|---|---|
| ② | **GUIDE** | ⑦ | Numero: Da **1** a **9**, **0** |
| | | | Numero: **+10** |
| ③ | **▲/▼/◄/►** **ENTER** | ⑧ | **⏻SOURCE** |
| ④ | **SETUP** | ⑨ | **DISPLAY** |
| ⑤ | **►**, **❚❚**, **■**, **◄◄**, **►►**, **❙◄◄**, **►►❙** | ⑩ | **MUTING** |
| | | ⑪ | **CH +/–** |
| ⑥ | **A** (Rosso) | ⑫ | **PREV CH** |
| | **B** (Verde) | ⑬ | **RETURN** |
| | **C** (Giallo) | ⑭ | **AUDIO** |
| | **D** (Blu) | ⑮ | **CLR** |

## Funzionamento del lettore CD / registratore CD / registratore MD

| Tasti disponibili | | | |
|---|---|---|---|
| ③ | **▲/▼/◄/►** **ENTER** | ⑦ | Numero: Da **1** a **9**, **0** |
| | | | Numero: **+10** |
| ④ | **SETUP** | ⑧ | **⏻SOURCE** |
| ⑤ | **►**, **❚❚**, **■**, **◄◄**, **►►**, **❙◄◄**, **►►❙** | ⑨ | **DISPLAY** |
| | | ⑩ | **MUTING** |
| ⑥ | **SEARCH** | ⑪ | **DISC +/–** |
| | **REPEAT** | ⑮ | **CLR** |
| | **RANDOM** | | |
| | **MODE** | | |

**Nota**

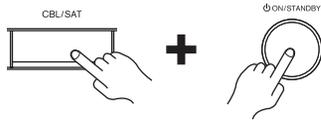
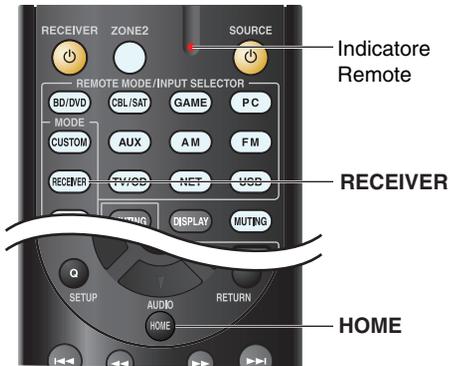
- Con alcuni apparecchi determinati tasti potrebbero non funzionare correttamente o non funzionare affatto.
- Vedere “Controllo dell'iPod/iPhone” per il funzionamento dell'iPod/iPhone (➔ pagina 56).

*1 La funzione RIHD non è supportata. Il RIHD supportato dal ricevitore AV è la funzione di controllo del sistema CEC dello standard HDMI.

# Risoluzione dei problemi

In caso di problemi durante l'utilizzo del ricevitore AV, cercare una soluzione in questa sezione. Se non si riesce a risolvere personalmente il problema, rivolgersi al rivenditore Onkyo di fiducia.

Se non si riesce a risolvere personalmente il problema, prima di rivolgersi al rivenditore Onkyo di fiducia provare a ripristinare il ricevitore AV.

**Per ripristinare le impostazioni di fabbrica del ricevitore AV, accenderlo e, tenendo premuto CBL/SAT, premere ⏻ON/STANDBY. "Clear" apparirà sul display del ricevitore AV e ricevitore AV introdurrà il modo standby.**

Si noti che effettuando il ripristino del ricevitore AV, le preselezioni radio e le impostazioni personalizzate vengono cancellate.

Per ripristinare il telecomando ai valori predefiniti, mentre si tiene premuto **RECEIVER** premere e tenere premuto **HOME** finché l'indicatore remoto non si illumina (circa 3 secondi). Entro 30 secondi premere di nuovo **RECEIVER**.

**I menu su schermo vengono visualizzati solo su un televisore collegato a HDMI OUT. Se il televisore è collegato alle altre uscite video, utilizzare il display del ricevitore AV quando si modificano le impostazioni.**

## Alimentazione

### Impossibile accendere il ricevitore AV

| | |
|---|---|
| Accertarsi che il cavo di alimentazione sia collegato correttamente alla presa di corrente. | — |
| Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa a muro, attendere almeno cinque secondi e reinserirlo. | — |

### Il ricevitore AV si spegne inaspettatamente

| | |
|---|---|
| Il ricevitore AV entrerà automaticamente in modo standby se è stato impostato e avviato Standby Automatico. | 50 |

### Il ricevitore AV si spegne e quando l'energia viene ripristinata, si spegne di nuovo

| | |
|---|---|
| Si è attivato il circuito di protezione. Scollegare immediatamente il cavo di alimentazione dalla presa a muro. Accertarsi che tutti i cavi dei diffusori e le sorgenti d'ingresso siano scollegate correttamente e lasciare scollegato il cavo del alimentazione del ricevitore AV per un'ora. Trascorsa un'ora, ricollegare il cavo di alimentazione, quindi accendere. Se il ricevitore AV si spegne ancora, staccare il cavo dalla corrente e rivolgersi al proprio rivenditore Onkyo. Attenzione: Se "**CHECK SP WIRE**" viene visualizzato sul display del ricevitore AV, i cavi dei diffusori potrebbero essere in cortocircuito. | 12 |

**AVVERTENZA**
Se dal ricevitore AV si generano fumo, odore o rumore anomalo, scollegare immediatamente il cavo di alimentazione dalla presa a muro e rivolgersi al proprio rivenditore Onkyo.

## Audio

### L'audio è assente o molto basso

| | |
|---|---|
| Accertarsi che la sorgente digitale d'ingresso sia selezionata correttamente. | 45 |
| Accertarsi che tutti gli spinotti dei collegamenti audio siano inseriti a fondo. | 13 |
| Assicurarsi che tutti gli ingressi e le uscite di tutti gli apparecchi siano collegati correttamente. | 14-16 |
| Accertarsi che la polarità dei cavi dei diffusori sia corretta e che la parte scoperta dei fili sia a contatto con la parte metallica dei rispettivi terminali dei diffusori. | 12 |
| Accertarsi che la sorgente d'ingresso sia selezionata correttamente. | 19 |
| Accertarsi che i cavi dei diffusori non siano in cortocircuito. | 12 |
| Verificare il volume. Il ricevitore AV è progettato per la riproduzione Home Theater. Dispone di un'ampia gamma di valori del volume, che consente una regolazione accurata. | — |
| Se l'indicatore **MUTING** lampeggia sul display del ricevitore AV, premere il tasto **MUTING** sul telecomando per ripristinare l'audio del ricevitore AV. | 39 |
| Quando al jack **PHONES** è collegato un paio di cuffie, dai diffusori non esce alcun suono. | 39 |
| Se dal lettore DVD collegato all'ingresso HDMI IN non proviene alcun suono, verificare le impostazioni di uscita del lettore DVD e selezionare un formato audio supportato. | — |
| Verificare l'impostazione dell'uscita audio digitale dell'apparecchio collegato. In alcune console per videogiochi, come quelle che supportano i DVD, l'impostazione predefinita è off. | — |
| Con alcuni videodischi-DVD è necessario selezionare il formato dell'uscita audio da un menu. | — |
| Se il giradischi utilizza una testina MC, è necessario collegare un amplificatore per testine MC oppure un trasformatore MC. | — |
| Accertarsi che nessun cavo di collegamento sia piegato, attorcigliato o danneggiato. | — |
| Non tutti i modi d'ascolto utilizzano tutti i diffusori. | 32 |

| | |
|---|---|
| Specificare la distanza dei diffusori e regolare il livello dei singoli diffusori. | 46 |
| Se il formato dei segnali in ingresso è impostato su "**PCM**" o "**DTS**". Impostarlo su "**Off**". | 50 |

## Solo i diffusori anteriori emettono suono

| | |
|---|---|
| Quando è selezionato il modo di ascolto Stereo o Mono, solo gli altoparlanti anteriori e il subwoofer emettono suono. | 35 |
| Controllare la configurazione dei diffusori. | 45 |

## Il suono esce soltanto dal diffusore centrale

| | |
|---|---|
| Se si usano i modi di ascolto Dolby Pro Logic II Movie, Dolby Pro Logic II Music, o Dolby Pro Logic II Game con una sorgente mono, come una stazione radio AM o un programma TV mono, il suono si concentra nel diffusore centrale. | — |
| Accertarsi che i diffusori siano configurati correttamente. | 45 |

## I diffusori surround non emettono alcun suono

| | |
|---|---|
| Quando il modo di ascolto T-D (Theater-Dimensional), Stereo o Mono vengono selezionati, i diffusori surround non emettono alcun suono. | — |
| A seconda della sorgente e del modo di ascolto selezionato, è possibile che i diffusori surround non emettano suoni molto intensi. Provare a selezionare un altro modo di ascolto. | 32 |
| Accertarsi che i diffusori siano configurati correttamente. | 45 |

## Il diffusore centrale non emette alcun suono

| | |
|---|---|
| Quando è selezionato il modo di ascolto Stereo o Mono, l'altoparlante centrale non emette alcun suono. | — |
| Accertarsi che i diffusori siano configurati correttamente. | 45 |

## Il subwoofer non emette alcun suono

| | |
|---|---|
| Quando si riproduce materiale sorgente privo di informazioni nel canale LFE, il subwoofer non emette alcun suono. | — |
| Accertarsi che i diffusori siano configurati correttamente. | 45 |

## Con un determinato formato di segnale non viene emesso alcun suono

| | |
|---|---|
| Verificare l'impostazione dell'uscita audio digitale dell'apparecchio collegato. In alcune console per videogiochi, come quelle che supportano i DVD, l'impostazione predefinita è off. | — |
| Con alcuni videodischi-DVD è necessario selezionare il formato dell'uscita audio da un menu. | — |
| A seconda del segnale di ingresso, alcuni modi di ascolto non sono disponibili. | 32-36 |

## Impossibile selezionare il modo di ascolto Pure Audio

| | |
|---|---|
| Il modo di ascolto Pure Audio non può essere selezionato quando Zona 2 è attivato. | — |

## Impossibile effettuare la riproduzione 5.1

| | |
|---|---|
| A seconda del numero di diffusori connessi, non è sempre possibile selezionare tutti i modi di ascolto. | 32-36 |

## Non è possibile impostare il volume del diffusore come richiesto

| | |
|---|---|
| Dopo aver effettuato la regolazione del livello di volume di ciascun diffusore, il volume massimo può essere ridotto. | 46 |
| Se il livello di volume di ciascun diffusore è stato regolato su valori positivi elevati, il volume principale massimo potrebbe venire ridotto. Si noti che i livelli di volume dei singoli diffusori vengono impostati automaticamente dopo l'esecuzione di Audyssey 2EQ® Correzione Ambientale e Configurazione Diffusori. | 29, 46 |

## Si percepiscono dei disturbi

| | |
|---|---|
| L'uso di fascette serracavi per raccogliere i cavi audio, di alimentazione, dei diffusori e così via può peggiorare le prestazioni audio, quindi è opportuno evitare di adottare tale soluzione. | — |
| È possibile che un cavo audio sia soggetto a interferenze. Provare a riposizionare i cavi. | — |

## La funzione Late Night (Tarda notte) non funziona

| | |
|---|---|
| Assicurarsi che il materiale sorgente sia Dolby Digital, Dolby Digital Plus, e Dolby TrueHD. | 41 |

## Informazioni sui segnali DTS

| | |
|---|---|
| Quando i contenuti dei programmi DTS terminano e il flusso di bit DTS cessa, il ricevitore AV rimane nel modo di ascolto DTS e l'indicatore **dts** rimane illuminato. Questo accorgimento serve per evitare la presenza di disturbi quando si utilizzano le funzioni di pausa, avanzamento rapido o riavvolgimento rapido del lettore. Quando si passa il lettore da DTS a PCM, è possibile che non si percepisca alcun suono, perché il ricevitore AV non cambia il formato immediatamente. In tal caso è opportuno arrestare il lettore per circa tre secondi, quindi riprendere la riproduzione. | — |
| Con alcuni lettori CD e LD non è possibile riprodurre correttamente contenuti DTS anche nel caso in cui il lettore sia collegato a un ingresso digitale del ricevitore AV. Di solito ciò è dovuto al fatto che il flusso di bit DTS è stato elaborato (ad esempio variando il livello di uscita, la frequenza di campionamento o la risposta in frequenza) e il ricevitore AV non lo riconosce come un segnale DTS originale. In questi casi è possibile che si percepiscano dei disturbi. | — |
| La riproduzione di contenuti DTS, l'uso delle funzioni di pausa, avanzamento rapido o riavvolgimento rapido del lettore produce un breve rumore udibile. Ciò non indica un problema di funzionamento. | — |

## Non si riesce ad ascoltare la parte iniziale dell'audio ricevuto in un ingresso HDMI IN

| | |
|---|---|
| Poiché l'identificazione del formato dei segnali HDMI richiede più tempo rispetto a quella degli altri segnali audio digitali, è possibile che l'emissione dell'audio non inizi immediatamente. | — |

## Video

### Non viene visualizzata alcuna immagine

| | |
|---|---|
| Accertarsi che tutti gli spinotti dei collegamenti video siano inseriti a fondo. | 13 |
| Accertarsi che tutti gli apparecchi video siano collegati correttamente. | 14, 15 |
| Se la sorgente video è collegata a un ingresso component video, è necessario assegnare tale ingresso a un selettore d'ingresso e il televisore deve essere collegato a **COMPONENT VIDEO OUT**. | 15, 44 |
| Se la sorgente video è collegata a un ingresso video composito, il televisore deve essere collegato alla corrispondente uscita video composito. | 15 |
| Se la sorgente video è collegata a un ingresso HDMI, è necessario assegnare tale ingresso a un selettore d'ingresso e il televisore deve essere collegato a **HDMI OUT**. | 14, 44 |
| Quando il modo di ascolto Pure Audio è selezionato, i circuiti video sono spenti e solo i segnali video ricevuti via **HDMI IN** possono essere emessi. | 32 |
| Accertarsi che sul televisore sia selezionato l'ingresso video al quale è collegato il ricevitore AV. | — |

### Le immagini provenienti da una sorgente collegata a un ingresso HDMI IN non vengono visualizzate

| | |
|---|---|
| Non è possibile garantire un funzionamento affidabile quando viene usato un adattatore HDMI–DVI. Inoltre, i segnali video del computer non sono garantiti. | 73 |

### I menu a video non vengono visualizzati

| | |
|---|---|
| Accertarsi che sul televisore sia selezionato l'ingresso video al quale è collegato il ricevitore AV. | — |
| Quando il ricevitore AV non è connesso alla TV via **HDMI OUT**, i menu su schermo non sono visualizzati. | — |

## Tuner

### La ricezione è disturbata, la ricezione stereo FM è disturbata oppure non si illumina l'indicazione FM STEREO

| | |
|---|---|
| Riposizionare l'antenna. | — |
| Allontanare il ricevitore AV dal televisore o dal computer in uso. | — |
| Ascoltare la stazione in monofonico. | 26 |
| Quando si ascolta una stazione AM l'azionamento del telecomando può causare disturbi. | — |
| Il passaggio di auto o aerei può causare interferenze. | — |
| Le pareti di cemento attenuano i segnali radio. | — |
| Se nessuna misura migliora la ricezione, installare un'antenna per esterno. | — |

## Telecomando

### Il telecomando non funziona

| | |
|---|---|
| Prima di utilizzare quest'unità, assicurarsi di premere **RECEIVER**. | — |
| Accertarsi che le batterie siano installate rispettando la polarità corretta. | 4 |
| Installare batterie nuove. Non utilizzare insieme batterie di tipo diverso o batterie vecchie e nuove. | 4 |
| Accertarsi che il telecomando non si trovi a una distanza eccessiva dal ricevitore AV e che non vi siano ostacoli fra esso e il sensore per il telecomando del ricevitore AV. | 4 |
| Accertarsi che il ricevitore AV non sia esposto alla luce solare diretta o a luci fluorescenti del tipo a inverter. Se necessario, spostare l'unità. | — |
| Se il ricevitore AV è installato in uno scaffale o in un mobiletto con sportelli di vetro colorato, quando questi sono chiusi è possibile che il telecomando non funzioni in modo affidabile. | — |
| Assicurarsi di aver selezionato il modo telecomando appropriato. | 10, 58 |
| Quando si utilizza il telecomando per controllare gli apparecchi AV di altre marche, è possibile che alcuni tasti non funzionino nel modo previsto. | — |
| Accertarsi di avere immesso il codice telecomando corretto. | 57 |
| Accertarsi di impostare lo stesso ID sia sul ricevitore AV sia sul telecomando. | 50 |

### Non si riesce a comandare altri apparecchi

| | |
|---|---|
| Se si tratta di un apparecchio Onkyo, accertarsi che il cavo **RI** e il cavo audio analogico siano collegati correttamente. Non è sufficiente collegare soltanto un cavo **RI**. | 16 |
| Assicurarsi di aver selezionato il modo telecomando appropriato. | 10, 58 |
| Se avete collegato un mangianastri alla presa **TV/CD IN** o un dock RI alle prese **TV/CD IN** o **GAME IN**, affinché il telecomando funzioni correttamente occorre impostare il display d'ingresso in modo adeguato. | 39 |
| Se non funziona, è necessario immettere il codice telecomando appropriato. | 57 |
| Per controllare un apparecchio di un'altra marca, puntare il telecomando verso tale apparecchio. | 57 |
| Per controllare un apparecchio Onkyo collegato tramite **RI**, puntare il telecomando verso il ricevitore AV. Innanzitutto, assicurarsi di aver immesso il codice telecomando appropriato. | 57 |
| Per controllare un apparecchio Onkyo non collegato tramite **RI**, puntare il telecomando verso l'apparecchio. Innanzitutto, assicurarsi di aver immesso il codice telecomando appropriato. | 58 |
| Il codice telecomando inserito potrebbe non essere corretto. Se nell'elenco sono presenti più codici, provarli tutti. | — |

## Dock RI per iPod/iPhone

### Assenza di suono

| | |
|---|---|
| Accertarsi che l'iPod/iPhone sia in riproduzione. | — |
| Accertarsi che l'iPod/iPhone sia correttamente inserito nel dock. | — |
| Accertarsi che il ricevitore AV sia acceso, che sia selezionata la sorgente di ingresso corretta e che il volume non sia a zero. | — |
| Accertarsi che i connettori siano inseriti a fondo. | — |
| Provare a reimpostare l'iPod/iPhone. | — |

### Assenza di video

| | |
|---|---|
| Accertarsi che l'opzione TV OUT del modello iPod/iPhone sia impostata su On. | — |
| Accertarsi che sul televisore o sul ricevitore AV sia selezionato l'ingresso corretto. | — |
| Alcune versioni di iPodi/Phone non hanno la capacità di emettere segnali video. | — |

### Il telecomando del ricevitore AV non controlla l'iPod/iPhone

| | |
|---|---|
| Accertarsi che l'iPod/iPhone sia correttamente inserito nel dock. Se l'iPod/iPhone è inserito in una custodia, la connessione al dock potrebbe non avvenire correttamente. Estrarre sempre l'iPod/iPhone dalla custodia prima di inserirlo nel dock. | — |
| Non è possibile mettere in funzione iPod/iPhone quando viene visualizzato il logo Apple. | — |
| Assicurarsi di aver selezionato il modo telecomando appropriato. | 56 |
| Quando si utilizza il telecomando del ricevitore AV, puntarlo verso il ricevitore AV. | — |
| Se il controllo dell'iPod/iPhone continua a non essere disponibile, avviare la riproduzione premendo il tasto di riproduzione dell'iPod/iPhone. A questo punto dovrebbe essere possibile controllarlo con il telecomando. | — |
| Provare a reimpostare l'iPod/iPhone. | — |
| Per alcuni iPod/iPhone, alcuni tasti potrebbero non funzionare come previsto. | — |

### Il ricevitore AV seleziona inaspettatamente il mio iPod/iPhone come fonte ingresso

| | |
|---|---|
| Mettere sempre in pausa la riproduzione dell'iPod/iPhone prima di selezionare una sorgente di ingresso diversa. Se la riproduzione non viene messa in pausa, la funzione Direct Change (Cambio diretto) può erroneamente selezionare l'iPod/iPhone come sorgente di ingresso durante il passaggio da una traccia all'altra. | — |

### iPod/iPhone non funziona correttamente

| | |
|---|---|
| Provare a ricollegare l'iPod/iPhone. | — |

## Zona 2

### Assenza di suono

| | |
|---|---|
| Nella Zona 2 è possibile effettuare la riproduzione soltanto degli apparecchi collegati agli ingressi analogici. | — |

## Server di musica e radio Internet

### Impossibile accedere al server o alla radio Internet

| | |
|---|---|
| Controllare la connessione di rete tra il ricevitore AV e il router o lo switch. | 74 |
| Controllare che modem e router siano collegati correttamente e accertarsi che siano entrambi accesi. | — |
| Controllare che il server sia acceso e compatibile con il ricevitore AV. | 75 |
| Controllare “Network Setup (Impostazione rete)”. | 52 |

### La riproduzione si arresta mentre si ascoltano file musicali sul server

| | |
|---|---|
| Controllare che il server sia compatibile con il ricevitore AV. | 75 |
| Se si scaricano o copiano file di grandi dimensioni sul computer, la riproduzione potrebbe interrompersi. Provare a chiudere i programmi non utilizzati, usare un computer più potente o un server dedicato. | — |
| Se il server gestisce file musicali di grandi dimensioni contemporaneamente per diversi dispositivi collegati in rete, la rete potrebbe sovraccaricarsi e la riproduzione potrebbe interrompersi. Ridurre il numero di dispositivi di riproduzione in rete, aggiornare la rete o usare uno switch invece di un hub. | — |

### Impossibile collegarsi al ricevitore AV da un browser Web

| | |
|---|---|
| Se si utilizza DHCP, il router potrebbe non allocare sempre lo stesso indirizzo IP al ricevitore AV. Pertanto, se il collegamento a un server o a una stazione radio Internet non riesce, ricontrollare l'indirizzo IP del ricevitore AV sulla schermata “**Network Setup**”. | 53 |
| Controllare “Network Setup (Impostazione rete)”. | 52 |

## Riproduzione Dispositivo USB

### Non è possibile accedere ai file musicali su un dispositivo USB

| | |
|---|---|
| Assicurarsi che il dispositivo USB sia inserito correttamente. | — |
| Il ricevitore AV supporta i dispositivi USB che supportano la classe di dispositivi di archiviazione di massa USB. Tuttavia, la riproduzione potrebbe essere impossibile con certi dispositivi USB anche se essi sono conformi alla classe di dispositivi di archiviazione di massa USB. | 75 |
| Non possono essere riprodotti fine di periferiche di archiviazione USB con funzioni di sicurezza. | — |

## Varie

### ■ Consumo corrente standby

| | |
|---|---|
| Nei casi seguenti, il consumo energetico in modo standby può raggiungere un massimo di 4,2 W:<br>– L'impostazione "**HDMI Ctrl (RIHD)**" è impostata su "**On**". (A seconda dello stato del televisore, il ricevitore AV potrebbe entrare in modalità standby come al solito.)<br>– L'impostazione "**HDMI Through**" è impostata su un'opzione diversa da "**Off**".<br>– L'impostazione "**Network Standby**" è impostata su "**On**". | 51, 53 |

### ■ Quando si collegano le cuffie il suono cambia

| | |
|---|---|
| Quando si collega un paio di cuffie, viene impostato il modo d'ascolto Stereo, a meno che non siano già selezionati i modi Stereo, Mono, Direct o Pure Audio. | — |

### ■ Non è possibile impostare la distanza del diffusore come richiesto

| | |
|---|---|
| I valori inseriti potrebbero essere regolati automaticamente con i valori che meglio si adattano al sistema home theater dell'utente. | — |

### ■ Il display non funziona

| | |
|---|---|
| Quando si seleziona il modo di ascolto Pure Audio il display si spegne. | — |

### ■ Cambio della lingua di una sorgente multiplex

| | |
|---|---|
| Utilizzare l'impostazione "**Input Ch (Mux)**" del menu "**Audio Adjust**" per selezionare "**Main**" o "**Sub**". | 47 |

### ■ Le funzioni RI non sono disponibili

| | |
|---|---|
| Per utilizzare le funzioni RI, è necessario stabilire un collegamento RI e un collegamento audio analogico (RCA) tra l'apparecchio e il ricevitore AV, anche se fra loro esiste già un collegamento digitale. | 16 |
| Quando è selezionata Zona 2, le funzioni RI non sono attive. | 16 |

### ■ Le funzioni di accensione/accensione automatica e di cambio diretto non sono disponibili per gli apparecchi collegati tramite RI

| | |
|---|---|
| Queste funzioni non sono disponibili quando è attiva la Zona 2. | 16 |

### ■ Quando si effettua una "Automatic Speaker Setup", la misurazione fallisce e si visualizza il messaggio "Ambient noise is too high.".

| | |
|---|---|
| Ciò può essere causato da un malfunzionamento dei diffusori. Accertarsi che i diffusori emettano normalmente il suono. | — |

### ■ Impostazioni disponibili per gli ingressi video composito

Per effettuare queste impostazioni è necessario utilizzare i tasti presenti dell'unità.

Sul ricevitore AV, premere il selettore di ingresso per la sorgente di ingresso che si desidera impostare e il tasto **SETUP** contemporaneamente. Tenendo premuto il tasto selettore di ingresso, premere **SETUP** finché "**Video ATT :On**" non appare sul display del ricevitore AV. Poi, rilasciare i tasti. Per disattivare l'impostazione, ripetere la procedura precedente in modo che "**Video ATT :Off**" appaia sul display del ricevitore AV e rilasciare i tasti.

- **Attenuazione video**

Questa impostazione è disponibile per gli ingressi **BD/DVD**, **CBL/SAT**, **GAME**, **PC**, **AUX** o **USB**.

Se a un ingresso video composito è collegata una console per videogiochi e l'immagine non è perfettamente nitida, è possibile attenuare il guadagno.

**Video ATT :Off**: (impostazione predefinita).

**Video ATT :On**: Il guadagno è ridotto di 2 dB.

### ■ Se l'immagine sul televisore/monitor connessa a HDMI OUT è instabile, provare a disattivare la funzione DeepColor

Per disattivare la funzione DeepColor, premere contemporaneamente i tasti **GAME** e ⏻**ON/STANDBY** sul ricevitore AV. Tenendo premuto **GAME**, premere ⏻**ON/STANDBY** finché "**Deep Color:Off**" non appare sul display del ricevitore AV. Poi, rilasciare i tasti. Per riattivare la funzione DeepColor, ripetere la procedura precedente finché "**Deep Color:On**" non appare sul display del ricevitore AV e rilasciare i tasti.

Il ricevitore AV contiene un microcomputer per l'elaborazione dei segnali e le funzioni di controllo. In situazioni molto rare, gravi interferenze, disturbi provenienti da sorgenti esterne o elettricità statica possono far sì che esso si blocchi. Nell'improbabile eventualità che ciò accada, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente, attendere almeno cinque secondi, quindi reinserire la spina nella presa.

Onkyo declina ogni responsabilità per eventuali danni (come i costi di noleggio dei CD) derivanti dall'esito negativo delle registrazioni a seguito di problemi di funzionamento dell'unità. Prima di registrare dati importanti, accertarsi che la registrazione possa avvenire correttamente.

Prima di scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente, portare il ricevitore AV in modo standby.

# Aggiornamento firmware

Per aggiornare il firmware del ricevitore AV, potete scegliere tra i seguenti due metodi: aggiornare tramite rete, o aggiornare tramite dispositivo USB. Scegliere quello che meglio si adatta al vostro ambiente. Prima di procedere all'aggiornamento, leggere attentamente le spiegazioni corrispondenti.

### ■ Aggiornamento tramite rete

Per aggiornare il firmware è necessaria una connessione cablata a Internet.

### ■ Aggiornamento tramite periferica di archiviazione USB (➔ pagina 68)

Preparare una periferica di archiviazione USB come una penna USB. Per aggiornare il firmware sono necessari almeno 32 MB di spazio disponibile.

**Nota**

- Controllare la connessione di rete prima dell'aggiornamento.
- Non toccare alcuno dei cavi e dei dispositivi connessi al ricevitore AV durante il processo di aggiornamento.
- Non tentate di accedere al ricevitore AV dal vostro PC mentre questo viene aggiornato.
- Non spegnere l'alimentazione del ricevitore AV durante l'aggiornamento.
- Il supporto di archiviazione del lettore di schede USB potrebbe non funzionare.
- Se il dispositivo USB è stato partizionato, ciascuna sezione sarà trattata come un dispositivo indipendente.
- Se la periferica USB contiene molti dati, il ricevitore AV impiega tempo per leggerli.
- Il funzionamento non è garantito per tutti i dispositivi USB, e ciò include la possibilità di accenderli.
- Onkyo non si assume alcuna responsabiltà per la perdita o il danneggiamento di dati risultante dall'utilizzo di un dispositivo USB con il ricevitore AV. Si consiglia di effettuare preventivamente un backup dei file musicali importanti.
- Se si collega un hard disc USB alla porta USB, si consiglia di alimentarlo con un adattatore AC.
- Non sono supportati gli hub USB e i dispositivi USB con funzioni di HUB. Non collegare la periferica USB tramite un hub USB.
- Non sono supportate periferiche USB con funzioni di sicurezza.

**Limitazione della responsabilità**

Il programma e la documentazione online in dotazione vengono forniti per l'utilizzo a proprio rischio. Onkyo non sarà responsabile e non otterrete rimborsi per danni o per qualsiasi lamentela concernente l'utilizzo del programma e della documentazione online in dotazione, prescindendo dalla teoria legale, dal torto e dalla ragione. In nessun caso Onkyo sarà responsabile verso di voi o una terza parte per qualsiasi danno speciale, indiretto, accidentale o consequenziale, includendo, ma non limitandosi a ricompense, rimborsi o danni calcolati in base alla perdita di profitti attuali o previsti, alla perdita di dati o qualsiasi altra ragione.

**Visitare il sito Onkyo per le ultime notizie.**

## *Aggiornamento del firmware tramite rete*

Il ricevitore AVconsente di aggiornare il firmware utilizzando il collegamento alla rete sul pannello posteriore.

**Nota**

- Verificare che il ricevitore AV e il televisore siano accesi e che il cavo Ethernet sia collegato al pannello posteriore del ricevitore AV.
- Non staccare mai la spina e non spegnere mai il ricevitore AV mentre è in fase di aggiornamento.
- Non collegare o scollegare un cavo HDMI e un cavo Ethernet durante la procedura di aggiornamento.
- Non tentate di accedere al ricevitore AV dal vostro PC mentre questo viene aggiornato.
- Non scollegare il cavo di alimentazione durante la procedura di aggiornamento.
- Per completare l'aggiornamento del firmware sono necessari 10 minuti.
- Al termine dell'aggiornamento, il ricevitore AV avrà conservato tutte le impostazioni utente.

### Prima di iniziare

- Impostare l'impostazione "**HDMI Ctrl (RIHD)**" su "**Off**" (➔ pagina 51).
- Spegnere il dispositivo di controllo connesso tramite il cavo Ethernet.
- Spegnere Multi Zone se questa funzione è presente.
- Interrompere la riproduzione di contenuti da Internet Radio, iPod/iPhone, USB o server, ecc.

↳ **Continua**

## Procedura di aggiornamento

**1** **Premere RECEIVER e poi HOME sul telecomando.**
Il menu principale viene visualizzato sullo schermo TV.

**2** **Selezionare "F/W Update" e premere ENTER.**
Notare che l'opzione "**F/W Update**" appare disattivata per un breve lasso di tempo dall'accensione del ricevitore AV. Attendere finché non diviene utilizzabile.

**3** **Selezionare "Update via NET" e premere ENTER.**
Notare che questa opzione non sarà disponibile se non c'è un file del firmware più recente rispetto alla versione attualmente installata.

**4** **Selezionare "Update" e premere ENTER.**
Il processo di aggiornamento inizierà.
Con l'avanzare dell'aggiornamento, la visualizzazione su schermo potrebbe scomparire, a seconda del programma aggiornato. Quando ciò avviene, si può ancora vedere lo stato di avanzamento dell'aggiornamento sul display di ricevitore AV. La visualizzazione su schermo riapparirà dopo che l'aggiornamento è stato completato, e dopo che il ricevitore AV sarà stato spento e riacceso.

**5** **Il messaggio "Completed!" compare sul display del ricevitore AV, indicando che l'aggiornamento è stato completato.**

**6** **Spegnere il ricevitore AV usando ⏻ON/STANDBY sul pannello frontale.**
Non utilizzare ⏻ **RECEIVER** sul telecomando.
Una volta spento, il ricevitore AV si accende di nuovo automaticamente.
Congratulazioni! Il firmware di Onkyo ricevitore AV è stato aggiornato all'ultima versione disponibile.

## Risoluzione dei problemi

**Caso 1:**
Se si verifica un errore, "**Error!! *-****" viene visualizzato sul display del ricevitore AV. (I caratteri alfanumerici sul display anteriore sono indicati da asterischi). Consultare la seguente tabella e procedere in modo appropriato.

### ■ Errori durante l'aggiornamento tramite rete

| Codice di errore | Descrizione |
|---|---|
| ***-10**, ***-20** | Il cavo Ethernet non è stato rilevato.<br>Ricollegare correttamente il cavo. |
| ***-11**, ***-13**, ***-21**, ***-28** | Errore di connessione a Internet.<br>Effettuare le seguenti verifiche:<br>• Accertarsi che indirizzo IP, subnet mask, indirizzo gateway e server DNS siano configurati correttamente.<br>• Assicurarsi che il router sia acceso.<br>• Assicurarsi che il ricevitore AV e il router siano collegati tramite cavo Ethernet.<br>• Assicurarsi che il router sia configurato correttamente. Vedere il manuale di istruzioni del router.<br>• Se la rete consente il collegamento di un solo client e vi sono altre periferiche già collegate, il ricevitore AV non potrà accedere alla rete. Consultare il provider di servizi Internet (ISP).<br>• Se il modem non funge da router, occorrerà prevederne uno. A seconda della rete, potrebbe essere necessario configurare il server proxy. Vedere i documenti forniti dall'ISP. Se ancora non si riesce ad accedere a Internet, il DNS o il server proxy potrebbero essere temporaneamente non disponibili. Contattare l'ISP. |
| Varie | Ripetere la procedura di aggiornamento dall'inizio. Se l'errore persiste, contattare il supporto tecnico Onkyo (➔ pagina 69) e fornire il codice di errore. |

**Caso 2:**
Se si verifica un errore durante il processo di aggiornamento, disinserire e reinserire il cavo di alimentazione AC e provare di nuovo.

**Caso 3:**
Se non si possiede un collegamento internet alla rete, contattare il supporto tecnico Onkyo (➔ pagina 69).

## Aggiornamento del firmware tramite USB

Il ricevitore AV consente di aggiornare il firmware utilizzando una periferica USB.

**Nota**

- Non scollegare o spegnere il ricevitore AV durante la procedura di aggiornamento.
- Non collegare o scollegare un cavo HDMI e una periferica USB durante la procedura di aggiornamento.
- Non scollegare mai una periferica di archiviazione USB contenente il file firmware o il cavo di alimentazione AC durante il processo di aggiornamento.
- Non tentate di accedere al ricevitore AV dal vostro PC mentre questo viene aggiornato.
- Per completare l'aggiornamento del firmware sono necessari 10 minuti.
- Al termine dell'aggiornamento, il ricevitore AV avrà conservato tutte le impostazioni utente.

### Prima di iniziare

- Impostare l'impostazione "**HDMI Ctrl (RIHD)**" su "**Off**" (➔ pagina 51).
- Spegnere il dispositivo di controllo connesso tramite il cavo Ethernet.
- Spegnere Multi Zone se questa funzione è presente.
- Interrompere la riproduzione di contenuti da Internet Radio, iPod/iPhone, USB o server, ecc.
- Se sulla periferica USB sono presenti dei dati, eliminarli.

### Procedura di aggiornamento

1. **Collegare una periferica USB al PC. Se sulla periferica USB sono presenti dei dati, eliminarli.**
2. **Scaricare il file del firmware dal sito web Onkyo. Il nome file è il seguente:**
   **ONKAVR****_************.zip**
   **Decomprimere il file scaricato. Vengono creati i tre file seguenti:**
   **ONKAVR****_************.of1**
   **ONKAVR****_************.of2**
   **ONKAVR****_************.of3**
3. **Copiare i file estratti sulla periferica USB. Prestare attenzione a non copiare il file compresso.**
4. **Rimuovere la periferica USB dal PC e collegarla alla porta USB del ricevitore AV.**
5. **Assicurarsi che il ricevitore AV e il televisore siano accesi.**
   Se il ricevitore AV è in modo standby, premere ⏻**ON/STANDBY** sul ricevitore AV per illuminare il display anteriore.
6. **Selezionare la sorgente d'ingresso USB.**
   "**Now Initializing...**" compare sul display del ricevitore AVe poi viene visualizzato il nome del dispositivo USB. Il riconoscimento della periferica USB richiede dai 20 ai 30 secondi.
7. **Premere RECEIVER e poi HOME sul telecomando.**
   Il menu principale viene visualizzato sullo schermo TV.
8. **Selezionare "F/W Update" e premere ENTER.**
9. **Selezionare "Update via USB" e premere ENTER.**
   Notare che questa opzione non sarà disponibile se non c'è un file del firmware più recente rispetto alla versione attualmente installata.
10. **Selezionare "Update" e premere ENTER.**
    Il processo di aggiornamento inizierà.
    Con l'avanzare dell'aggiornamento, la visualizzazione su schermo potrebbe scomparire, a seconda del programma aggiornato. Quando ciò avviene, si può ancora vedere lo stato del avanzamento dell'aggiornamento sul display di ricevitore AV. La visualizzazione su schermo riapparità dopo che l'aggiornamento è stato completato, e dipo che il ricevitore AV sarà stato spento e riacceso.
    Non spegnere il ricevitore AV né rimuovere la periferica USB durante la procedura di aggiornamento.
11. **Il messaggio "Completed!" compare sul display del ricevitore AV, indicando che l'aggiornamento è stato completato.**
    **Rimuovere la periferica USB.**
12. **Spegnere il ricevitore AV usando ⏻ON/STANDBY sul pannello frontale.**
    Non utilizzare ⏻ **RECEIVER** sul telecomando.
    Una volta spento, il ricevitore AV si accende di nuovo automaticamente.
    Congratulazioni! Il firmware di Onkyo ricevitore AV è stato aggiornato all'ultima versione disponibile.

## Risoluzione dei problemi

**Caso 1:**

Se si verifica un errore, “**Error!! *-****” viene visualizzato sul display del ricevitore AV. (I caratteri alfanumerici sul display anteriore sono indicati da asterischi). Consultare la seguente tabella e procedere in modo appropriato.

### ■ Errori durante l'aggiornamento tramite USB

| Codice di errore | Descrizione |
| --- | --- |
| ***-10**, ***-20** | La periferica USB non è stata rilevata. Assicurarsi che la memoria flash USB e il cavo USB siano collegati correttamente alla porta USB. Se la periferica di archiviazione USB ha la propria alimentazione, usarla per alimentare la periferica USB. |
| ***-14** | Nella cartella root della periferica USB non è stato trovato il file firmware oppure il file firmware si riferisce a un modello diverso. Riprovare e scaricare il file sulla pagina di supporto del sito web, seguendo le istruzioni on-line. Se l'errore persiste, contattare il supporto tecnico Onkyo e fornire il codice di errore. |
| Varie | Ripetere la procedura di aggiornamento dall'inizio. Se l'errore persiste, contattare il supporto tecnico Onkyo e fornire il codice di errore. |

**Caso 2:**

Se si verifica un errore durante il processo di aggiornamento, disinserire e reinserire il cavo di alimentazione AC e provare di nuovo.

Onkyo Sound & Vision Corporation
2-1, Nisshin-cho, Neyagawa-shi, OSAKA 572-8540, JAPAN
http://www.onkyo.com/

**The Americas**
Onkyo U.S.A. Corporation
18 Park Way, Upper Saddle River, N.J. 07458, U.S.A.
For Dealer, Service, Order and all other Business Inquiries:
Tel: 201-785-2600
Fax: 201-785-2650
Hours:M-F 9am-5pm ET
http://www.us.onkyo.com/

For Product Support Team Only:
1-800-229-1687
Hours:M-F 9am-8pm / Sat-Sun 10am-8pm ET
http://www.us.onkyo.com/

**Europe**
Onkyo Europe Electronics GmbH
Liegnitzerstrasse 6, 82194 Groebenzell, GERMANY
Tel: +49-8142-4401-0 Fax: +49-8142-4208-213
http://www.eu.onkyo.com/

**China, Hong Kong**
Onkyo China Limited
Unit 1033, 10/F, Star House, No 3, Salisbury Road, Tsim Sha Tsui Kowloon, Hong Kong.
Tel: 852-2429-3118 Fax: 852-2428-9039
http://www.onkyochina.com

**Asia, Oceania, Middle East, Africa**
Please contact an Onkyo distributor referring to Onkyo SUPPORT site.
http://www.intl.onkyo.com/support/firmware/index.html

The above-mentioned information is subject to change without prior notice. Visit the Onkyo web site for the latest update.

# Consigli per la Connessione e Percorso Segnale Video

Il ricevitore AV supporta vari formati di collegamento per garantire la compatibilità con un'ampia gamma di apparecchi AV. Il formato scelto dipende dai formati supportati dagli apparecchi in uso. Utilizzare come guida la sezione che segue.

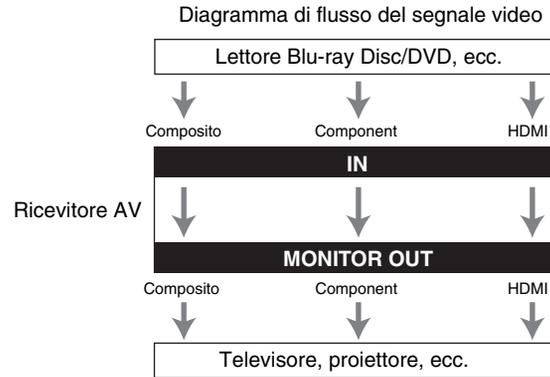
**I menu su schermo vengono visualizzati solo su un televisore collegato a HDMI OUT. Se il televisore è collegato alle altre uscite video, utilizzare il display del ricevitore AV quando si modificano le impostazioni.**

### Nota

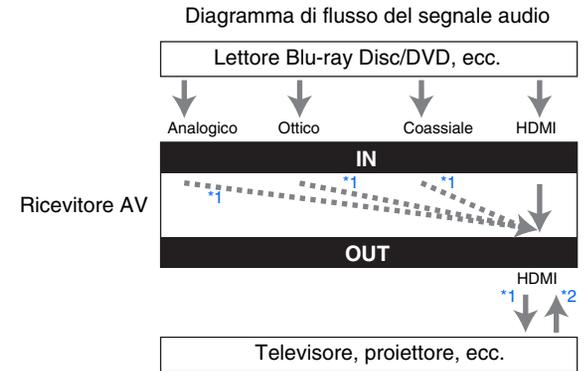
- I menu su schermo sono visualizzati quando:
  - Non vi è uscita video, o
  - l'uscita video è 480p, 576p, 720p, 1080i, o 1080p.

## Formati per i collegamenti video

Gli apparecchi video possono essere collegati usando uno qualsiasi dei seguenti formati di collegamento video: video composito, video component o HDMI; quest'ultimo fornisce la qualità migliore.

Quando si sceglie un formato di connessione, ricordare che il ricevitore AV non converte i formati, e che quindi saranno emessi solo output dello stesso formato dell'input.

## Formati per i collegamenti audio

Gli apparecchi audio possono essere collegati usando uno qualsiasi dei seguenti formati di collegamento audio: analogico, ottico, coassiale o HDMI.
Nello scegliere un formato di collegamento, tenere presente che il ricevitore AV non converte segnali di ingresso digitali in uscite su linea analogica e viceversa.

Se sono presenti segnali in più ingressi, tali ingressi vengono selezionati automaticamente secondo il seguente ordine: HDMI, digitale, analogico.

*1 Dipende dall'impostazione "**Audio TV Out**" (➔ pagina 51).
*2 Ciò è possibile quando "**Audio Return Ch**" è impostato su "**Auto**" (➔ pagina 52), il selettore di ingresso **TV/CD** è selezionato e la TV è ARC-compatibile.

### Suggerimento

- Quando viene inviato un segnale mediante HDMI ed è selezionato un selettore di input corrispondente, l'indicatore **HDMI** si illumina. Nel caso di un collegamento ottico o coassiale, l'indicore **DIGITAL** si accende. Nel caso di un collegamento analogo, gli indicatori **HDMI** e **DIGITAL** non si accendono.

# Utilizzo di una TV, lettore o registratore compatibili con RIHD

RIHD, che è l'acronimo di Remote Interactive over HDMI, è il nome della funzione di controllo del sistema disponibile nelle apparecchiature Onkyo. Il ricevitore AV può essere utilizzato con CEC (Consumer Electronics Control), che consente il controllo del sistema su HDMI e fa parte dello standard HDMI. CEC fornisce interoperabilità fra varie apparecchiature, tuttavia il funzionamento fra apparecchiature non compatibili con RIHD non è garantito.

## *Apparecchi compatibili con RIHD*

I seguenti apparecchi sono RIHD-compatibili (Fino al gennaio 2012).

### TV

- Televisore Toshiba
- Sharp TV

### Lettori/Registratori

- Lettori compatibili con Onkyo e Integra RIHD
- Lettori e registratori Toshiba
- Lettori e registratori Sharp (solo se utilizzati con una TV Sharp)

* Modelli diversi da quelli menzionati sopra potrebbero avere un certo grado di interoperabilità se compatibili con CEC, che è parte dello Standard HDMI, ma il funzionamento non può essere garantito.

**Nota**

- Per operazioni collegate adeguate, non connettere più apparecchi RIHD- compatibili della quantità specificata di seguito al terminale di ingresso HDMI.
  - Lettori Blu-ray Disc/DVD: fino a tre.
  - Blu-ray Disc/Registratori DVD/Registratori Video Digitali: fino a tre.
  - Decoder via cavo/satellitare: fino a quattro.
- Non collegare il ricevitore AV a un altro ricevitore AV/amplificatore AV mediante HDMI.
- Quando viene collegato un numero di apparecchi compatibili con RIHD maggiore rispetto a quello indicato, le operazioni collegate non sono garantite.

## *Operazioni effettuabili con collegamento RIHD*

### Per TV compatibili con RIHD

Le seguenti operazioni collegate vengono abilitate collegando il ricevitore AV a una TV compatibile con RIHD.

- Quando il televisore è impostato su standby il ricevitore AV entrerà in modo standby.
- È possibile impostare sulla schermata menu della TV se far uscire l'audio dai diffusori collegati al ricevitore AV o dai diffusori della TV.
- È possibile emettere l'audio proveniente dal sintonizzatore o dall'ingresso ausiliare del televisore ai diffusori del ricevitore AV. (È necessario un collegamento come un cavo digitale ottico o simili oltre al cavo HDMI.)
- L'ingresso diretto al ricevitore AV può essere selezionato con il telecomando della TV.
- Operazioni come la regolazione del volume o simili per il ricevitore AV possono essere eseguite dal telecomando della TV.

### Per lettori/registratori compatibili con RIHD

Le seguenti operazioni collegate vengono abilitate collegando il ricevitore AV a un lettore/registratore compatibile con RIHD.

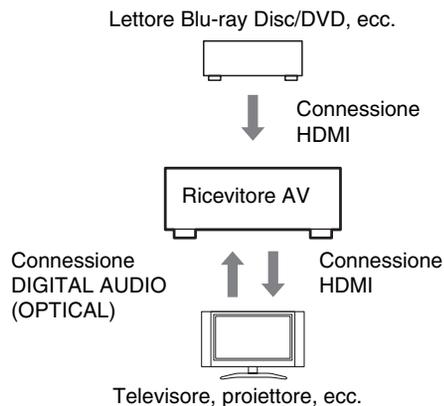
- Quando inizia la riproduzione sul lettore/registratore, il ricevitore AV verrà impostato sull'ingresso HDMI del lettore/registratore in riproduzione.
- Il controllo del lettore/registratore è possibile mediante il telecomando in dotazione al ricevitore AV.

* A seconda del modello utilizzato, non tutte le operazioni potrebbero essere disponibili.

↳ **Continua**

## Collegamento e configurazione

**1 Confermare il collegamento e l'impostazione.**

1. Collegare il jack **HDMI OUT** al jack di ingresso HDMI della TV.

2. Collegare l'uscita audio della TV al jack **OPTICAL IN 2** del ricevitore AV utilizzando un cavo digitale ottico.

**Nota**

- Se la funzione canale ritorno audio (ARC) viene utilizzata con una TV ARC-compatibile, questa connessione non è necessaria (➔ pagina 52).

3. Collegare l'uscita HDMI del lettore/registratore Blu-ray Disc/DVD al jack **HDMI IN 1** del ricevitore AV.

**Nota**

- È necessario assegnare l'ingresso HDMI quando si collega il lettore/registratore Blu-ray Disc/DVD ad altri jack (➔ pagina 44). Non assegnare un HDMI IN al selettore TV/CD in questo momento, altrimenti non è garantita un'adeguata operazione CEC (Consumer Electronics Control).

**2 Modificare ciascuna voce nel menu "HDMI Setup" in base alle seguenti impostazioni:**

- **HDMI Ctrl (RIHD)**: **On**
- **Audio Return Ch** (ARC): **Auto**

Per informazioni su ciascuna impostazione, vedere (➔ pagine 51, 52).

**3 Controllare le impostazioni.**

1. Accendere tutti gli apparecchi collegati.
2. Spegnere la TV e controllare che gli apparecchi collegati si spengano automaticamente con l'operazione di collegamento.
3. Accendere il lettore/registratore Blu-ray disc/DVD.
4. Avviare la riproduzione del lettore/registratore Blu-ray disc/DVD, e controllare quanto segue.
   - Il ricevitore AV si accende automaticamente, e seleziona l'ingresso a cui è connesso il Blu-ray Disc/lettore DVD/registratore.
   - Il televisore si accende automaticamente, e seleziona l'ingresso a cui è collegato il ricevitore AV.
5. Seguendo le istruzioni d'uso della TV, selezionare "Utilizza i diffusori della TV" dalla schermata menu della TV, e controllare che l'audio venga emesso dai diffusori della TV e non dai diffusori collegati al ricevitore AV.
6. Selezionare "Utilizza i diffusori collegati al ricevitore AV" dalla schermata menu della TV, e controllare che l'audio venga emesso dai diffusori collegati al ricevitore AV, e non dai diffusori della TV.

**Nota**

- Eseguire le operazioni soprastanti se si utilizza il ricevitore AV per la prima volta, se le impostazioni di ciascun apparecchio sono state modificate, se tutti gli apparecchi sono stati spenti, se il cavo di alimentazione è stato scollegato dalla presa di corrente, o se vi è stata un'interruzione dell'erogazione di elettricità.

**4 Utilizzare il telecomando.**

Per i tasti che possono essere utilizzati (➔ pagina 59).

**Nota**

- L'audio proveniente da DVD-Audio o da Super Audio CD non può venir emesso dai diffusori della TV. Sarà possibile far uscire l'audio dai diffusori della TV impostando l'uscita audio del lettore DVD su 2ch PCM. (A seconda del modello, l'operazione potrebbe non essere consentita.)
- Anche se si imposta l'uscita audio sui diffusori della TV, l'audio sarà emesso dai diffusori collegati al ricevitore AV quando si regola il volume o se si imposta l'ingresso su ricevitore AV. Per far uscire l'audio dai diffusori della TV, ripetere le operazioni corrispondenti sulla TV.
- Nel caso di una connessione RIHD con apparecchi compatibili al controllo audio RI e RI, non connettere il cavo RI contemporaneamente.
- Sulla TV, se si seleziona qualunque opzione che non sia jack HDMI quando il ricevitore AV è collegato, l'ingresso al ricevitore AV verrà impostato su "**TV/CD**".
- Il ricevitore AV si accenderà automaticamente in modo simultaneo quando sarà giudicato necessario. Anche se il ricevitore AV è collegato a una TV o lettore/registratore compatibili con RIHD, non si accenderà se non sarà necessario. Potrebbe non accendersi simultaneamente se la TV è impostata su uscita audio dalla TV.
- A seconda del modello di apparecchio connesso, le funzioni collegate con il ricevitore AV potrebbero non essere operative. In questi casi, operare direttamente sul ricevitore AV.

# Informazioni sull'interfaccia HDMI

Progettato per soddisfare le crescenti richieste di televisione digitale, HDMI (High Definition Multimedia Interface, Interfaccia multimediale ad alta definizione) è un nuovo standard di interfaccia che consente di collegare televisori, proiettori, lettori Blu-ray Disc/DVD, decoder e altri apparecchi video. Fino a ora per collegare gli apparecchi AV erano necessari vari cavi video e audio separati. Con l'interfaccia HDMI, un unico cavo è in grado di trasportare segnali di controllo, video digitale e fino a otto canali di audio digitale (PCM a 2 canali, audio digitale multicanale e PCM multicanale).

Il flusso video HDMI (vale a dire il segnale video) è compatibile con DVI (Digital Visual Interface, Interfaccia visiva digitale)*1, pertanto l'uso di un cavo adattatore HDMI-DVI consente di effettuare i collegamenti con i televisori e gli schermi dotati di un ingresso DVI. (Questa soluzione potrebbe tuttavia non funzionare con alcuni schermi e televisori, dando luogo all'assenza di immagini.)

Il ricevitore AV utilizza una protezione dei contenuti digitali ad ampiezza di banda elevata HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection)*2, pertanto le immagini possono venire visualizzate soltanto da apparecchi compatibili con tale protezione HDCP.

L'interfaccia HDMI del ricevitore AV si basa sui seguenti standard:
Audio Return Channel, 3D, x.v.Color, DeepColor, Lip Sync, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DSD e PCM multicanale.

## Formati audio supportati

- PCM lineare a 2 canali (32–192 kHz, 16/20/24 bit)
- PCM lineare multicanale (fino a 7.1 canali, 32–192 kHz, 16/20/24 bit)
- Flusso bit (DSD, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio)

Il lettore Blu-ray Disc/DVD in uso deve inoltre supportare l'uscita HDMI dei suddetti formati audio.

## Informazioni sulla protezione del copyright

Il ricevitore AV supporta la protezione dei contenuti digitali ad ampiezza di banda elevata HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection)*2, un sistema di protezione da copia per i segnali video digitali. Anche gli altri apparecchi collegati al ricevitore AV tramite un'interfaccia HDMI devono supportare la protezione HDCP.

*1 DVI (Digital Visual Interface, Interfaccia visiva digitale): Standard di interfaccia di visualizzazione digitale definito dal consorzio DDWG*3 nel 1999.

*2 HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection, Protezione dei contenuti digitali ad ampiezza di banda elevata): Tecnologia di crittografia video sviluppata da Intel per le interfacce HDMI/DVI. Tale tecnologia è progettata per la protezione dei contenuti video; la visualizzazione delle immagini video crittografate richiede apparecchi compatibili con la protezione HDCP.

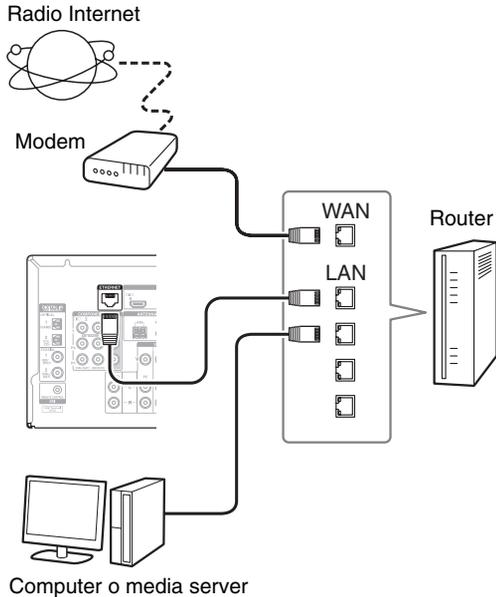
*3 DDWG (Digital Display Working Group, Consorzio per la visualizzazione digitale): Consorzio di aziende guidato da Intel, Compaq, Fujitsu, Hewlett Packard, IBM, NEC e Silicon Image, il cui obiettivo consiste nell'affrontare i requisiti del settore relativi a una specifica per collegamenti digitali per PC e display digitali ad elevate prestazioni.

**Nota**

- Il flusso video HDMI è compatibile con DVI (Digital Visual Interface, Interfaccia visiva digitale), pertanto l'uso di un cavo adattatore HDMI-DVI consente di effettuare i collegamenti con i televisori e gli schermi dotati di un ingresso DVI. (Si noti che i collegamenti DVI trasportano solo segnali video, quindi è necessario effettuare un collegamento separato per l'audio.) Tuttavia, non è possibile garantire un funzionamento affidabile quando viene usato un tale adattatore. Inoltre, i segnali video del computer non sono supportati.
- In alcuni casi, il segnale audio HDMI (frequenza di campionamento, risoluzione ecc.) non viene riprodotto in maniera corretta a causa delle restrizioni imposte dall'apparecchio sorgente collegato. Se l'immagine è di bassa qualità o se non viene emesso alcun suono da un apparecchio collegato tramite HDMI, controllare la configurazione dell'apparecchio. Per maggiori informazioni consultare il manuale di istruzioni dell'apparecchio collegato.

# Caratteristiche Rete/USB

## Connessione alla Rete

Nel diagramma seguente è illustrato come collegare il ricevitore AV alla rete domestica. In questo esempio, viene collegato a una porta LAN su un router, con uno switch a 4 porte 100Base-TX incorporato.

## Requisiti di rete

### ■ Rete Ethernet

Per i migliori risultati, si raccomanda una rete 100Base-TX switched Ethernet. Sebbene sia possibile riprodurre musica su un computer collegato alla rete in modo wireless, il risultato potrebbe non essere affidabile, per cui sono consigliabili connessioni cablate.

### ■ Router Ethernet

Un router gestisce la rete, instradando i dati e fornendo indirizzi IP. Il router deve supportare quanto segue:

- NAT (Network Address Translation). NAT consente a diversi computer collegati in rete di accedere contemporaneamente a Internet tramite un'unica connessione Internet. Il ricevitore AV richiede l'accesso Internet per le radio Internet.
- DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol). DHCP fornisce gli indirizzi IP ai dispositivi in rete, consentendo loro di configurarsi automaticamente.
- È consigliabile un router con switch 100Base-TX incorporato.

Alcuni router hanno un modem incorporato e alcuni Internet Service provider (ISP) richiedono l'uso di router specifici. In caso di dubbi, consultare il proprio ISP o il rivenditore presso cui è stato acquistato il computer.

### ■ Cavo Ethernet CAT5

Utilizzare un cavo Ethernet schermato CAT5 (di tipo non invertito) per collegare il ricevitore AV alla rete domestica.

### ■ Accesso Internet (per radio Internet)

Per ricevere trasmissioni radio Internet, la rete Ethernet deve avere un accesso Internet. Una connessione Internet a banda stretta (ad es., modem 56K, ISDN) non fornirà risultati soddisfacenti per cui è fortemente consigliata una connessione a banda larga (ad es., modem via cavo, modem xDSL, ecc.). In caso di dubbi, consultare il proprio ISP o il rivenditore presso cui è stato acquistato il computer.

**Nota**

- Per ricevere le trasmissioni di radio Internet con il ricevitore AV, sono richiesti una connessione Internet a banda larga e l'accesso al Web. In caso di problemi con la connessione Internet, consultare il proprio ISP.
- Il ricevitore AV utilizza DHCP per configurare automaticamente le proprie impostazioni di rete. Per configurare queste impostazioni manualmente, vedere “Network Setup (Impostazione rete)” (➔ pagina 52).
- Il ricevitore AV non supporta le impostazioni PPPoE, per cui se si ha una connessione Internet di tipo PPPoE è necessario utilizzare un router compatibile con PPPoE.
- A seconda dell'ISP, potrebbe essere necessario specificare un server proxy per fruire di radio Internet. Se il computer è configurato per utilizzare un server proxy, utilizzare le stesse impostazioni per il ricevitore AV (➔ pagina 53).

## Requisiti Server

### Riproduzione server

Il ricevitore AV può riprodurre i file musicali digitali memorizzati su un computer o un media server e supporta le seguenti tecnologie:

- Windows Media Player 11
- Windows Media Player 12
- Windows Media Connect 2.0
- Media server certificato DLNA

Se il sistema operativo del PC è Windows Vista, Windows Media Player 11 è già installato.

Windows Media Player 11 per Windows XP può essere scaricato gratuitamente dal sito web Microsoft.

- Il computer o il media server deve trovarsi nella stessa rete del ricevitore AV.
- Si possono visualizzare fino a 20000 cartelle che possono essere nidificate fino a una profondità di 16 livelli.

**Nota**

- A seconda del media server, il ricevitore AV potrebbe non riconoscerlo, o potrebbe non essere in grado di riprodurne i file musicali.

**Requisiti di sistema minimi per Windows Media Player 11 per Windows XP**

**Sistema operativo**

Windows XP Home Edition (SP2), Windows XP Professional (SP2), Windows XP Tablet PC Edition (SP2), Update Rollup 2 for Windows XP Media Center Edition 2005 (KB900325), October 2006 Update Rollup for Windows XP Media Center Edition (KB925766)

| | |
|---|---|
| **Processore:** | Intel Pentium II a 233 MHz, Advanced Micro Devices (AMD), ecc. |
| **Memoria:** | 64 MB |
| **Disco rigido:** | 200 MB di spazio libero |
| **Unità:** | Unità CD o DVD |
| **Modem:** | 28,8 kbps |
| **Scheda audio:** | Scheda audio a 16 bit |
| **Monitor:** | Super VGA (800 x 600) |
| **Scheda video:** | VRAM da 64 MB, DirectX 9.0b |
| **Software:** | Microsoft ActiveSync (solo quando si utilizza un Pocket PC o uno smartphone basato su Windows Mobile) |
| **Browser Web:** | Microsoft Internet Explorer 6 o Netscape 7.1 |

### Riproduzione Remota

- Windows Media Player 12
- Media server o dispositivo di controllo con certificato DLNA (che rientra nelle linee guida di interoperabilità DLNA versione 1.5).

L'impostazione varia in base al media server o ai dispositivi di controllo. Per maggiori dettagli consultare il manuale di istruzioni del dispositivo.

Se il sistema operativo del PC è Windows 7, Windows Media Player 12 è già installato. Per maggiori informazioni, vedi il sito web della Microsoft.

## Requisiti Dispositivo USB

- Classe dispositivi di archiviazione di massa USB (ma non è sempre garantito).
- Formato file system FAT16 o FAT32.
- Se il dispositivo di memorizzazione è stato partizionato, ciascuna sezione sarà trattata come un dispositivo indipendente.
- Si possono visualizzare fino a 20000 cartelle che possono essere nidificate fino a una profondità di 16 livelli.
- Non sono supportati gli hub USB e i dispositivi USB con funzioni di HUB.

**Nota**

- Se la periferica collegata non è supportata, sul display apparirà il messaggio "**No Storage**".
- Se si connette un USB hard disk drive alla porta ricevitore AVdi **USB**, si consiglia di alimentarlo con un adattatore AC.
- Il ricevitore AV supporta i lettori USB MP3 che supportano lo standard della Classe Archiviazione di Massa USB, che consente di connettere dispositivi USB a computer senza il bisogno di driver speciali o software. Notare che non tutti i lettori USB MP3 supportano lo standard della Classe Archiviazione di Massa USB. Per maggiori dettagli consultare il manuale di istruzioni del lettore USB MP3.
- I file di musica WMA protetti non possono essere riprodotti su un lettore MP3.
- Onkyo non assume alcuna responsabilità per la perdita o danneggiamento dei dati memorizzati su una periferica USB utilizzata con il ricevitore AV. Si consiglia di effettuare preventivamente un backup dei file musicali importanti.
- I lettori MP3 che contengono file musicali gestiti da particolari software non sono supportati.
- Il funzionamento non è garantito per tutti i dispositivi USB, e ciò include la possibilità di alimentarli.
- Non collegare la periferica USB tramite un hub USB. Il dispositivo USB deve essere connesso direttamente alla porta **USB** del ricevitore AV.
- Se la periferica USB contiene molti dati, il ricevitore AV impiega tempo per leggerli.
- Non possono essere riprodotti fine di periferiche USB con funzioni di sicurezza.

## Formati file audio supportati

Per la riproduzione da un server o da un dispositivo USB, il ricevitore AV supporta i seguenti formati di file musicali. Sono supportati file a velocità di trasmissione variabile (VBR). Tuttavia, i tempi di riproduzione potrebbero non essere visualizzati correttamente.

**Nota**

- Per la riproduzione remota, il ricevitore AV non supporta i seguenti formati file musicali: FLAC e Ogg Vorbis.
- Nel caso di riproduzione server, i formati file sopra menzionati potrebbero non venir riprodotti a seconda del tipo di server.

### ■ MP3 (.mp3 o .MP3)

- I file MP3 devono essere in formato MPEG-1/MPEG-2 Audio Layer 3 con frequenze di campionamento di 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz e una velocità di trasmissione tra 8 kbps e 320 kbps. Non è possibile riprodurre file non compatibili.

### ■ WMA (.wma o .WMA)

WMA è l'acronimo di Windows Media Audio ed è una tecnologia di compressione audio sviluppata da Microsoft Corporation. L'audio può essere codificato in formato WMA utilizzando Windows Media® Player.

- I file WMA devono avere l'opzione copyright disattivata.
- Sono supportate velocità di campionamento di 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz e velocità di trasmissione tra 5 kbps e 320 kbps, nonché WMA DRM.
- I formati WMA Pro/Voice non sono supportati.

### ■ WMA Senza perdite (.wma o .WMA)

- I tassi di campionamento di 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz sono supportati.
- Bit di quantizzazione: 16 bit, 24 bit

### ■ WAV (.wav o .WAV)

I file WAV contengono audio digitale PCM non compresso.

- Sono supportate velocità di campionamento di 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz e 192 kHz.
- Bit di quantizzazione: 8 bit, 16 bit, 24 bit

### ■ AAC (.aac/.m4a/.mp4/.3gp/.3g2/.AAC/.M4A/.MP4/ .3GP o .3G2)

AAC indica MPEG-2/MPEG-4 Audio.

- Sono supportate velocità di campionamento di 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz e velocità di trasmissione tra 8 kbps e 320 kbps.

### ■ FLAC (.flac o .FLAC)

FLAC è un formato file per la compressione dei dati audio senza perdita di informazioni.

- Sono supportate velocità di campionamento di 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz e 192 kHz.
- Bit di quantizzazione: 8 bit, 16 bit, 24 bit

### ■ Ogg Vorbis (.ogg o .OGG)

- Sono supportate velocità di campionamento di 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz e velocità di trasmissione tra 48 kbps e 500 kbps. Non è possibile riprodurre file non compatibili.

### ■ LPCM (Linear PCM)

- Sono supportate velocità di campionamento di 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz e 192 kHz.
- Bit di quantizzazione: 8 bit, 16 bit, 24 bit

* Solo per riproduzione via rete.

## Informazioni su DLNA

La Digital Living Network Alliance è una collaborazione internazionale intersettoriale. I suoi membri sviluppano un concetto di reti interoperative cablate e wireless in cui contenuti digitali quali foto, musica e video possono essere condivisi tra consumer electronics, personal computer e dispositivi mobili all'interno e fuori casa. Il ricevitore AV è conforme a DLNA Interoperability Guidelines versione 1.5.

# Informazioni sugli accordi di licenza e sui marchi

"x.v.Color" è un marchio della Sony Corporation.

Fabbricato su licenza U.S. Patent n.: 5.956.674; 5.974.380; 6.226.616; 6.487.535; 7.212.872; 7.333.929; 7.392.195; 7.272.567 e altri brevetti degli U.S.A. e di altri paesi rilasciati o in corso di rilascio. DTS-HD, Symbol, & DTS-HD e Symbol insieme sono marchi registrati di DTS. Il prodotto comprende il software. © DTS, Inc. Tutti i diritti riservati.

Fabbricato su licenza di Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic e il simbolo della doppia-D sono marchi registrati di Dolby Laboratories.

Music Optimizer™ è un marchio della Onkyo Corporation.

"HDMI, il logo HDMI e la dicitura High Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati della HDMI Licensing LLC negli Stati uniti e negli altri Paesi."

InstaPrevue e il logo InstPrevue sono marchi o marchi registrati si Silicon Image, Inc. negli Stati Uniti e in altri paesi.

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle, e iPod touch sono marchi registrati di Apple Inc., negli U.S.A. e in altri paesi. "Made for iPod" e "Made for iPhone" significa che un accessorio elettronico è stato progettato per collegarsi specificamente all'iPod o all'iPhone, rispettivamente, ed è stato certificato dallo sviluppatore come conforme agli standard di prestazione Apple. Apple non è responsabile per il funzionamento del dispositivo o la sua conformità con gli standard normativi e di sicurezza. Notare che l'utilizzo di questo accessorio con iPod o iPhone potrebbe compromettere le prestazioni wireless.

Apple TV è un marchio di Apple Inc., registrato negli Stati Uniti e negli altri paesi.

AUDYSSEY
2EQ
DYNAMIC VOLUME

Fabbricato su licenza di Audyssey Laboratories™, Inc. Brevetti richiesti negli Stati Uniti e in altri Paesi. Audyssey 2EQ®, Audyssey Dynamic EQ® e Audyssey Dynamic Volume® sono marchi registrati della Audyssey Laboratories, Inc.

"DLNA®, il logo DLNA e DLNA CERTIFIED™ sono marchi, marchi di servizi o marchi di certificazione di Digital Living Network Alliance."

Windows e il logo Windows sono marchi registrati delle aziende del gruppo Microsoft.

# Caratteristiche tecniche

## Sezione amplificatori

**Potenza nominale in uscita**
**Tutti i canali:** 5 canali × 130 W a 6 ohm, 1 kHz, 1 canale pilotato da 1% (IEC)

**Potenza dinamica***
* IEC60268-Potenza uscita massima breve periodo
180 W (3 Ω, anteriore)
160 W (4 Ω, anteriore)
100 W (8 Ω, anteriore)

**THD+N (distorsione armonica totale+rumore)**
0,08% (20 Hz - 20 kHz, metà della potenza)

**Fattore di smorzamento**
60 (frontale, 1 kHz, 8 Ω)

**Sensibilità e impedenza d'ingresso (sbilanciamento)**
200 mV/47 kΩ (LINE)

**Livello e impedenza di uscita RCA nominale**
200 mV/2,2 kΩ (LINE OUT)

**Livello e impedenza di uscita RCA massimi**
2 V/2,2 kΩ (LINE OUT)

**Risposta in frequenza** 5 Hz - 100 kHz/+1 dB, –3 dB (DSP bypass)

**Caratteristiche di controllo dei toni**
±10 dB, 50 Hz (toni BASSI)
±10 dB, 20 kHz (toni ALTI)

**Rapporto segnale-rumore**
100 dB (LINE, IHF-A)

**Impedenza diffusori** 6 Ω - 16 Ω

## Sezione video

**Sensibilità d'ingresso/Livello e impedenza di uscita**
1 Vp-p/75 Ω (Apparecchio Y)
0,7 Vp-p/75 Ω (Apparecchio PB/CB, PR/CR)
1 Vp-p/75 Ω (Composito)

**Risposta video apparecchio in frequenza**
5 Hz - 100 MHz/+0 dB, –3 dB

## Sezione sintonizzatore

**Gamma di frequenza di sintonizzazione FM**
87,5 MHz - 108,0 MHz, RDS

**Gamma di frequenza di sintonizzazione AM**
522/530 kHz - 1611/1710 kHz

**Canale preselezionabile**
40

## Generale

**Alimentazione** CA 230 V, 50 Hz
**Consumo elettrico** 400 W
**Consumo energetico in assenza di suono**
55 W
**Consumo elettrico in standby**
0,2 W
**Dimensioni (L × A × P)** 435 mm × 173,5 mm × 328 mm
**Peso** 9,0 kg

### ■ HDMI

**Ingresso** IN 1, IN 2, IN 3, IN 4, IN 5, IN 6
**Uscita** OUT
**Risoluzione video** 1080p
**Formato audio** Dolby True HD, DTS-HD Master Audio, DVD-Audio, DSD
**Supportato** 3D, Audio Return Channel, DeepColor, x.v.Color, LipSync, CEC (RIHD)

### ■ Ingressi video

**Component** IN 1, IN 2
**Composito** BD/DVD, CBL/SAT, GAME, PC, AUX

### ■ Uscite video

**Component** OUT
**Composito** MONITOR OUT

### ■ Ingressi audio

**Digitale** Ottico: 2
Coassiale: 2
**Analogico** BD/DVD, CBL/SAT, GAME, PC, TV/CD, AUX

### ■ Uscite audio

**Analogico** ZONE2 LINE OUT
**Uscita del preamplificatore del subwoofer**
1
**Uscite dei diffusori** Principale (L, R, C, SL, SR)
**Cuffie** 1 (6,3 ø)

### ■ Varie

**Configurazione Mic** 1
**RI** 1
**USB** 1 (Anteriore)
**Ethernet** 1

Le caratteristiche tecniche e le funzioni sono soggette a variazioni senza preavviso.

# ONKYO

Onkyo Sound & Vision Corporation
2-1, Nisshin-cho, Neyagawa-shi, OSAKA 572-8540, JAPAN
Tel: 072-831-8023  Fax: 072-831-8163
http://www.onkyo.com/

Onkyo U.S.A. Corporation
18 Park Way, Upper Saddle River, N.J. 07458, U.S.A.
Tel: 800-229-1687, 201-785-2600  Fax: 201-785-2650
http://www.us.onkyo.com/

Onkyo Europe Electronics GmbH
Liegnitzerstrasse 6, 82194 Groebenzell, GERMANY
Tel: +49-8142-4401-0  Fax: +49-8142-4208-213
http://www.eu.onkyo.com/

Onkyo Europe Electronics GmbH (UK Branch)
The Coach House 81A High Street, Marlow, Buckinghamshire, SL7 1AB, UK
Tel: +44-(0)1628-473-350  Fax: +44-(0)1628-401-700

Onkyo China Limited
Unit 1033, 10/F, Star House, No 3, Salisbury Road, Tsim Sha Tsui Kowloon, Hong Kong.
Tel: 852-2429-3118  Fax: 852-2428-9039
http://www.onkyochina.com/

Onkyo China PRC
1301, 555 Tower, No.555 West NanJin Road, Jin an, Shanghai,
China 200041, Tel: 86-21-52131366  Fax: 86-21-52130396
http://www.cn.onkyo.com/

Y1203-2

SN 29401098IT-A

ONKYO

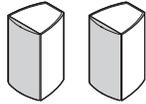
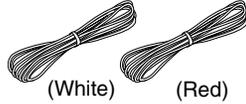
5.1ch Home Cinema Package

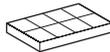
En

# HTP-658

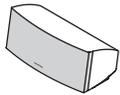
## Supplied Accessories

Make sure you have the following accessories.

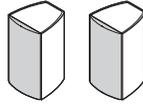
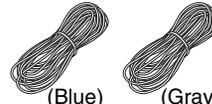
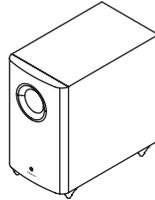
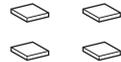
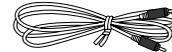
### Front speakers (SKF-558)

**Front speakers**

**Speaker cables 3.0 m**

**20 thin rubber stoppers**[*1] **(For Front/Center/ Surround speakers)**

**8 thick rubber stoppers**[*1] **(For Front/ Surround speakers)**

*1 Configuration of the rubber stoppers may be different from the figure, such as being 2 sheets instead of 1 sheet, but the total number will be same.

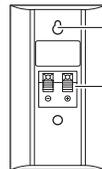
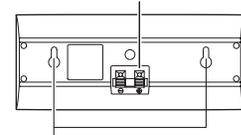
### Center speaker (SKC-391C)

**Center speaker**

**Speaker cable 3.0 m**

### Surround speakers (SKR-558)

**Surround speakers**

**Speaker cables 8.0 m**

### Powered subwoofer (SKW-658)

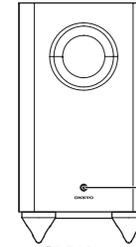
**Subwoofer**

**RCA cable 3.0 m**

**4 floor pads**

## Part Names

**Caution**

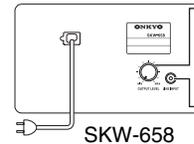
- The front grilles are not designed to be removed so do not attempt to remove them forcibly, as this will damage them.

### Front

**Status indicator**

Off: Subwoofer in standby mode or disconnected from power source

Blue: Subwoofer on

With the Auto Standby function, the SKW-658 automatically turns on when an input signal is detected in standby mode. When there's no input signal for a while, the SKW-658 automatically enters standby mode.

### Rear

**OUTPUT LEVEL control**

This control is used to adjust the volume of the subwoofer.

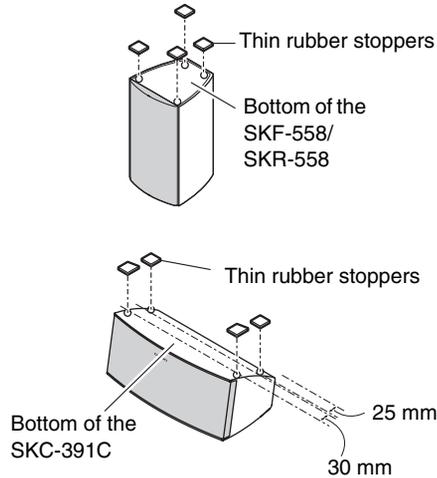
**LINE INPUT**

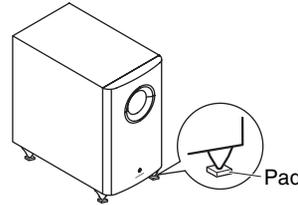
This RCA input should be connected to the subwoofer pre out on your AV receiver with supplied RCA cable.

**Note**

- The Auto Standby function turns the subwoofer on when the input signal exceeds a certain level. If the Auto Standby function does not work reliably, try slightly increasing or decreasing the subwoofer output level on your receiver.

### Using the Rubber Stoppers for a More Stable Platform

We recommend using the supplied rubber stoppers to achieve the best possible sound from your speakers. The rubber stoppers prevent the speakers from moving, providing a more stable platform.

### Using the Floor Pads for Subwoofer

If the subwoofer is placed on a hard floor (wood, vinyl, tile, etc.) and playback is very loud, the subwoofer's feet may damage the flooring. To prevent this, place the supplied pads underneath the subwoofer's feet. The pads also provide a stable base for the subwoofer.

### Setting the Subwoofer Level

To set the level of the subwoofer, use the OUTPUT LEVEL control. Set it so that bass sounds are evenly balanced with the treble sounds from the other speakers. Because our ears are less sensitive to very low bass sounds, there's a temptation to set the level of the subwoofer too high. As a rule of thumb, set the subwoofer level to what you think is the optimal level, and then back it off slightly.

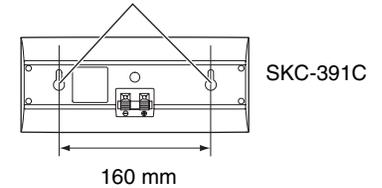
MIN MAX
OUTPUT LEVEL

### Wall Mounting

To mount the front/surround speakers vertically, use the keyhole slot shown to hang each speaker on a screw that's securely screwed into the wall.

SKF-558/SKR-558

To mount the center speaker horizontally, use the two keyhole slots shown to hang the speaker on two screws that are securely screwed into the wall.

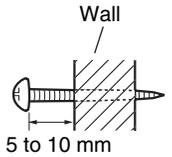
Keyhole slots for wall mounting

**Tip**

- If the center speaker is tilted, loosen the screw on the declined side to move upward so that the speaker could be adjusted vertically.

**Caution**

- A mounting screw's ability to support a speaker depends on how well it's anchored to the wall. If you have hollow walls, screw each mounting screw into a stud. If there are no studs, or the walls are solid, use suitable wall anchors. Use screws with a head diameter of 9 mm or less and a shank diameter of 4 mm or less. With hollow walls, use a cable/pipe detector to check for any power cables or water pipes before making any holes.

Wall
5 to 10 mm

- Leave a gap of between 5 mm and 10 mm between the wall and the base of the screw head, as shown (We recommend that you consult a home installation professional).

## Enjoying Home Cinema

The Home Cinema means that you can enjoy surround sound with a real sense of movement in your own home — just like being in a movie theater or concert hall.

① ② **Front left and right speakers (SKF-558)**

They should be positioned facing the listener at about ear level, and equally spaced from the TV. Angle them inward slightly so as to create a triangle, with the listener at the apex.

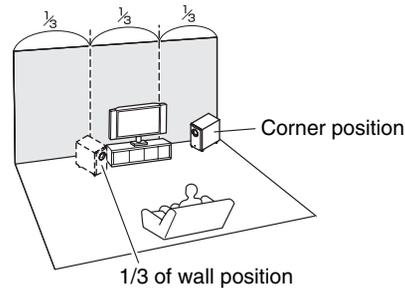
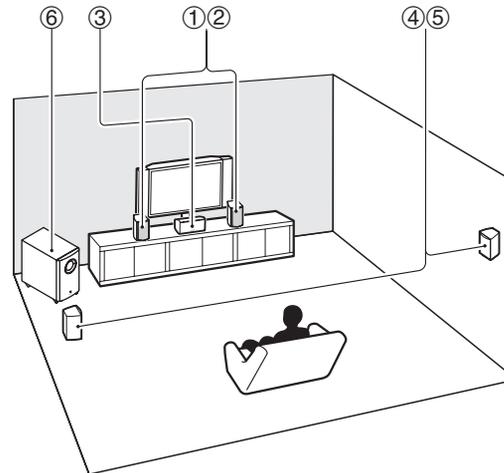
③ **Center speaker (SKC-391C)**

Position it close to your TV (preferably on top) facing forward at about ear level, or at the same height as the front left and right speakers.

④ ⑤ **Surround left and right speakers (SKR-558)**

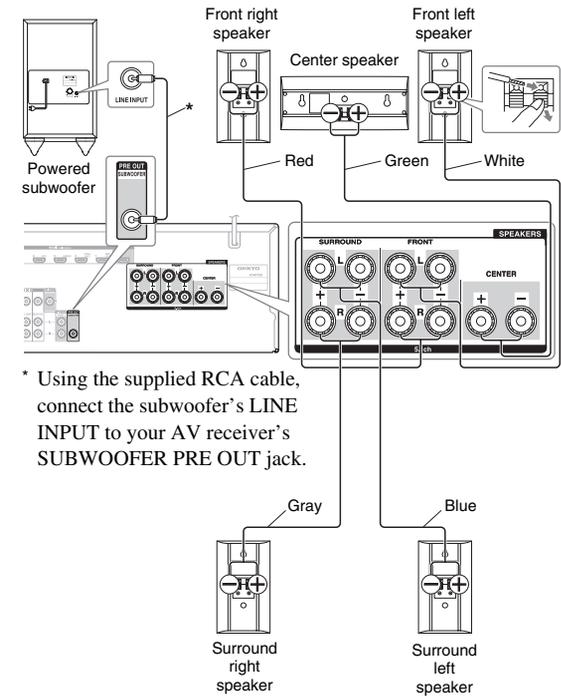
Position them at the sides of the listener, or slightly behind, about 60 to 100 cm above ear level. Ideally they should be equally spaced from the listener.

⑥ **Subwoofer (SKW-658)**

The subwoofer handles the bass sounds of the LFE (Low-Frequency Effects) channel and bass from the satellite speakers when a crossover is specified. The volume and quality of the bass output from your subwoofer will depend on its position, the shape of your listening room, and your listening position. In general, a good bass sound can be obtained by installing the subwoofer in a front corner, or at one-third the way along the front wall, as shown.

## Connecting the Speakers

### Speaker Connection Precautions

Read the following before connecting your speakers:

- Turn off your receiver before making any connections.
- Pay close attention to speaker wiring polarity. Connect positive (+) terminals to only positive (+) terminals, and negative (–) terminals to only negative (–) terminals. If the speakers are wired incorrectly, the sound will be out of phase and will sound unnatural.
- Be careful not to short the positive and negative wires. Doing so may damage your amp.

* Using the supplied RCA cable, connect the subwoofer's LINE INPUT to your AV receiver's SUBWOOFER PRE OUT jack.

**Caution**

- With other audio-video components, connect the subwoofer's LINE INPUT to the subwoofer pre out jack of your equipment. Never plug any kind of musical instrument to the subwoofer.

# Specifications

## Powered Subwoofer (SKW-658)

| | |
|---|---|
| **Type** | Bass-reflex |
| **Input sensitivity/impedance** | 440 mV / 20 kΩ |
| **Rated output Power (IEC)** | 80 watts minimum continuous power, 4 ohms, driven at 100 Hz with a maximum total harmonic distortion of 1% |
| **Frequency response** | 27 Hz to 150 Hz |
| **Cabinet capacity** | 24.5 L |
| **Dimensions (W × H × D)** | 230 mm × 425 mm × 410 mm (incl. projection) |
| **Weight** | 7.7 kg |
| **Audio Input** | 1 (RCA analog mono) |
| **Drivers unit** | 20 cm Cone × 1 |
| **Power supply** | AC 220 - 240V, 50/60 Hz |
| **Power consumption** | 20 W |
| **Other** | Auto Standby function<br>Non-magnetic shielding |

## Front Speakers (SKF-558)

| | |
|---|---|
| **Type** | Full Range Bass-reflex |
| **Impedance** | 6 Ω |
| **Maximum input power** | 120 W |
| **Sensitivity** | 81 dB/W/m |
| **Frequency response** | 80 Hz to 20 kHz |
| **Cabinet capacity** | 1.1 L |
| **Dimensions (W × H × D)** | 101 mm × 175 mm × 116 mm (incl. grille and projection) |
| **Weight** | 0.7 kg |
| **Drivers unit** | 8 cm Cone × 1 |
| **Terminal** | Spring type color coded |
| **Keyhole slot** | Available |
| **Grille** | Fixed |
| **Other** | Non-magnetic shielding |

## Center Speaker (SKC-391C)

| | |
|---|---|
| **Type** | Full Range Closed Box |
| **Impedance** | 6 Ω |
| **Maximum input power** | 120 W |
| **Sensitivity** | 84.5 dB/W/m |
| **Frequency response** | 80 Hz to 20 kHz |
| **Cabinet capacity** | 1.8 L |
| **Dimensions (W × H × D)** | 240 mm × 102 mm × 121 mm (incl. grille and projection) |
| **Weight** | 1.3 kg |
| **Drivers unit** | 8 cm Cone × 2 |
| **Terminal** | Spring type color coded |
| **Keyhole slot** | Available |
| **Grille** | Fixed |
| **Other** | Magnetic shielding |

## Surround Speakers (SKR-558)

| | |
|---|---|
| **Type** | Full Range Bass-reflex |
| **Impedance** | 6 Ω |
| **Maximum input power** | 120 W |
| **Sensitivity** | 81 dB/W/m |
| **Frequency response** | 80 Hz to 20 kHz |
| **Cabinet capacity** | 1.1 L |
| **Dimensions (W × H × D)** | 101 mm × 175 mm × 116 mm (incl. grille and projection) |
| **Weight** | 0.7 kg |
| **Drivers unit** | 8 cm Cone × 1 |
| **Terminal** | Spring type color coded |
| **Keyhole slot** | Available |
| **Grille** | Fixed |
| **Other** | Non-magnetic shielding |

Specifications and appearance are subject to change without prior notice.

**Note**

**For non-magnetic shielded speakers:**

Try moving the speakers away from your TV or monitor. If discoloration should occur, turn off your TV or monitor, wait 15 to 30 minutes, and then turn it back on again. This normally activates the degaussing function, which neutralizes the magnetic field, thereby removing any discoloration effects.

ONKYO

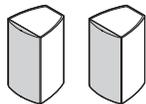
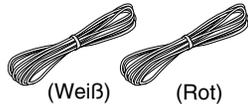
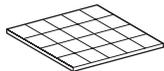
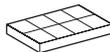
5.1 Kanal Heimkinopaket

De

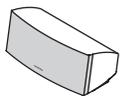
# HTP-658

## *Lieferumfang*

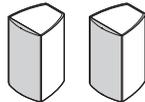
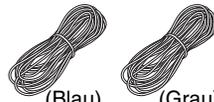
Überprüfen Sie, ob Sie folgende Zubehörteile bekommen haben.

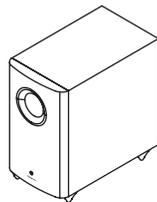
### Front-Lautsprecher (SKF-558)

Front-Lautsprecher

Lautsprecherkabel 3,0 m

**20 dünne Gummistopper*1 (Für Front/Center/ Surround-Lautsprecher)**

**8 dicke Gummistopper*1 (Für Front/ Surround-Lautsprecher)**

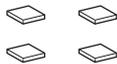
*1 Es kann sein, dass die Konfiguration der Gummistopper anders ist als die auf der Abbildung. Es können zum Beispiel 2 Lagen sein anstatt nur 1, aber die Anzahl wird die gleiche sein.

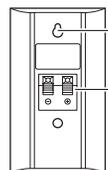
### Center-Lautsprecher (SKC-391C)

Center-Lautsprecher

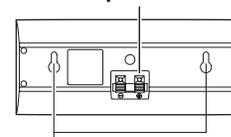
Lautsprecherkabel 3,0 m

### Surround-Lautsprecher (SKR-558)

Surround-Lautsprecher

Lautsprecherkabel 8,0 m

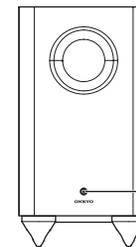
### Angeschalteter Subwoofer (SKW-658)

Subwoofer

RCA-Kabel 3,0 m

4 Bodenauflagen

## *Teilenamen*

SKF-558/SKR-558

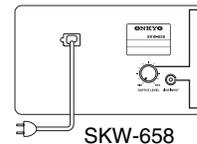
SKC-391C

**Achtung**

- Die vorderen Abdeckungen können nicht entfernt werden. Versuchen Sie daher nicht, sie gewaltsam zu entfernen. Sie könnten beschädigt werden.

### Front

SKW-658

**STATUS-Anzeige**
Aus: Subwoofer im Standby-Modus oder von der Stromquelle getrennt
Blau: Subwoofer an
Mit der Auto-Standby-Funktion wird die SKW-658 automatisch eingeschaltet, wenn ein Eingangssignal im Bereitschafts-Modus (Standby) festgestellt wird. Setzt das Eingangssignal für eine Weile aus, geht die SKW-658 automatisch in den Bereitschaftsmodus über.

### Rückseite

SKW-658

An die Netzversorgung

**OUTPUT LEVEL Steuerung**
Diese Steuerung wird verwendet, um die Lautstärke des Subwoofers einzustellen.

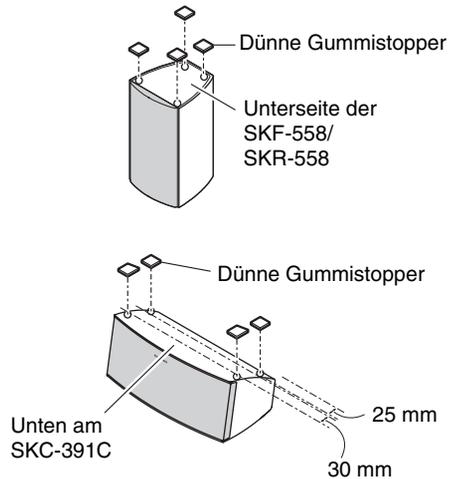
**LINE INPUT**
Dieser RCA-Eingang sollte mit dem gelieferten RCA-Kabel an die PRE OUT Subwoofer-Buchse auf Ihrem AV-Receiver angeschlossen werden.

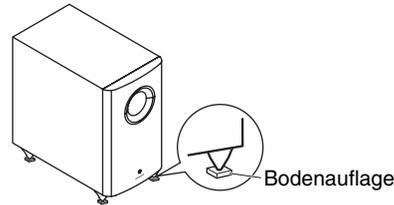
**Anmerkung**

- Die Auto-Standby-Funktion schaltet den Subwoofer ein, wenn das Eingangssignal ein bestimmtes Maß übersteigt. Wenn die Auto-Standby-Funktion nicht zuverlässig arbeitet, versuchen Sie, die Ausgangshöhe des Subwoofers auf Ihrem Receiver leicht zu erhöhen oder zu senken.

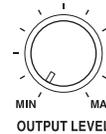
## *Bevor Sie das Heimkinopaket verwenden*

### Verwendung der Gummistopper für eine stabilere Plattform

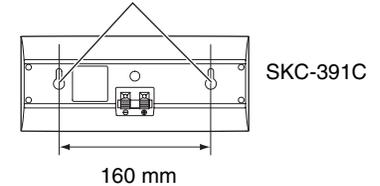
Wir empfehlen Ihnen die mitgelieferten Gummistopper zu verwenden, um den bestmöglichen Klang mit Ihren Boxen zu erzielen. Die Gummistopper verhindern, dass die Boxen sich bewegen und bieten eine stabilere Plattform.

### Verwendung der Bodenauflagen für den Subwoofer

Wenn der Subwoofer auf einem harten Boden (Holz, Vinyl, Fliesen, usw.) aufgestellt wird und die Wiedergabe sehr laut ist, können die Füße des Subwoofers den Boden beschädigen. Um dies zu vermeiden, legen Sie die mitgelieferten Bodenauflagen unter die Füße es Subwoofers. Die Bodenauflagen bieten auch ein stabiles Fundament für den Subwoofer.

### Einstellung der Subwoofer-Höhe

Um die Höhe des Subwoofers einzustellen, verwenden Sie das Bedienungselement OUTPUT LEVEL. Stellen Sie es so ein, dass Basssignale gleichmäßig mit den Hochtonsignalen der anderen Lautsprecher abgestimmt werden. Da unser Gehör auf sehr tiefe Basssignale weniger empfindlich reagiert, besteht die Gefahr, dass die Höhe des Subwoofers zu hoch eingestellt wird. Als Faustregel gilt: stellen Sie den Subwoofer auf die Höhe ein, die Sie für optimal halten und drehen Sie ihn danach leicht zurück.

MIN MAX
OUTPUT LEVEL

### Wandmontage

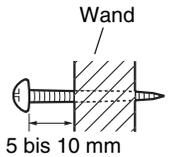
Um die Front- oder Surround-Lautsprecher vertikal zu montieren, verwenden Sie das Befestigungsloch, um jede Box an einer Schraube aufzuhängen, die sicher in die Wand geschraubt wurde.

Um den Center-Lautsprecher horizontal zu montieren, verwenden Sie die beiden Befestigungslöcher, um den Lautsprecher an zwei Schrauben aufzuhängen, die sicher in die Wand geschraubt wurden.

**Tipp**

- Wenn der mittlere Lautsprecher benannt wurde, lösen Sie die Schraube auf der schrägen Seite, um ihn nach oben zu verschieben, sodass er vertikal eingestellt werden kann.

**Achtung**

Wand
5 bis 10 mm

- Die Tragfähigkeit einer Befestigungsschraube hängt davon ab, wie gut sie in der Wand verankert ist. Wenn Sie Hohlwände haben, schrauben Sie jede Befestigungsschraube in einen Dübel. Wenn es keine Dübel gibt oder die Wände stabil sind, verwenden Sie geeignete Wandanker. Verwenden Sie Schrauben mit einem Kopfdurchmesser von 9 mm und einem Schaftdurchmesser von max. 4 mm. Bei Hohlwänden verwenden Sie einen Kabel-/Rohrleitungsdetektor, um die Wand nach Stromkabeln oder Wasserleitungen abzusuchen, bevor Sie Löcher bohren.
- Lassen Sie gemäß der Abbildung einen Abstand von 5 mm und 10 mm zwischen der Wand und der Unterseite des Schraubenkopfes (Wir empfehlen Ihnen, einen Fachmann für die Installation bei Ihnen zu Hause zu konsultieren).

## Die Freuden des Heimkinos

Mit dem Heimkino können Sie Surround-Klang mit einer echten Bewegungswahrnehmung bei Ihnen zu Hause genießen – als ob Sie sich in einem Kino oder Konzertsaal befinden.

① ② **Linke und rechte Front-Lautsprecher (SKF-558)**

Sie sollten auf die Hörer ausgerichtet sein, und zwar auf Ohrhöhe, und im gleich großen Abstand zum Fernseher positioniert werden. Drehen Sie sie leicht nach innen, um ein Dreieck zu erzielen, an dessen Unterseite sich der Hörer befindet.

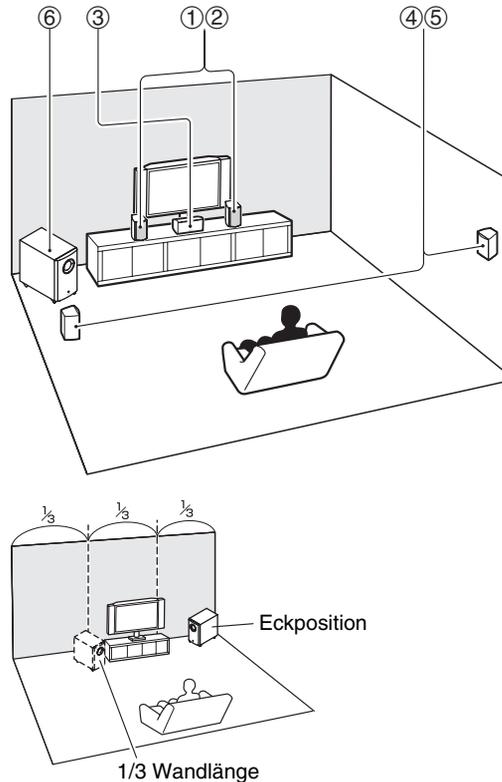
③ **Center-Lautsprecher (SKC-391C)**

Stellen Sie sie so nahe wie möglich an den Fernseher (vorzugsweise darauf) und richten Sie sie auf Hörposition oder auf derselben Höhe befinden wie den linken und rechten Front-Lautsprecher aus.

④ ⑤ **Linke und rechte Surround-Lautsprecher (SKR-558)**

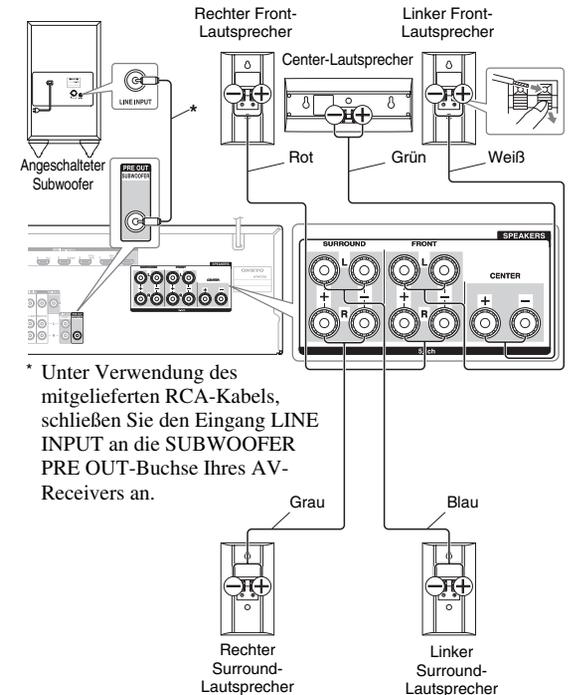
Stellen Sie sie seitlich der Zuhörer oder etwa 60 bis 100 cm über Ohrhöhe leicht hinter der Hörposition auf. Idealerweise sollten Sie im gleichen Abstand vom Zuhörer entfernt positioniert werden.

⑥ **Subwoofer (SKW-658)**

Der Subwoofer kümmert sich um den Bassklang des LFE (Low-Frequency Effekts/Effekte bei niedriger Frequenz) Kanals und den Bass von den Satellitenlautsprechern, wenn ein Crossover festgestellt wird. Der Pegel und die Intensität der Basswiedergabe Ihres Subwoofers sollte sich nach der Hörposition, der Form des Hörraums und seinem Aufstellungsort richten. Im Allgemeinen kann ein guter Bassklang erzielt werden, wenn man den Subwoofer in einer vorderen Ecke bzw. bei einem Drittel der Länge der vorderen Wand gemäß der Abbildung aufstellt.

## Anschließen der Lautsprecher

### Vorsicht beim Anschließen der Lautsprecher

Bevor Sie Ihre Lautsprecher anschließen, lesen Sie sich folgende Hinweise durch:

- Schalten Sie Ihren Receiver aus, bevor Sie Ihre Lautsprecher anschließen.
- Achten Sie besonders auf die Polarität der Lautsprecherkabel. Verbinden Sie den Pluspol (+) eines Anschlusses mit dem Pluspol (+) der Anschlüsse und den Minuspol (–) eines Anschlusses mit dem Minuspol (–) der Anschlüsse. Wenn Sie die Polarität vertauschen, tritt eine Phasendrehung auf, welche die Klangqualität beeinträchtigt.
- Vermeiden Sie außerdem Kurzschlüsse des Plus- und Minuspols. Andernfalls könnte Ihr Verstärker beschädigt werden.

* Unter Verwendung des mitgelieferten RCA-Kabels, schließen Sie den Eingang LINE INPUT an die SUBWOOFER PRE OUT-Buchse Ihres AV-Receivers an.

**Achtung**

- Bei anderen Audio-Video-Komponenten schließen Sie den LINE INPUT des Subwoofers an die Ausgangsbuchse für Subwoofer Ihrer Geräte an. Schließen Sie niemals ein Musikinstrument an den Subwoofer an.

# Technische Daten

## Angeschalteter Subwoofer (SKW-658)

**Sparte** Bassreflex
**Eingangsempfindlichkeit/Impedanz**
440 mV/20 kΩ
**Ausgabenennleistung (IEC)**
80 Watt Minimum Dauerleistung, 4 Ohm, betrieben bei 100 Hz, mit maximaler, gesamter harmonischer Verzerrung von 1%
**Frequenzverhalten** 27 Hz bis 150 Hz
**Gehäuse-Fassungsvermögen**
24,5 L
**Abmessungen (B × H × T)** 230 mm × 425 mm × 410 mm (inkl. Projektion)
**Gewicht** 7,7 kg
**Audio-Eingang** 1 (RCA-Analog-Mono)
**Steuereinheit** 20 cm Kegel × 1
**Stromversorgung** AC 220 - 240V, 50/60 Hz
**Stromverbrauch** 20 W
**Sonstiges** Auto-Standby-Funktion
Nicht magnetische Abschirmung

## Front-Lautsprecher (SKF-558)

**Sparte** Fullrange-Bassreflex
**Impedanz** 6 Ω
**Maximale Eingangsleistung**
120 W
**Empfindlichkeit** 81 dB/W/m
**Frequenzverhalten** 80 Hz bis 20 kHz
**Gehäuse-Fassungsvermögen**
1,1 L
**Abmessungen (B × H × T)** 101 mm × 175 mm × 116 mm (inkl. Abdeckung und Überstand)
**Gewicht** 0,7 kg
**Steuereinheit** 8 cm Kegel × 1
**Anschluss** Federzug farbkodiert
**Befestigungsloch** Verfügbar
**Abdeckung** Fixiert
**Sonstiges** Nicht magnetische Abschirmung

## Center-Lautsprecher (SKC-391C)

**Sparte** Umfassender geschlossener Kasten
**Impedanz** 6 Ω
**Maximale Eingangsleistung**
120 W
**Empfindlichkeit** 84,5 dB/W/m
**Frequenzverhalten** 80 Hz bis 20 kHz
**Gehäuse-Fassungsvermögen**
1,8 L
**Abmessungen (B × H × T)** 240 mm × 102 mm × 121 mm (inkl. Abdeckung und Überstand)
**Gewicht** 1,3 kg
**Steuereinheit** 8 cm Kegel × 2
**Anschluss** Federzug farbkodiert
**Befestigungsloch** Verfügbar
**Abdeckung** Fixiert
**Sonstiges** Magnetische Abschirmung

## Surround-Lautsprecher (SKR-558)

**Sparte** Fullrange-Bassreflex
**Impedanz** 6 Ω
**Maximale Eingangsleistung**
120 W
**Empfindlichkeit** 81 dB/W/m
**Frequenzverhalten** 80 Hz bis 20 kHz
**Gehäuse-Fassungsvermögen**
1,1 L
**Abmessungen (B × H × T)** 101 mm × 175 mm × 116 mm (inkl. Abdeckung und Überstand)
**Gewicht** 0,7 kg
**Steuereinheit** 8 cm Kegel × 1
**Anschluss** Federzug farbkodiert
**Befestigungsloch** Verfügbar
**Abdeckung** Fixiert
**Sonstiges** Nicht magnetische Abschirmung

Technische Daten und Aussehen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

**Anmerkung**

**Falls die Lautsprecher nicht magnetisch abgeschirmt sind:**
Versuchen Sie die Lautsprecher weiter entfernt von Ihrem Fernsehgerät oder Monitor aufzustellen. Sollte eine Verfärbung auftreten, schalten Sie das Fernsehgerät oder den Monitor aus, warten Sie 15 bis 30 Minuten und schalten Sie das Gerät dann wieder ein. Normalerweise wird hierdurch die Entmagnetisierungsfunktion aktiviert, die das magnetische Feld neutralisiert, wodurch alle Farbveränderungen verschwinden.

Y1202-1

SN 29400978-SP


* 2 9 4 0 0 9 7 8 - S P *

# Using Internet Radio

## Common Procedures in Internet Radio Menu

**Note**

- Available services may vary depending on the region.

**1** **Press NET.**
A list of the network services appears, and the **NET** indicator lights. If it flashes, verify that the Ethernet cable is firmly connected to the AV receiver.

**2** **Select the desired service and press ENTER.**
The top page of the selected service appears.

### Using Multiple Accounts

The AV receiver supports multiple user accounts, which means you can freely switch between several logins. After registering user accounts, login is performed from the "**Users**" screen.

**1** **Press MENU while the Users screen is displayed.**
The following menu items appear:
**Add new user**:
**Remove this user**:
You can either store a new user account, or delete an existing one.

**Tip**

- Some of the services don't allow the use of multiple user accounts.
- You can store up to 10 user accounts.
- To switch between accounts you must first log out from the current account, and log in again on the "**Users**" screen.

## Pandora® internet radio –Getting Started (U.S. only)

Pandora is a free, personalized Internet radio service that plays the music you know and helps you discover music you'll love.

**1** **Use ▲/▼ to select "I have a Pandora Account" or "I'm new to Pandora" and then press ENTER.**

If you are new to Pandora select "**I'm new to Pandora**". You will see an activation code on your TV screen. Please write down this code. Go to an Internet connected computer and point your browser to **www.pandora.com/onkyo**

Enter your activation code and then follow the instructions to create your Pandora account and your personalized Pandora Internet radio stations. You can create your stations by entering your favorite songs and artists when prompted. After you have created your account and stations you can return to your Onkyo receiver and press enter to begin listening to your personalized Pandora Internet radio.

If you have an existing Pandora account, you can add your Pandora account to your Onkyo receiver by selecting "**I have a Pandora Account**" and logging in with your email and password.

**Tip**

- If you want to use multiple user accounts, see "Using Multiple Accounts" (➔ page 1). Login can be made from the "**Users**" screen.

**2** **To play a station, use ▲/▼ to select the station from your station list, and then press ENTER.**

Playback starts and the playback screen appears.

**Create a New Station:**

Enter the name of a song, artist, or genre and Pandora will create a unique radio station for you based on the musical qualities of that song, artist, or genre.

### ■ Menu Items

**I like this song:**

Give a song "thumbs-up" and Pandora will play more music like it.

**I don't like this song:**

Give a song "thumbs-down" and Pandora will ban that song from the current station.

**Why is this song playing?:**

Discover some of the musical attributes that Pandora uses to create your personal radio stations.

**Don't play the song for a month:**

If you are tired of a song, you can put the song to sleep and Pandora will not play it for one month.

**Create station from this artist:**

Creates a radio station from this artist.

**Delete this station:**

This will permanently delete a station from your Pandora account. All of your thumbs feedback will be lost should you choose to re-create the station with the same song or artist.

**Create station from this song:**

Creates a radio station from this song.

**Rename this station:**

Lets you rename the current radio station.

**Bookmark this artist:**

Pandora will bookmark your favorite artist for your profile on **www.pandora.com**.

**Bookmark this song:**

Pandora will bookmark the current song and allow you to buy them all from Amazon or iTunes in one step!

**Add to My Favorites:**

Adds a station to My Favorites list.

PANDORA® internet radio

## Using Rhapsody (U.S. only)

**1 Use ▲/▼ to select "Sign in to your account" and then press ENTER.**

To use Rhapsody, you need an account. If you don't have one yet, you can create a new account at **www.rhapsody.com/onkyo**

If you have an existing Rhapsody account, select "**Sign in to your account**" and press **ENTER**.

Enter your user name (usually your email) and password in the next keyboard screen, or in Web Setup.

### ■ Using the keyboard screen

1. Use ▲/▼/◄/► and **ENTER** to enter your user name and password.
2. Select "**OK**".
3. Press **ENTER**. The "**Confirm your entries**" screen appears.
4. Press **ENTER**.

**Tip**

- If you want to use multiple user accounts, see "Using Multiple Accounts" (➔ page 1). Login can be made from the "**Users**" screen.

**2 Use ▲/▼ to select the menu, then press ENTER.**

**Search:**
You can search for music by Artist, Album, or Track.

**Music Guide:**
You can play tracks from Genres, Top Artists, Top Albums, Top Tracks, New Releases, and Staff Picks.

**Rhapsody Channels:**
Listen to radio channels programmed by Rhapsody's top-notch editors.

**Playlists:**
Play your own personal playlists.

**My Library:**
Bookmark your favorite albums and tracks from the Rhapsody catalog using My Library.

**Account Info:**
Confirm your account information.

**Sign Out:**
Sign out from your Rhapsody account.

**3 Use ▲/▼ to select a channel, and press ENTER or ► to start playback.**

Playback starts and the playback screen appears.

You can control the tracks with the buttons on the remote control.

Enabled buttons: ►, ❚❚, ■, ◄◄, ►►, ❙◄◄, ►►❙, **RANDOM**, **REPEAT**

**Note**

- On Rhapsody Channels, some of the buttons don't work.

### ■ Menu Items

**Add track to My Library:**
Bookmark currently-playing tracks.

**Add album to My Library:**
Bookmark currently-playing albums.

**Add playlist to My Library:**
Bookmark currently-playing playlists.

**Add channel to My Channels:**
Bookmark currently-playing Rhapsody radio channels.

**Add to My Favorites:**
Adds a track, channel or playlist to My Favorites list.

**Tip**

- You can remove bookmarked tracks, albums, and Rhapsody Channels from My Library.

## *Using the SiriusXM Internet Radio (North American only)*

Your Onkyo AV receiver includes a free trial of SiriusXM Internet Radio. The “Account Info” screen shows how many days are left in your trial. After the trial period expires, if you want to continue listening to the service, you must subscribe. To subscribe go to **www.siriusxm.com/internetradio** with your computer.

When you subscribe, you will be provided with a username and password which has to be entered into the AV receiver.

To use SiriusXM Internet Radio, you must have your AV receiver connected to the Internet. Using the remote control, follow these steps:

**1 Use ▲/▼ to select “Sign In”, and then press ENTER.**

If you have an existing SIRIUS account, you can sign in by selecting “**Sign In**”. Enter your user name and password in the next keyboard screen, or in Web Setup. If you don’t know your username or password, call Sirius XM at (888) 539-7474 for assistance.

**Tip**

- If you want to use multiple user accounts, see “Using Multiple Accounts” (➔ page 1). Login can be made from the “**Users**” screen.

### ■ Using the keyboard screen

1. Use ▲/▼/◄/► and **ENTER** to enter your user name and password.
2. Select “**OK**”.
3. Press **ENTER**. The “**Confirm your entries**” screen appears.
4. Press **ENTER**.

“**Please wait...**” appears and then “**SiriusXM Internet Radio**” screen appears which displays the category available for selection.

**2 Use ▲/▼ to select the category and then press ENTER.**

The channel list screen for the selected category appears.

**3 Use ▲/▼ to select the desired channel and then press ENTER.**

The playback screen for the selected channel appears and you can listen to SiriusXM Internet Radio.

You can control the tracks with the buttons on the remote control.

Enabled buttons: ■, ❚❚, ⏮, ⏭

### ■ Menu Items

**Add to My Favorites:**

Adds a channel to My Favorites list.

SiriusXM Internet Radio subscriptions are sold separately and are governed by the Sirius Terms and Conditions (see www.sirius.com). Be sure to read this agreement before you purchase your subscription.

## Using Last.fm Internet Radio

**Last.fm is a music service that learns what you love...**
Your new Onkyo AV receiver is very clever. If you have a free Last.fm account, it will keep track of all the songs you've just played. When you visit the Last.fm website, you can see personal charts of the music you've enjoyed, share them with friends and see what they like, too.

With thousands of biographies, reviews and an endless choice of personalised, ad-free radio stations, Last.fm is a great way to discover music. Pick up your free Last.fm account today at www.last.fm/join

Get a subscription and you can enjoy the best of ad-free Last.fm Radio on your Onkyo AV receiver without a computer!
**Recommended Radio:**
Discover smart personalised recommendations that adapt as your tastes change.
**Artist Radio:**
Pick any artist and we'll play you a whole station of music inspired by your choice.
**My Library:**
Sit back and enjoy selections from all the music you've heard since you joined Last.fm.
**Tag Radio:**
Polish funk? Death pop? Think of a style and we'll entertain you with it for hours.

Start your free trial straight away when you create your account and see for yourself what it's like to have the world's music at your fingertips. Latest prices and full information are available at www.last.fm/subscribe

**1** **Use ▲/▼ to select "Sign in to your account", and then press ENTER.**
If you have the existing Last.fm account, you can sign in to your account to select "**Sign in to your account**". Enter your user name and password in the next keyboard screen.

### ■ Using the keyboard screen

1. Use ▲/▼/◄/► and the **ENTER** to enter your user name and password.
2. Select "**OK**".
3. Press **ENTER**. The "**Confirm your entries**" screen appears.
4. Press **ENTER**.

"**Please wait...**" appears and then "**Last.fm Internet Radio**" screen appears.

**Tip**

- If you want to use multiple user accounts, see "Using Multiple Accounts" (➔ page 1). Login can be made from the "**Users**" screen.

**2** **Use ▲/▼ to select menu and then press ENTER.**
**Search Station:**
You can search station by Artist, Tag, or User Name.
**Top Artists Station:**
You can play tracks of top-rated artists.
**Top Tags Station:**
You can play tracks of top-rated tags.
**Personal Station:**
- You can play tracks from personalized station ("**Your Library**", "**Your Neighbourhood**" and "**Your Recommendations**").

**Profile:**
You can play tracks from "**Recently Listened Tracks**", "**Library**" and "**Neighbours**".
**Account Info:**
Confirm your account information.
**Sign Out:**
It signs out from your account.

**3** **Use ▲/▼ to select a station, and press ENTER or ► to start playback.**
Playback starts and the playback screen appears.

### ■ Menu Items

**I Love this track:**
Track information is saved in Last.fm server, and playback frequency increases.
**Ban this track:**
Track information is saved in Last.fm server, and playback frequency reduces.
**Add to My Favorites:**
Adds a station to My Favorites list.

### ■ Using scrobbling control

Use ▲/▼ to select "**Enable**", and then press **ENTER**.

* Internet radio services provided by a third party may be terminated with or without notice.
Internet radio services may not be available in some areas.

## Using Slacker Personal Radio

**1 If you do not have an account, create one on the Slacker website (www.slacker.com) with your computer.**

**If you already have a Slacker account, select "Sign in to your account" and then press ENTER.**

The keyboard screen appears. You can enter information from the remote control or the keys on the main unit.

**2 If there are no mistakes in the information you have entered, use ▲/▼/◄/► to select "OK" then press ENTER.**

An account information confirmation screen appears.

**3 If you do not have an account, select "Access without Sign In" and press ENTER to use a restricted version of the service.**

Note that use will be restricted.

**Tip**

- If you want to use multiple user accounts, see "Using Multiple Accounts" (➔ page 1). Login can be made from the "**Users**" screen.

**4 Use ▲/▼ to select a menu item and then press ENTER.**

To sign out, use ▲/▼ to select "**Sign out**" from this screen and then press **ENTER**.

**5 Use ▲/▼ to select a station and then press ENTER or ► to start playback from the station.**

The playback screen appears.

**6 You can control the tracks with the buttons on the remote control.**

Enabled buttons: ►, ❚❚, ■, ►►❙

### ■ Menu Items

**Rate Song as Favorite:**
Stores information to server, making it more likely that the song will be played again.

**Ban Song:**
Stores information to server, making it less likely that the song will be played again.

**Ban Artist:**
Stores information to server, making it less likely that the songs from this artist will be played again.

**Mark Favorite:**
Adds the currently playing station to your favorites.

**Unmark Favorite:**
Deletes the currently playing station from your favorites.

**Add song to Library:**
Adds the currently playing track to your library.

**Delete song from Library:**
Deletes the currently playing track from your library.

**Add to My Favorites:**
Adds a station or song to My Favorites list.

## *Using MP3tunes*

Listen to your music collection on your home stereo in complete digital fidelity without a personal computer plus safely backup all your songs. Here's how:

### Creating an Account on your Computer

1. **From your computer, open a web browser and go to: www.mp3tunes.com/signup**
2. **Create an account.**
3. **Click the Upload link (www.mp3tunes.com/upload) to add files to your Locker.**
4. **View, edit and listen to your files by clicking on Player (www.mp3tunes.com/player).**

### Playing Contents on the AV Receiver

**Tip**

- Before proceeding, you need to select the MP3tunes service as described in "Common Procedures in Internet Radio Menu" (➔ page 1).

1. **Use ▲/▼ to select "Sign in to your account", and then press ENTER.**
2. **Enter the e-mail address and password you used when creating your account, select "OK" and press ENTER.**
   The keyboard screen appears. You can enter your user name and password from the remote controller or the buttons on the AV receiver.
3. **If there are no mistakes in the information you have entered, select "OK" and press ENTER.**
   An account information confirmation screen appears.

   **Tip**

   - If you want to use multiple user accounts, see "Using Multiple Accounts" (➔ page 1). Login can be made from the "**Users**" screen.
4. **Use ▲/▼ to select the menu, then press ENTER.**
   **Music:**
   The place to find your Artists, Albums, and Playlists.
   **Shuffle:**
   Starts playing a random selection of tracks from your Locker.
   **Search:**
   Find a specific Album, Artist, or Song.
   **Account Info:**
   Your MP3tunes account information.
   **Sign Out:**
   Log out of your MP3tunes account.

The track at the top of the music list is automatically played back.

5. **Use ▲/▼ to select a track and press ENTER or ► to start playback.**
   A playback screen appears.
   You can control the tracks with the buttons on the remote control.
   Enabled buttons: ►, ❚❚, ■, ⏮, ⏭

   **■ Menu Items**

   **Go to Menu:**
   Displays additional menu options.
6. **You can view or change your MP3tunes account settings by going to www.mp3tunes.com/account.**

# Utilisation d’une webradio

## Procédures courantes dans le menu de webradio

**Remarque**

- Les services disponibles peuvent varier en fonction de la région.

**1** **Appuyez sur NET.**
Une liste des services réseau s’affiche, et le témoin **NET** s’allume. S’il clignote, vérifiez que le câble Ethernet est fermement branché sur l’ampli-tuner AV.

**2** **Sélectionnez le service désiré et appuyez sur ENTER.**
La page principale du service sélectionné s’affiche.

### Utilisation de plusieurs comptes

L’ampli-tuner AV prend en charge plusieurs comptes utilisateur, ce qui signifie que vous pouvez librement commuter entre plusieurs connexions. Après avoir enregistré des comptes utilisateur, l’identification est réalisée à partir de l’écran « **Users** ».

**1** **Appuyez sur MENU lorsque l’écran Users est affiché.**
Les éléments de menu suivants s’affichent :
**Add new user** :
**Remove this user** :
Vous pouvez soit stocker un nouveau compte utilisateur, soit en supprimer un existant.

**Conseil**

- Certains des services ne permettent pas l’utilisation de plusieurs comptes utilisateur.
- Vous pouvez stocker jusqu’à 10 comptes utilisateur.
- Pour commuter entre les comptes, vous devez d’abord vous déconnecter du compte actuel, puis vous reconnectez depuis l’écran « **Users** ».

## Pandora® internet Radio –Pour commencer (États-Unis uniquement)

Pandora est un service de radio en ligne libre et personnalisé vous permettant de lire la musique que vous connaissez et de découvrir celle que vous aimez.

**1** **Utilisez ▲/▼ pour sélectionner « I have a Pandora Account » ou « I’m new to Pandora », puis appuyez sur ENTER.**

Si vous ne connaissez pas Pandora sélectionnez « **I’m new to Pandora** ». Un code d’activation apparaîtra sur l’écran de votre téléviseur. Notez ce code. Utilisez un ordinateur branché sur Internet et connectez le navigateur à **www.pandora.com/onkyo**

Saisissez votre code d’activation puis suivez les instructions pour créer votre compte Pandora et vos stations webradio Pandora personnalisées. Lorsque vous y êtes invités, vous pouvez créer vos stations en saisissant vos chansons et vos artistes préférés. Après la création de votre compte et de vos stations, vous pouvez retourner à votre récepteur Onkyo et appuyez sur entrée pour écouter votre webradio Pandora personnalisée.

Si vous disposez d’un compte Pandora, vous pouvez ajouter votre compte Pandora à votre récepteur Onkyo en sélectionnant « **I have a Pandora Account** » et y accéder en entrant votre adresse e-mail et votre mot de passe.

**Conseil**

- Si vous souhaitez utiliser plusieurs comptes utilisateur, consultez « Utilisation de plusieurs comptes » (➔ page 1). L’identification peut être réalisée à partir de l’écran « **Users** ».

**2** **Pour lire une station, utilisez ▲/▼ pour sélectionner la station dans votre liste de stations, puis appuyez sur ENTER.**

La lecture débute et l’écran de lecture s’affiche.

**Create a New Station :**
Saisissez le nom d’une chanson, d’un artiste ou d’un genre et Pandora créera une station radio unique pour vous en fonction des qualités musicales de la chanson, de l’artiste ou du genre choisi.

### ■ Eléments du menu

**I like this song :**
Acceptez la chanson et Pandora lira d’autres musiques similaires.

**I don’t like this song :**
Rejetez la chanson et Pandora éliminera cette chanson de la station courante.

**Why is this song playing? :**
Découvrez certains des attributs musicaux que Pandora utilise pour créer vos stations radio personnelles.

**Don’t play the song for a month :**
Si vous en avez assez d’une chanson, vous pouvez mettre la chanson « au repos » et Pandora ne la lira plus pendant un mois.

**Create station from this artist :**
Permet de créer une station radio à partir de cet artiste.

**Delete this station :**
Ceci supprimera de façon permanente la station de votre compte Pandora. Au cas où vous décideriez de récréer la station avec les mêmes chansons ou les mêmes artistes, tous vos acceptations/rejets précédents seront perdus.

**Create station from this song :**
Permet de créer une station radio à partir de cette chanson.

**Rename this station :**
Vous permet de renommer la station radio actuelle.

**Bookmark this artist :**
Pandora marquera votre artiste préféré pour votre profil sur **www.pandora.com**.

**Bookmark this song :**
Pandora marquera la chanson en cours et vous permettra de toutes les acheter sur Amazon ou iTunes en une étape !

**Add to My Favorites :**
Permet d’ajouter une station à la liste My Favorites.

PANDORA® internet radio

## *Utilisation de Rhapsody (Etats-Unis uniquement)*

**1** **Utilisez ▲/▼ pour sélectionner « Sign in to your account », puis appuyez sur ENTER.**

Vous devez posséder un compte pour utiliser Rhapsody. Si vous ne disposez pas encore d'un compte, vous pouvez en créer un à partir de **www.rhapsody.com/onkyo**

Si vous possédez déjà un compte Rhapsody, sélectionnez « **Sign in to your account** », puis appuyez sur **ENTER**.

Saisissez votre nom utilisateur (en général votre adresse électronique) et votre mot de passe dans l'écran clavier suivant ou dans Configuration Web.

### ■ Utilisation de l'écran clavier

1. Utilisez ▲/▼/◄/► et **ENTER** pour saisir votre nom d'utilisateur et votre mot de passe.
2. Sélectionnez « **OK** ».
3. Appuyez sur **ENTER**. L'écran « **Confirm your entries** » s'affiche.
4. Appuyez sur **ENTER**.

**Conseil**

- Si vous souhaitez utiliser plusieurs comptes utilisateur, consultez « Utilisation de plusieurs comptes » (➔ page 1). L'identification peut être réalisée à partir de l'écran « **Users** ».

**2** **Utilisez ▲/▼ pour sélectionner le menu, puis appuyez sur ENTER.**

**Search :**
Vous pouvez rechercher des morceaux par artiste, par album ou par piste.

**Music Guide :**
Vous pouvez lire des pistes à partir des genres,des meilleurs artistes, des meilleurs albums, des meilleures pistes, des nouveautés et des sélections du personnel.

**Rhapsody Channels :**
Écoutez les canaux de radio programmée par les meilleurs éditeurs de Rhapsody.

**Playlists :**
Permet de jouer vos listes de lecture personnelles.

**My Library :**
Marquez vos albums et vos pistes personnelles dans le catalogue de Rhapsody à l'aide de My Library.

**Account Info :**
Vérifiez les informations de votre compte.

**Sign Out :**
Déconnectez-vous de votre compte Rhapsody.

**3** **Utilisez ▲/▼ pour sélectionner un canal, puis appuyez sur ENTER ou ► pour démarrer la lecture.**

La lecture débute et l'écran de lecture s'affiche.
Vous pouvez contrôlez les pistes avec les touches sur la télécommande.

Boutons activés : ►, ❚❚, ■, ◄◄, ►►, ❙◄◄, ►►❙, **RANDOM**, **REPEAT**

**Remarque**

- Sur les canaux Rhapsody, certaines touches ne fonctionnent pas.

### ■ Eléments du menu

**Add track to My Library :**
Marquez les pistes en cours de lecture.

**Add album to My Library :**
Marquez les albums en cours de lecture.

**Add playlist to My Library :**
Marquez les listes de lecture en cours de lecture.

**Add channel to My Channels :**
Marquez les canaux de radio Rhapsody en cours de lecture.

**Add to My Favorites :**
Permet d'ajouter une piste, un canal ou une liste de lecture à la liste My Favorites.

**Conseil**

- Vous pouvez supprimer des pistes, des albums et des canaux Rhapsody marqués de My Library.

## *Utilisation de SiriusXM Internet Radio (Amérique du Nord uniquement)*

Votre ampli-tuner AV Onkyo comprend un essai gratuit de SiriusXM Internet Radio. L'écran « Account Info » affiche le nombre de jours restants dans votre essai. Une fois la période d'essai expirée, si vous souhaitez continuer à écouter le service, vous devez vous abonner. Pour vous inscrire, accédez à l'adresse **www.siriusxm.com/internetradio** à l'aide de votre ordinateur.

Lorsque vous vous inscrivez, vous devez fournir un nom est un mot de passe utilisateur qui doivent être saisis dans l'ampli-tuner AV.

Pour utiliser SiriusXM Internet Radio, l'ampli-tuner AV doit être connecté à Internet. Suivez les étapes ci-dessous à l'aide de la télécommande :

**1** **Utilisez ▲/▼ pour sélectionner « Sign In », puis appuyez sur ENTER.**

Si vous possédez déjà un compte SIRIUS, vous pouvez y accéder en sélectionnant « **Sign In** ». Saisissez votre nom utilisateur et votre mot de passe dans l'écran clavier suivant ou dans Configuration Web. Si vous ne connaissez pas votre nom d'utilisateur ou votre mot de passe, appelez Sirius XM au (888) 539-7474 pour obtenir une assistance.

**Conseil**

- Si vous souhaitez utiliser plusieurs comptes utilisateur, consultez « Utilisation de plusieurs comptes » (➔ page 1). L'identification peut être réalisée à partir de l'écran « **Users** ».

### ■ Utilisation de l'écran clavier

1. Utilisez ▲/▼/◄/► et **ENTER** pour saisir votre nom d'utilisateur et votre mot de passe.
2. Sélectionnez « **OK** ».
3. Appuyez sur **ENTER**. L'écran « **Confirm your entries** » s'affiche.
4. Appuyez sur **ENTER**.

« **Please wait...** » s'affiche, puis l'écran « **SiriusXM Internet Radio** » affiche la catégorie que vous pouvez sélectionner.

**2** **Utilisez ▲/▼ pour sélectionner la catégorie, puis appuyez sur ENTER.**

L'écran de la liste des canaux de la catégorie sélectionnée s'affiche.

**3** **Utilisez ▲/▼ pour sélectionner le canal de votre choix, puis appuyez sur ENTER.**

L'écran de lecture du canal sélectionné s'affiche et vous pouvez écouter SiriusXM Internet Radio.

Vous pouvez contrôlez les pistes avec les touches sur la télécommande.

Boutons activés : ■, ❚❚, ⏮, ⏭

### ■ Eléments du menu

**Add to My Favorites :**

Permet d'ajouter un canal à la liste My Favorites.

Les abonnements SiriusXM Internet Radio sont vendus séparément et sont subordonnés par les conditions Sirius (voir www.sirius.com). Assurez-vous de lire cet accord avant d'acquérir votre abonnement.

## Utilisation de la webradio Last.fm

**Last.fm un service de musique qui apprend ce que vous aimez…**
Votre nouvel ampli-tuner AV Onkyo est très intelligent. Si vous avez un compte Last.fm gratuit, il garde une trace de toutes les chansons que vous avez juste jouées. Quand vous vous rendez sur le site Web de Last.fm, vous pouvez voir les graphiques personnels de la musique que vous avez appréciée, les partagez avec vos amis et également voir ce qu'ils aiment.

Avec des milliers de biographies, de revues et un choix infini de stations de radio personnalisées et sans pub, Last.fm est excellent moyen de découvrir de la musique. Créez aujourd'hui votre compte Last.fm gratuit sur www.last.fm/join

Inscrivez-vous et vous pourrez apprécier le meilleur de la radio sans pub Last.fm sur votre ampli-tuner AV Onkyo sans ordinateur !
**Recommended Radio :**
Découvrez les recommandations personnalisées futées qui changent en même temps que vos goûts.
**Artist Radio :**
Sélectionnez n'importe quel artiste et nous vous jouerons une station entière de musique inspirée par votre choix.
**My Library :**
Reposez-vous de retour et appréciez les sélections à partir de toute la musique que vous avez entendue depuis que vous avez joint Last.fm.
**Tag Radio :**
Funk polonaise ? Death pop ? Pensez à un style et nous vous divertirons avec pendant des heures.

Commencez votre essai gratuit immédiatement à la création votre compte et découvrez par vous-même ce que cela fait d'avoir la musique du monde au bouts des doigts. Les derniers prix et les informations complètes sont disponibles sur www.last.fm/subscribe

**1 Utilisez ▲/▼ pour sélectionner « Sign in to your account », puis appuyez sur ENTER.**
Vous possédez déjà un compte Last.fm, vous pouvez vous y connecter pour sélectionner « **Sign in to your account** ». Saisissez votre nom utilisateur et votre mot de passe dans l'écran clavier suivant.

### Utilisation de l'écran clavier

1. Utilisez ▲/▼/◄/► et le bouton **ENTER** pour saisir votre nom d'utilisateur et votre mot de passe.
2. Sélectionnez « **OK** ».
3. Appuyez sur **ENTER**. L'écran « **Confirm your entries** » s'affiche.
4. Appuyez sur **ENTER**.

« **Please wait...** » apparait puis l'écran « **Last.fm Internet Radio** » apparait.

**Conseil**

- Si vous souhaitez utiliser plusieurs comptes utilisateur, consultez « Utilisation de plusieurs comptes » (➔ page 1). L'identification peut être réalisée à partir de l'écran « **Users** ».

**2 Utilisez ▲/▼ pour sélectionner un menu puis appuyez sur ENTER.**
**Search Station :**
Vous pouvez rechercher une station par artiste, par tag ou par nom d'utilisateur.
**Top Artists Station :**
Vous pouvez lire des pistes des artistes les mieux évalués.
**Top Tags Station :**
Vous pouvez lire des pistes des tags les mieux évalués.
**Personal Station :**
Vous pouvez lire des pistes de votre station personnalisée (« **Your Library** », « **Your Neighbourhood** » et « **Your Recommendations** »).
**Profile :**
Vous pouvez lire des pistes de « **Recently Listened Tracks** », « **Library** » et « **Neighbours** ».
**Account Info :**
Vérifiez les informations de votre compte.
**Sign Out :**
Pour vous déconnecter de votre compte.

**3 Utilisez ▲/▼ pour sélectionner une station, puis appuyez sur ENTER ou ► pour démarrer la lecture.**
La lecture débute et l'écran de lecture s'affiche.

### Eléments du menu

**I Love this track :**
L'information de la piste est sauvegardée dans le serveur Last.fm, et la fréquence de lecture augmente.
**Ban this track :**
L'information de la piste est sauvegardée dans le serveur Last.fm, et la fréquence de lecture diminue.
**Add to My Favorites :**
Permet d'ajouter une station à la liste My Favorites.

### Utilisation du contrôle Scrobbling

Utilisez ▲/▼ pour sélectionner « **Enable** », puis appuyez sur **ENTER**.

* Les services de webradio fournis par un tiers peuvent être résiliés avec ou sans préavis.
Les services de webradio peuvent ne pas être accessibles dans certaines zones.

## Utilisation de Slacker Personal Radio

**1** **Si vous ne possédez pas de compte, créez-en un à partir du site Web de Slacker (www.slacker.com) à l'aide de votre ordinateur.**

**Si vous possédez déjà un compte Slacker, sélectionnez « Sign in to your account », puis appuyez sur ENTER.**

L'écran clavier s'affiche. Pouvez saisir des informations à partir de la télécommande ou des touches sur l'appareil principal.

**2** **Si les informations que vous avez saisies ne comportent pas d'erreur, utilisez▲/▼/◄/► pour sélectionner « OK », puis appuyez sur ENTER.**

L'écran de confirmation des informations du compte s'affiche.

**3** **Si vous ne possédez pas de compte, sélectionnez « Access without Sign In », puis appuyez sur ENTER pour utiliser une version restreinte du service.**

Veuillez noter que l'utilisation est restreinte.

**Conseil**

- Si vous souhaitez utiliser plusieurs comptes utilisateur, consultez « Utilisation de plusieurs comptes » (➔ page 1). L'identification peut être réalisée à partir de l'écran « **Users** ».

**4** **Utilisez ▲/▼ pour sélectionner un élément du menu, puis appuyez sur ENTER.**

Pour vous déconnecter, utilisez ▲/▼ pour sélectionner « **Sign out** » depuis cet écran, puis appuyez sur **ENTER**.

**5** **Utilisez ▲/▼ pour sélectionner une station, puis appuyez sur ENTER ou ► pour démarrer la lecture depuis cette station.**

L'écran de lecture apparaît.

**6** **Vous pouvez contrôlez les pistes avec les touches sur la télécommande.**

Boutons activés : ►, ❚❚, ■, ►►❘

### ■ Eléments du menu

**Rate Song as Favorite :**
Permet de stocker des informations sur le serveur, et d'augmenter la probabilité que le morceau soit lu de nouveau.

**Ban Song :**
Permet de stocker des informations sur le serveur, et de diminuer la probabilité que le morceau soit lu de nouveau.

**Ban Artist :**
Permet de stocker des informations sur le serveur, et de diminuer la probabilité que les morceaux de cet artiste soient lus de nouveau.

**Mark Favorite :**
Permet d'ajouter la station en cours de lecture à vos favoris.

**Unmark Favorite :**
Permet de supprimer la station en cours de lecture de vos favoris.

**Add song to Library :**
Permet d'ajouter la piste en cours de lecture à votre bibliothèque.

**Delete song from Library :**
Permet de supprimer la piste en cours de lecture de votre bibliothèque.

**Add to My Favorites :**
Permet d'ajouter une station ou un morceau à la liste My Favorites.

# Uso de Internet Radio

## *Procedimientos comunes en el menú Internet Radio*

**Nota**

- Los servicios disponibles pueden variar de una región a otra.

**1** **Pulse NET.**
Aparecerá una lista de los servicios de red y se iluminará el indicador **NET**. Si parpadea, verifique que el cable Ethernet esté firmemente conectado al receptor de AV.

**2** **Seleccione el servicio deseado y pulse ENTER.**
Aparecerá la página principal del servicio seleccionado.

### Uso de múltiples cuentas

El receptor de AV permite múltiples cuentas de usuario, lo que quiere decir que se puede cambiar libremente entre varios usuarios. Después de registrar las cuentas de usuario, el acceso se realiza desde la pantalla "**Users**".

**1** **Pulse MENU cuando aparezca la pantalla de usuarios.**
Aparecerán los siguientes elementos del menú:
**Add new user**:
**Remove this user**:
Puede guardar una nueva cuenta de usuario o borrar una existente.

**Consejo**

- Algunos de los servicios no permiten el uso de múltiples cuentas de usuario.
- Puede guardar hasta 10 cuentas de usuario.
- Para cambiar entre cuentas debe antes cerrar sesión en la cuenta actual y acceder de nuevo en la pantalla "**Users**".

## *Pandora® Internet Radio –Primeros pasos (solo EE.UU.)*

Pandora es un servicio de radio por Internet gratuito y personalizado que reproduce la música que usted conoce y le ayudará a descubrir música que le encantará.

**1** **Utilice ▲/▼ para seleccionar "I have a Pandora Account" o "I'm new to Pandora" y luego pulse ENTER.**

Si no conoce Pandora seleccione "**I'm new to Pandora**". Verá un código de activación en la pantalla del televisor. Tome nota de este código. Vaya a un ordenador conectado a Internet y dirija el navegador a **www.pandora.com/onkyo**

Introduzca su código de activación y siga las instrucciones para crear su cuenta de Pandora y sus emisoras de radio por Internet personalizadas de Pandora. Puede crear sus propias emisoras introduciendo sus canciones y artistas favoritos cuando aparezca la solicitud correspondiente. Una vez creada su cuenta y sus emisoras, puede regresar al receptor Onkyo y pulsar Enter para empezar a escuchar su radio por Internet personalizada de Pandora.

Si ya dispone de una cuenta de Pandora, puede añadirla al receptor Onkyo seleccionando "**I have a Pandora Account**" e iniciando la sesión con su dirección de correo electrónico y contraseña.

**Consejo**

- Si desea utilizar múltiples cuentas de usuario, consulte "Uso de múltiples cuentas" (➔ página 1). Se puede iniciar sesión desde la pantalla "**Users**".

**2** **Utilice ▲/▼ para seleccionar la emisora en la lista de emisoras y luego pulse ENTER.**

Se inicia la reproducción y aparece la pantalla de reproducción.

**Create a New Station:**

Introduzca el nombre de una canción, artista o género; Pandora creará una emisora de radio exclusiva para usted basada en las cualidades musicales de esa canción, de ese artista o de ese género.

### ■ Elementos del menú

**I like this song:**

Si aprueba (pulgar arriba) una canción, Pandora reproducirá más música parecida.

**I don't like this song:**

Si no aprueba (pulgar abajo) la canción, Pandora eliminará dicha canción de la emisora actual.

**Why is this song playing?:**

Descubra algunos de los atributos musicales que Pandora utiliza para crear sus emisoras de radio personalizadas.

**Don't play the song for a month:**

Si se cansa de una canción, puede "silenciarla" de modo que Pandora no la reproduzca durante un mes.

**Create station from this artist:**

Crea una emisora de radio a partir de este artista.

**Delete this station:**

Esto eliminará de forma permanente una emisora de su cuenta de Pandora. Toda la información sobre sus aprobaciones / desaprobaciones se perderá si quiere volver a crear la emisora con la misma canción o artista.

**Create station from this song:**

Crea una emisora de radio a partir de esta canción.

**Rename this station:**

Le permite renombrar la emisora de radio actual.

**Bookmark this artist:**

Pandora marcará su artista favorito para su perfil en **www.pandora.com**.

**Bookmark this song:**

Pandora marcará la canción actual y le permitirá comprarlas todas en Amazon o iTunes con un solo paso.

**Add to My Favorites:**

Añade una emisora a la lista Mis favoritos.

PANDORA®
internet radio

PANDORA, el logotipo de PANDORA logo, y la imagen corporativa de Pandora son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Pandora Media, Inc. Uso con permiso.

## Uso de Rhapsody (sólo EE.UU.)

**1** **Utilice ▲/▼ para seleccionar “Sign in to your account” y luego pulse ENTER.**

Para utilizar Rhapsody, necesitará una cuenta. Si todavía no tiene una, puede crear una nueva en **www.rhapsody.com/onkyo**

Si ya tiene una cuenta Rhapsody, seleccione “**Sign in to your account**” y pulse **ENTER**.

Escriba su nombre de usuario (normalmente el correo electrónico) y contraseña en la pantalla de teclado que aparece a continuación o en la configuración web.

### ■ Utilización de la pantalla de teclado

1. Utilice ▲/▼/◄/► y **ENTER** para introducir su nombre de usuario y su contraseña.
2. Seleccione “**OK**”.
3. Pulse **ENTER**. Aparecerá la pantalla “**Confirm your entries**”.
4. Pulse **ENTER**.

**Consejo**

- Si desea utilizar múltiples cuentas de usuario, consulte “Uso de múltiples cuentas” (➔ página 1). Se puede iniciar sesión desde la pantalla “**Users**”.

**2** **Utilice ▲/▼ para seleccionar el menú y luego pulse ENTER.**

**Search:**
Puede buscar música por artista, álbum o canción.

**Music Guide:**
Puede reproducir canciones por géneros, artistas principales, álbumes principales o canciones principales, novedades, selección del sitio.

**Rhapsody Channels:**
Escuche las emisoras de radio programadas por los principales redactores de Rhapsody.

**Playlists:**
Reproduzca sus listas personales.

**My Library:**
Marque sus álbumes y canciones preferidas en el catálogo de Rhapsody, usando Mi biblioteca.

**Account Info:**
Confirme los datos de su cuenta.

**Sign Out:**
Salga de su cuenta Rhapsody.

**3** **Utilice ▲/▼ para seleccionar una emisora y luego pulse ENTER o ► para iniciar la reproducción.**

Se inicia la reproducción y aparece la pantalla de reproducción.

Puede controlar las pistas con los botones del mando a distancia.

Botones activados: ►, ❚❚, ■, ◄◄, ►►, ❙◄◄, ►►❙, **RANDOM**, **REPEAT**

**Nota**

- En Rhapsody Channels, algunos de los botones no funcionan.

### ■ Elementos del menú

**Add track to My Library:**
Marca las canciones que se están reproduciendo actualmente.

**Add album to My Library:**
Marca los álbumes que se están reproduciendo actualmente.

**Add playlist to My Library:**
Marca las listas de reproducción que se están reproduciendo actualmente.

**Add channel to My Channels:**
Marca las emisoras de Rhapsody que se están reproduciendo actualmente.

**Add to My Favorites:**
Añade una canción, emisora o lista de reproducción a la lista Mis favoritos.

**Consejo**

- Puede eliminar las canciones, los álbumes y las emisoras de Rhapsody marcados de Mi biblioteca.

## Uso de SiriusXM Internet Radio (solo Norteamérica)

Su receptor de AV Onkyo incluye una prueba gratuita de SiriusXM Internet Radio. La pantalla “Account Info” muestra los días que quedan de la prueba. Una vez que termine el periodo de prueba, si desea seguir escuchando este servicio, deberá contratarlo. para suscribirse vaya a **www.siriusxm.com/internetradio** con su ordenador.

Cuando se suscriba, recibirá un nombre de usuario y una contraseña que deberá introducir en el receptor de AV.

Para poder utilizar SiriusXM Internet Radio, el receptor de AV debe estar conectado a internet. Para usar el mando a distancia, siga este procedimiento:

**1** **Utilice ▲/▼ para seleccionar “Sign In”, y luego pulse ENTER.**

Si ya tiene una cuenta SIRIUS, puede acceder seleccionando “**Sign In**”. Escriba su nombre de usuario y contraseña en la pantalla de teclado que aparece a continuación o en la configuración web. Si no sabe su nombre de usuario o la contraseña, llame a Sirius XM al número (888) 539-7474 para solicitar asistencia.

**Consejo**

- Si desea utilizar múltiples cuentas de usuario, consulte “Uso de múltiples cuentas” (➔ página 1). Se puede iniciar sesión desde la pantalla “**Users**”.

### Utilización de la pantalla de teclado

1. Utilice ▲/▼/◄/► y **ENTER** para introducir su nombre de usuario y su contraseña.
2. Seleccione “**OK**”.
3. Pulse **ENTER**. Aparecerá la pantalla “**Confirm your entries**”.
4. Pulse **ENTER**.

Aparecerá “**Please wait...**” y después la pantalla “**SiriusXM Internet Radio**”, que muestra la categoría disponible para la selección.

**2** **Utilice ▲/▼ para seleccionar la categoría y luego pulse ENTER.**

Aparece una pantalla con una lista de emisoras de la categoría seleccionada.

**3** **Utilice ▲/▼ para seleccionar la emisora deseada y luego pulse ENTER.**

Aparecerá la pantalla de reproducción de la emisora seleccionada y ahora usted podrá escuchar SiriusXM Internet Radio.

Puede controlar las pistas con los botones del mando a distancia.

Botones activados: ■, ▮▮, ⏮, ⏭

### Elementos del menú

**Add to My Favorites:**

Añade una emisora a la lista Mis favoritos.

Las suscripciones a SiriusXM Internet Radio se venden por separado y se rigen por las condiciones de Sirius (consulte www.sirius.com). Lea atentamente este acuerdo antes de comprar la suscripción. Sirius, XM y todas las marcas y logotipos relacionados son marcas comerciales de Sirius XM Radio Inc. y sus filiales. Todos los derechos reservados.

## Uso de Last.fm Internet Radio

**Last.fm es un servicio musical que sabe lo que le gusta...**
Su nuevo receptor de AV Onkyo es muy inteligente. Si tiene una cuenta gratuita de Last.fm, hará un seguimiento de todas las canciones que acaba de escuchar. Cuando visite el sitio web de Last.fm, podrá ver listas personales de la música que ha disfrutado, compartirlas con sus amigos y también ver lo que les gusta a ellos.

Con sus miles de biografías, críticas y una infinita variedad de emisoras de radio personalizadas y sin publicidad, Last.fm es una forma excelente de descubrir música. Cree hoy mismo una cuenta gratuita de Last.fm en www.last.fm/join

Si se suscribe podrá disfrutar de lo mejor de Last.fm Radio sin anuncios en su receptor de AV Onkyo sin necesidad de un ordenador.

**Recommended Radio:**
Descubra nuestras interesantes recomendaciones personalizadas que se adaptan a sus gustos en cada momento.

**Artist Radio:**
Escoja cualquier artista y podrá escuchar una emisora de radio inspirada exclusivamente en su elección.

**My Library:**
Relájese y disfrute de selecciones de toda la música que ha escuchado desde que se registró en Last.fm.

**Tag Radio:**
¿Polish funk? ¿Death pop? Piense en un estilo y podrá escucharlo durante horas.

Pruébelo gratis ahora mismo. Cree una cuenta y verá por sí mismo lo que significa tener toda la música del mundo al alcance de sus oídos. Puede consultar los precios actualizados y toda la información que desee en www.last.fm/subscribe

**1 Utilice ▲/▼ para seleccionar “Sign in to your account”, y luego pulse ENTER.**
Si ya tiene una cuenta de Last.fm, puede acceder a ella para seleccionar “**Sign in to your account**”.
Introduzca su nombre de usuario y contraseña en la siguiente pantalla de teclado.

### ■ Utilización de la pantalla de teclado

1. Utilice ▲/▼/◄/► y **ENTER** para introducir su nombre de usuario y su contraseña.
2. Seleccione “**OK**”.
3. Pulse **ENTER**. Aparecerá la pantalla “**Confirm your entries**”.
4. Pulse **ENTER**.

Aparecerá “**Please wait...**” y después la pantalla “**Last.fm Internet Radio**”.

**Consejo**

- Si desea utilizar múltiples cuentas de usuario, consulte “Uso de múltiples cuentas” (➔ página 1). Se puede iniciar sesión desde la pantalla “**Users**”.

**2 Utilice ▲/▼ para seleccionar un menú y luego pulse ENTER.**

**Search Station:**
Puede buscar emisoras por artista, etiquetas o nombre de usuario.

**Top Artists Station:**
Puede reproducir canciones de los artistas mejor clasificados.

**Top Tags Station:**
Puede reproducir canciones con las etiquetas mejor clasificadas.

**Personal Station:**
Puede reproducir pistas de una emisora personalizada (“**Your Library**”, “**Your Neighbourhood**” y “**Your Recommendations**”).

**Profile:**
Puede reproducir pistas de “**Recently Listened Tracks**”, “**Library**” y “**Neighbours**”.

**Account Info:**
Confirme los datos de su cuenta.

**Sign Out:**
Se desconecta de su cuenta.

**3 Utilice ▲/▼ para seleccionar una emisora y luego pulse ENTER o ► para iniciar la reproducción.**
Se inicia la reproducción y aparece la pantalla de reproducción.

### ■ Elementos del menú

**I Love this track:**
Se guarda la información sobre la canción en el servidor de Last.fm y aumenta la frecuencia con la que se reproduce.

**Ban this track:**
Se guarda la información sobre la canción en el servidor de Last.fm y se reduce la frecuencia con la que se reproduce.

**Add to My Favorites:**
Añade una emisora a la lista Mis favoritos.

### ■ Uso del control de scrobbling

Utilice ▲/▼ para seleccionar “**Enable**”, y luego pulse **ENTER**.

* Los servicios de radio por Internet suministrados por terceros pueden cancelarse con o sin aviso previo.
Es posible que los servicios de radio por Internet no estén disponibles en algunas zonas.

## Uso de Slacker Personal Radio

**1** **Si no tiene una cuenta, cree una en el sitio web de Slacker (www.slacker.com) con su ordenador.**

**Si ya tiene una cuenta de Slacker, seleccione "Sign in to your account" y pulse ENTER.**
Aparecerá la pantalla de teclado. Puede introducir información desde el mando a distancia o desde el teclado de la unidad principal.

**2** **Si no hay errores en la información que ha introducido, utilice ▲/▼/◄/► para seleccionar "OK" y luego pulse ENTER.**
Aparecerá una pantalla de confirmación de la información de la cuenta.

**3** **Si no tiene una cuenta, seleccione "Access without Sign In" y pulse ENTER para utilizar una versión restringida del servicio.**
Tenga en cuenta que el uso estará restringido.

**Consejo**

- Si desea utilizar múltiples cuentas de usuario, consulte "Uso de múltiples cuentas" (➔ página 1). Se puede iniciar sesión desde la pantalla "**Users**".

**4** **Utilice ▲/▼ para seleccionar un menú y luego pulse ENTER.**
Para salir, utilice ▲/▼ para seleccionar "**Sign out**" en esta pantalla y luego pulse **ENTER**.

**5** **Utilice ▲/▼ para seleccionar una emisora y luego pulse ENTER o ► para iniciar la reproducción de la emisora.**
Aparecerá la pantalla de reproducción.

**6** **Puede controlar las pistas con los botones del mando a distancia.**
Botones activados: ►, ❚❚, ■, ►►❘

### ■ Elementos del menú

**Rate Song as Favorite:**
Guarda información en el servidor, haciendo que sea más probable que la canción se vuelva a reproducir.
**Ban Song:**
Guarda información en el servidor, haciendo que sea menos probable que la canción se vuelva a reproducir.
**Ban Artist:**
Guarda información en el servidor, haciendo que sea menos probable que las canciones de este artista se vuelvan a reproducir.
**Mark Favorite:**
Añade la emisora que se está reproduciendo actualmente a los favoritos.
**Unmark Favorite:**
Elimina la emisora que se está reproduciendo actualmente de los favoritos.
**Add song to Library:**
Añade la canción que se está reproduciendo actualmente a su biblioteca.
**Delete song from Library:**
Elimina la canción que se está reproduciendo actualmente de la biblioteca.
**Add to My Favorites:**
Añade una emisora o canción a la lista Mis favoritos.

# Using Internet Radio

## Common Procedures in Internet Radio Menu

**Note**

• Available services may vary depending on the region.

**1** **Press NET.**

A list of the network services appears, and the **NET** indicator lights. If it flashes, verify that the Ethernet cable is firmly connected to the AV receiver.

**2** **Select the desired service and press ENTER.**

The top page of the selected service appears.

### Using Multiple Accounts

The AV receiver supports multiple user accounts, which means you can freely switch between several logins. After registering user accounts, login is performed from the "**Users**" screen.

**1** **Press MENU while the Users screen is displayed.**

The following menu items appear:

**Add new user**:

**Remove this user**:

You can either store a new user account, or delete an existing one.

**Tip**

• Some of the services don't allow the use of multiple user accounts.
• You can store up to 10 user accounts.
• To switch between accounts you must first log out from the current account, and log in again on the "**Users**" screen.

## Using Last.fm Internet Radio

**Last.fm is a music service that learns what you love...**
Your new Onkyo AV receiver is very clever. If you have a free Last.fm account, it will keep track of all the songs you've just played. When you visit the Last.fm website, you can see personal charts of the music you've enjoyed, share them with friends and see what they like, too.

With thousands of biographies, reviews and an endless choice of personalised, ad-free radio stations, Last.fm is a great way to discover music. Pick up your free Last.fm account today at www.last.fm/join

UK and Germany only:
Get a subscription and you can enjoy the best of ad-free Last.fm Radio on your Onkyo AV receiver without a computer!
**Recommended Radio:**
Discover smart personalised recommendations that adapt as your tastes change.
**Artist Radio:**
Pick any artist and we'll play you a whole station of music inspired by your choice.
**My Library:**
Sit back and enjoy selections from all the music you've heard since you joined Last.fm.
**Tag Radio:**
Polish funk? Death pop? Think of a style and we'll entertain you with it for hours.

Start your free trial straight away when you create your account and see for yourself what it's like to have the world's music at your fingertips. Latest prices and full information are available at www.last.fm/subscribe

**1** **Use ▲/▼ to select "Sign in to your account", and then press ENTER.**
If you have the existing Last.fm account, you can sign in to your account to select "**Sign in to your account**". Enter your user name and password in the next keyboard screen.

### ■ Using the keyboard screen

1. Use ▲/▼/◄/► and the **ENTER** to enter your user name and password.
2. Select "**OK**".
3. Press **ENTER**. The "**Confirm your entries**" screen appears.
4. Press **ENTER**.

"**Please wait...**" appears and then "**Last.fm Internet Radio**" screen appears.

**Tip**

- If you want to use multiple user accounts, see "Using Multiple Accounts" (➔ page 1). Login can be made from the "**Users**" screen.

**2** **Use ▲/▼ to select menu and then press ENTER.**
**Search Station:**
You can search station by Artist, Tag, or User Name.
**Top Artists Station:**
You can play tracks of top-rated artists.
**Top Tags Station:**
You can play tracks of top-rated tags.
**Personal Station:**
You can play tracks from personalized station ("**Your Library**", "**Your Neighbourhood**" and "**Your Recommendations**").
**Profile:**
You can play tracks from "**Recently Listened Tracks**", "**Library**" and "**Neighbours**".
**Account Info:**
Confirm your account information.
**Sign Out:**
It signs out from your account.

**3** **Use ▲/▼ to select a station, and press ENTER or ► to start playback.**
Playback starts and the playback screen appears.
Enabled buttons: ►, ■, ►►I

### ■ Menu Items

**I Love this track:**
Track information is saved in Last.fm server, and playback frequency increases.
**Ban this track:**
Track information is saved in Last.fm server, and playback frequency reduces.
**Add to My Favorites:**
Adds a station to My Favorites list.

### ■ Using scrobbling control

Use ▲/▼ to select "**Enable**", and then press **ENTER**.

* Internet radio services provided by a third party may be terminated with or without notice.
Internet radio services may not be available in some areas.

# Internetradio verwenden

## Allgemeine Verfahren bei den Internetradio-Menüs

**Anmerkung**

• Die verfügbaren Dienste sind länderabhängig verschieden.

**1** **Drücken Sie NET.**
Es erscheint eine Liste der Netzwerkdienste und die **NET**-Anzeige leuchtet. Wenn sie blinkt, überprüfen Sie ob das Ethernet-Kabel fest im AV-Receiver eingesteckt ist.

**2** **Wählen Sie den gewünschten Service aus und drücken Sie ENTER.**
Die oberste Seite des ausgewählten Services erscheint.

### Verwendung mehrerer Konten

Der AV-Receiver unterstützt mehrere Nutzerkonten, was bedeutet, dass Sie frei zwischen mehreren Logins umschalten können. Nach der Anmeldung der Nutzerkonten wird das Login vom „**Users**" Bildschirm aus vorgenommen.

**1** **Drücken Sie MENU während der Bildschirm des Nutzers angezeigt wird.**
Das folgende Menü erscheint:
**Add new user**:
**Remove this user**:
Sie können entweder ein neues Nutzerkonto abspeichern oder ein bestehendes löschen.

**Tipp**

• Einige dieser Dienstleistungen lassen keine mehrfachen Nutzerkonten zu.
• Sie können bis zu 10 Nutzerkonten speichern.
• Um zwischen den Konten umzuschalten, müssen Sie sich zuerst aus Ihrem aktuellen Konto ausloggen und sich dann wieder auf dem „**Users**" Bildschirm einloggen.

## Verwendung von Last.fm Internet Radio

**Last.fm ist ein Musikdienst, der sich Ihre Lieblingsmusik merkt...**

Ihr neuer Onkyo AV-Receiver ist äußerst clever. Wenn Sie ein kostenloses Last.fm-Konto eingerichtet haben, werden darin alle kürzlich abgespielten Titel gespeichert. Wenn Sie die Last.fm-Website besuchen, können Sie Ihre persönlichen Charts der von Ihnen abgespielten Musik anzeigen; teilen Sie diese mit Freunden und sehen Sie auch, welche Musik Ihre Freunde mögen.

Mit tausenden von Biografien, Rezensionen und einer schier endlosen Auswahl an persönlich angepassten, werbefreien Radiosendern ist Last.fm eine großartige Gelegenheit, um Musik zu entdecken. Holen Sie sich Ihr kostenloses Last.fm-Konto noch heute unter www.last.fm/join

Nur für Großbritannien und Deutschland:

Holen Sie sich ein Abonnement und Sie können auch ohne Computer die besten werbefreien Last.fm-Radiosender auf Ihrem Onkyo AV-Receiver hören!

**Recommended Radio:**

Entdecken Sie smarte, persönlich angepasste Empfehlungen, die sich mit Ihrem Musikgeschmack verändern.

**Artist Radio:**

Wählen Sie einen beliebigen Interpreten und wir spielen für Sie einen ganzen Radiosender mit durch Ihre Wahl inspirierter Musik.

**My Library:**

Lehnen Sie sich zurück und erfreuen Sie sich an einer Auswahl aller Musik, die Sie seit Ihrer Mitgliedschaft bei Last.fm gehört haben.

**Tag Radio:**

Polish Funk? Death Pop? Denken Sie an einen Musikstil und wir unterhalten Sie stundenlang damit.

Starten Sie Ihr kostenloses Probeabo direkt wenn Sie Ihr Konto erstellen und finden Sie selbst heraus wie es ist, jederzeit die Musik der ganzen Welt abrufen zu können. Die aktuellen Nutzungspreise und umfassende Infos sind unter www.last.fm/subscribe erhältlich

**1 Verwenden Sie ▲/▼, um „Sign in to your account“ auszuwählen und dann drücken Sie ENTER.**

Wenn Sie über einen bestehenden Last.fm Konto verfügen, können Sie sich anmelden und „**Sign in to your account**“ wählen. Geben Sie Ihre Ihre Benutzernamen und das Kennwort in der folgenden Tastaturanzeige ein.

### Verwendung der Tastaturanzeige

1. Verwenden Sie ▲/▼/◄/► und den **ENTER**, um Ihren Nutzernamen und Passwort einzugeben.
2. Wählen Sie „**OK**“.
3. Drücken Sie **ENTER**. Die Anzeige „**Confirm your entries**“ erscheint.
4. Drücken Sie **ENTER**.

„**Please wait...**“ wird angezeigt und danach erscheint die „**Last.fm Internet Radio**“-Anzeige.

**Tipp**

- Falls Sie mehrere Nutzerkonten verwenden möchten, schlagen Sie bitte unter „Verwendung mehrerer Konten“ nach (➔ Seite 1). Das Login kann vom „**Users**“-Bildschirm aus erfolgen.

**2 Verwenden Sie ▲/▼, um das Menü auszuwählen und dann drücken Sie ENTER.**

**Search Station:**

Sie können einen Sender anhand Interpreten, Tags oder Benutzernamen suchen.

**Top Artists Station:**

Sie können Titel der am besten bewerteten Interpreten wiedergeben.

**Top Tags Station:**

Sie können Titel der am besten bewerteten Tags wiedergeben.

**Personal Station:**

Sie können Titel aus einem persönlich angepassten Sender wiedergeben („**Your Library**“, „**Your Neighbourhood**“ und „**Your Recommendations**“).

**Profile:**

Sie können Titel aus „**Recently Listened Tracks**“, „**Library**“ und „**Neighbours**“ wiedergeben.

**Account Info:**

Bestätigen Sie Ihre Kontoinformation.

**Sign Out:**

Zur Abmeldung aus Ihrem Konto.

**3 Verwenden Sie ▲/▼, um einen Sender auszuwählen und dann drücken Sie ENTER oder ►, um die Wiedergabe zu starten.**

Die Wiedergabe wird gestartet und die Wiedergabeanzeige erscheint.

Aktivierte Tasten: ►, ■, ►►I

### Menüsymbole

**I Love this track:**

Titel-Informationen werden auf dem Last.fm-Server gespeichert und die Häufigkeit der Wiedergabe wird erhöht.

**Ban this track:**

Titel-Informationen werden auf dem Last.fm-Server gespeichert und die Häufigkeit der Wiedergabe wird verringert.

**Add to My Favorites:**

Fügt einen Sender zu meiner My Favorites Liste hinzu.

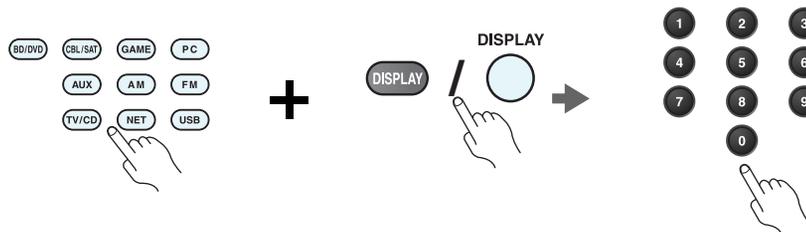
### Scrobbling-Steuerung verwenden

Verwenden Sie ▲/▼, um „**Enable**“ auszuwählen und dann drücken Sie **ENTER**.

* Von Drittparteien zur Verfügung gestellte Internetradio-Dienste können unter Umständen ohne Vorankündigung eingestellt werden.
In bestimmten Gebieten sind Internetradio-Dienste eventuell nicht verfügbar.

Y1112-1

SN 29401229

# Remote Control Codes

**1** **While holding down the REMOTE MODE button to which you want to assign a code, press and hold down [DISPLAY] (about 3 seconds).**

The REMOTE MODE button/Remote indicator lights.

On Integra products, button names are capitalized. For example, “Remote Mode” button and “Display” button.

**Notes:**

- Remote control codes cannot be entered for [RECEIVER] and the multi zone button.
- Only TV remote control codes can be entered for [TV].
- Except for [RECEIVER], [TV], and the multi zone button, remote control codes from any category can be assigned for the REMOTE MODE buttons. However, these buttons also work as input selector buttons, so choose a REMOTE MODE button that corresponds with the input to which you connect your component. For example, if you connect your CD player to the CD input, choose [TV/CD] when entering its remote control code.

**2** **Within 30 seconds, use the number buttons to enter the 5-digit remote control code.**

The REMOTE MODE button/Remote indicator flashes twice.

If the remote control code is not entered successfully, the REMOTE MODE button/Remote indicator will flash once slowly.

**Notes:**

- The flashing element of the remote controller will differ according to your AV receiver’s model.
- The remote controller is preconfigured with remote controller presets of different components. By entering a code from the Remote Control Code list, you can activate the relevant preset for that component.
- When there are multiple codes related to one manufacturer, try and enter them one-by-one until it matches your component.
- Depending on the model and year of your component, compatibility is not guaranteed.
- With some models, the remote controller may not not work or its compatibility may be limited to part of the component’s functionality.
- Besides, it is not possible to add new codes to the existing remote controller presets.
- Though the provided remote control codes are correct at the time of printing, they are subject to change by the manufacturer.

## Codes de télécommande

**1 Tout en maintenant enfoncé le bouton REMOTE MODE auquel vous souhaitez associer un code, pressez et maintenez enfoncé le bouton [DISPLAY] (pendant environ 3 secondes).**

Le bouton REMOTE MODE/le témoin Remote s'allume.

Les noms de boutons sont en manjuscules sur les produits Integra. Par exemple, le bouton « Remote Mode » et le bouton « Display ».

**Remarques :**

- Les codes de télécommande ne peuvent pas être entrés pour [RECEIVER] et le bouton multi zone.
- Seul les code de télécommande de téléviseurs peuvent être entrés pour [TV].
- À l'exception de [RECEIVER], [TV] et du bouton multi zone, vous pouvez affecter des codes de télécommande de n'importe quelle catégorie pour les boutons REMOTE MODE. Cependant, ces boutons font également office de bouton de sélecteur d'entrée : par conséquent, choisissez un bouton REMOTE MODE correspondant à l'entrée à laquelle vous souhaitez raccorder votre appareil. Par exemple, si vous raccordez votre lecteur CD à l'entrée CD, choisissez [TV/CD] lorsque vous saisissez le code de télécommande.

**2 Vous disposez de 30 secondes pour saisir le code de télécommande à cinq chiffres à l'aide des boutons numérotés.**

Le bouton REMOTE MODE/le témoin Remote clignote deux fois.

Si le code de télécommande n'a pas été saisi correctement le bouton REMOTE MODE/l'indicateur Remote ne clignote qu'une seule fois.

**Remarques :**

- L'élément clignotant de la télécommande différera selon le modèle de votre ampli-tuner AV.
- La télécommande est préconfigurée avec des préréglages de télécommande de différents appareils. En entrant un code de la liste des codes de télécommandes, vous pouvez activer le préréglage approprié pour cet appreil.
- Quand il y a de multiples codes liés à un fabricant, essayez-les et entrez-les un par un jusqu'à ce que cela corresponde à votre appareil.
- Selon le modèle et l'année de votre appareil, la compatibilité n'est pas garantie.
- Avec certains modèles, la télécommande peut ne pas fonctionner ou sa compatibilité peut être limitée à une partie de la fonctionnalité de l'appareil.
- En outre, il n'est pas possible d'ajouter de nouveaux codes aux préréglages de télécommande existants.
- Bien que les codes de télécommande fournis soient corrects au moment de l'impression de la liste, ils sont susceptibles d'être modifiés par le fabricant.

## Códigos de control remoto

**1 Manteniendo pulsado el botón REMOTE MODE para el cual desea introducir un código, pulse y mantenga presionado el botón [DISPLAY] (aproximadamente 3 segundos).**

Se iluminará el botón REMOTE MODE/indicador Remote.

En los productos Integra, los nombres de los botones aparecen con mayúsculas. Por ejemplo, el botón "Remote Mode" y el botón "Display".

**Notas:**

- No podrán introducirse códigos de mando a distancia para [RECEIVER] y el botón multizona.
- Únicamente podrán introducirse códigos de mando a distancia de televisor para el botón [TV].
- Con la excepción de [RECEIVER], [TV] y el botón multizona, se pueden asignar códigos de mando a distancia de cualquier categoría a los botones de REMOTE MODE. No obstante, estos botones también pueden funcionar como botones de selector de entrada; por tanto, seleccione un botón REMOTE MODE que se corresponda con la entrada a la cual está conectado el componente. Por ejemplo, si conecta un reproductor de CD a la entrada de CD, seleccione [TV/CD] cuando introduzca su código de mando a distancia.

**2 Antes de que transcurran 30 segundos, utilice los botones numéricos para introducir el código de mando a distancia de 5 dígitos.**

El botón REMOTE MODE/indicador Remote parpadeará dos veces.

Si el código de mando a distancia no se introduce correctamente, el botón REMOTE MODE/indicador Remote parpadeará una vez despacio.

**Notas:**

- El parpadeo del mando distancia será distinto según el modelo de receptor de AV.
- El mando a distancia está preconfigurado con los ajustes predeterminados de los distintos componentes. Al introducir un código de la lista de códigos del mando a distancia se puede activar el ajuste predeterminado de ese componente.
- Cuando hay múltiples códigos relacionados con un fabricante, pruebe a introducirlos uno a uno hasta que coincida con su componente.
- Dependiendo del modelo y el año de su componente, la compatibilidad no está garantizada.
- Con algunos modelos, es posible que el mando a distancia no funcione o que su compatibilidad esté limitada a una parte de las funciones del componente.
- Además, no es posible añadir nuevos códigos a los ajustes predeterminados existentes del mando a distancia.
- Los códigos de mando a distancia suministrados son correctos en el momento de la impresión, pero el fabricante puede realizar cambios.

## Codici del telecomando

**1** **Tenendo premuto il tasto REMOTE MODE al quale si desidera assegnare il codice, premere e tenere premuto [DISPLAY] (per circa 3 secondi).**

Il tasto REMOTE MODE/l'indicatore Remote si accende.

Sui prodotti Integra, i nomi dei tasti sono scritti con l'iniziale maiuscola. Ad esempio, tasto “Remote Mode” e tasto “Display”.

**Note:**

- I codici di controllo del telecomando non possono essere inseriti per [RECEIVER] e i tasti multi zona.
- Per [TV] è possibile immettere solo codici telecomando del televisore.
- Tranne che per [RECEIVER], [TV], e per il tasto multi zona, è possibile assegnare codici di controllo di ogni categoria per i tasti REMOTE MODE. Tuttavia, tali tasti fungono anche da tasti del selettore d'ingresso, quindi scegliere un tasto REMOTE MODE che corrisponda all'ingresso al quale viene collegato il dispositivo. Per esempio, se si collega il lettore CD all'ingresso CD, scegliere il [TV/CD] quando si immette il relativo codice telecomando.

**2** **Entro 30 secondi utilizzare i tasti numerici per inserire il codice telecomando a 5 cifre.**

Il tasto REMOTE MODE/l'indicatore Remote lampeggia due volte.

Se il codice telecomando non viene inserito correttamente, il tasto REMOTE MODE/l'indicatore Remote lampeggia lentamente una volta.

**Note:**

- L'elemento lampeggiante del telecomando varia a seconda del modello del ricevitore AV.
- Il telecomando è preconfigurato con preselezioni per diversi apparecchi. Inserendo un codice dall'elenco dei codici telecomando, è possibile attivare la relativa preselezione per tale apparecchio.
- Se sono presenti più codici relativi allo stesso produttore, provare a inserirli uno a uno finché non si arrivi al codice corrispondente dell'apparecchio.
- A seconda del modello e dell'anno dell'apparecchio, la compatibilità non è garantita.
- Con alcuni modelli, il telecomando può non funzionare o la sua compatibilità può essere limitata a una parte della funzionalità dell'apparecchio.
- Inoltre, non è possibile aggiungere nuovi codici alle preselezioni esistenti del telecomando.
- I codici telecomando specificati sono validi alla data della stampa del presente documento, ma sono soggetti a variazioni da parte del produttore.

## Fernbedienungscodes

**1** **Halten Sie die REMOTE MODE-Taste gedruckt, fur die Sie den Code eingeben mochten, und drucken Sie (ca. 3 Sekunden lang) die [DISPLAY]-Taste.**

Die REMOTE MODE-Taste/Remote-Anzeige leuchtet.

Bei den Integra-Produkten werden die Namen der Tasten groß geschrieben. Zum Beispiel „Remote Mode“ (Fernbedienungsmodus)-Taste und „Display“-Taste.

**Hinweise:**

- Der Fernbedienungscode kann nicht [RECEIVER] und der Multi-Zonen-Taste zugeordnet werden.
- Der Taste [TV] können nur Fernbedienungscodes für einen Fernseher zugeordnet werden.
- Abgesehen von [RECEIVER], [TV] und der Multi-Zone-Taste, können die Fernbedienungscodes jeder Kategorie den REMOTE MODE-Tasten zugewiesen werden. Allerdings dienen diese Tasten auch als Quellenwahltasten. Wählen Sie also nach Möglichkeit eine REMOTE MODE-Taste, die dem Eingang zugeordnet ist, an den Sie die betreffende Quelle angeschlossen haben. Wenn Sie z.B. einen CD-Player an den CD-Eingang anschließen, sollten Sie [TV/CD] wenn Sie den Fernbedienungscode eingeben.

**2** **Geben Sie mit den Zifferntasten innerhalb von 30 Sekunden den 5-stelligen Herstellercode ein.**

Die REMOTE MODE-Taste/Remote-Anzeige blinkt zwei Mal.

Wenn der Fernbedienungscode nicht ordnungsgemäß eingegeben wurde, blinkt die REMOTE MODE-Taste/Remote-Anzeige einmal langsam.

**Hinweise:**

- Das blinkende Element auf der Fernbedienung unterscheidet sich je nach AV-Receiver-Modell.
- Die Fernbedienung ist mit den Voreinstellungen der Fernbedienung der verschiedenen Komponenten vorkonfiguriert. Indem ein Code aus der Liste der Fernbedienungscodes eingegeben wird, können Sie die entsprechende Voreinstellung für die Komponente aktivieren.
- Wenn es mehrere Codes gibt, die sich auf einen Hersteller beziehen, versuchen Sie sie einzeln einzugeben, bis einer mit Ihrer Komponente übereinstimmt.
- Dies hängt vom Modell und Herstellungsjahr Ihrer Komponente ab und die Kompatibilität ist nicht garantiert.
- Es kann sein, dass bei einigen Modellen die Fernbedienung nicht funktioniert oder ihre Kompatibilität sich auf nur auf Teile der Funktionalität der Komponente beschränkt.
- Abgesehen davon ist es nicht möglich, den bestehenden Voreinstellungen der Fernbedienung neue Codes hinzuzufügen.
- Obwohl die angegebenen Fernbedienungscodes dem Stand bei Drucklegung entsprechen, sind Änderungen durch den Hersteller vorbehalten.

## Afstandsbedieningscodes

**1** **Houd terwijl u de REMOTE MODE toets ingedrukt houdt waarvoor u een code wilt toewijzen de [DISPLAY] toets ingedrukt (ongeveer 3 seconden).**

De toets REMOTE MODE (afstandsbedieningsmodus) / Het indicatielampje afstandsbediening gaat branden.

Op producten van Integra staan de namen van de toetesn in hoofdletters. Bijvoorbeeld, de toetsen “Remote Mode” en “Display”.

**Opmerkingen:**

- Er kunnen geen afstandsbedieningscodes worden ingevoerd voor [RECEIVER] en de multi zone-toets.
- Alleen TV afstandsbedieningscodes kunnen worden ingevoerd voor [TV].
- Behalve voor [RECEIVER], [TV] en de multi zone-toets, kunnen afstandsbedieningscodes vanuit elke categorie worden toegewezen aan de REMOTE MODE toetsen. Deze toetsen werken overigens ook als ingangsselectortoetsen, kies dus een REMOTE MODE toets die overeenkomt met de ingang waarop u uw component wilt aansluiten. Kies indien u bijvoorbeeld uw CD-speler aansluit op de CD-ingang de [TV/CD] toets bij het invoeren van de afstandsbedieningscode.

**2** **Gebruik binnen 30 seconden de cijfertoetsen om de 5-cijferige afstandsbedieningscode in te voeren.**

De toets REMOTE MODE (afstandsbedieningsmodus) / Het indicatielampje afstandsbediening knippert tweemaal.

Indien de afstandsbedieningscode niet met succes wordt ingevoerd, zal de toets REMOTE MODE/Remote-indicator eenmaal traag knipperen.

**Opmerkingen:**

- Het knippergedeelte van de afstandsbediening zal verschillen ten opzichte van het model van uw AV-receiver.
- De afstandsbediening is voorgeprogrammeerd met voorkeuzetoetsen van verschillende componenten. Door het invullen van een code uit de afstandsbediening codelijst kunt u de voorkeuzetoets voor die component activeren.
- Wanneer er meerdere codes gerelateerd zijn aan één fabrikant, probeer deze dan een voor een totdat de juiste code overeenkomt met uw component.
- Afhankelijk van het model en het bouwjaar van uw component is de compatibiliteit niet gegarandeerd.
- Bij sommige modellen werkt de afstandsbediening mogelijk niet of is de compatibiliteit ervan beperkt tot een deel van de functionaliteit van de component.
- Daarnaast is het niet mogelijk om nieuwe codes aan de bestaande voorkeuzetoetsen van de afstandsbediening toe te voegen.
- Hoewel de gegeven afstandsbedieningscodes correct zijn op het moment van afdrukken, kunnen deze door de fabrikant gewijzigd worden.

## Fjärrstyrningskoder

**1** **Håll ned knappen för det REMOTE MODE som du vill tilldela en kod samtidigt som du trycker och håller ned [DISPLAY] (i cirka 3 sekunder).**

REMOTE MODE-knapp/Fjärrindikatorlampa.

På Integra-produkter, är knappnamnens begynnelsebokstav en versal. Till exempel, ”Fjärrläge”-knapp och ”Display”-knapp.

**Anmärkningar:**

- Fjärrkontrollkoder kan inte anges för knapparna [RECEIVER] och flerzonsknappen.
- Endast fjärrkontrollkoder för tv kan anges för [TV].
- Förutom [RECEIVER], [TV] och flerzonsknappen, kan fjärrkontrollkoder för vilken som helst kategori tilldelas för knapparna REMOTE MODE. Dessa knappar fungerar dock även som ingångväljarknappar, så använd en knapp för REMOTE MODE som motsvarar ingången som du ansluter utrustningen till. Till exempel, om du ansluter din CD-spelare till CD-ingången ska du välja [TV/CD] när du anger dess fjärrkontrollkod.

**2** **Använd sifferknapparna för att ange den femsiffriga koden inom 30 sekunder.**

REMOTE MODE-knapp/Fjärrindikatorlampa blinkar två gånger.

Om fjärrkontrollkoden inte ställdes in, blinkar REMOTE MODE-knappen/fjärrindikatorn långsamt en gång.

**Anmärkningar:**

- Det blinkande elementet på fjärrkontrollen skiljer sig åt beroende på din modell av AV-receiver.
- Fjärrkontrollen har förkonfigurerats med förvalda kanaler på fjärrkontrollen för olika komponenter. Genom att ange en kod från fjärrkontrollkodlistan, kan du aktivera relevanta förvalda kanaler för den utrustningen.
- När det finns flera olika koder för en tillverkare ska du försöka att ange dem en och en tills de stämmer överens med din utrustning.
- Beroende på utrustningens modell och årgång, går det inte att garantera kompatibilitet.
- På vissa modeller kan det hända att fjärrkontrollen inte fungerar eller så kan dess kompatibilitet vara begränsad till en del av utrustningens funktion.
- Dessutom går det inte att lägga till nya koder till fjärrkontrollens existerande förvalda kanaler.
- Även om erhållna fjärrkontrollkoder är korrekta vid tryckningen, kan de ändras av tillverkaren.

## 遙控代碼

**1** **在按住想指定編碼的 REMOTE MODE（遙控模式）按鈕時，同時按住 [DISPLAY]（顯示）（約 3 秒）。**

REMOTE MODE（遙控模式）按鈕 / 遙控指示燈亮起。

在 Integra 系列產品上，按鈕名稱為大寫。例如，「Remote Mode」（遙控模式）按鈕和「Display」（顯示）按鈕。

**注意：**

- [RECEIER]（接收機）和多區域按鈕不能輸入遙控編碼。
- 您只能為 [TV]（電視）輸入電視遙控編碼。
- 除 [RECEIVER]（接收機）、[TV]（電視）和多區域按鈕外，您可針對 REMOTE MODE（遙控模式）按鈕指定任何類別的遙控編碼。但是，這些按鈕仍可用作為輸入選擇器按鈕，因此，請選擇與您設備所連接輸入接口對應的 REMOTE MODE 按鈕。例如，如果要將 CD 播放機連接到 CD 輸入源上，則需在輸入遙控編碼時選擇 [TV/CD]。

**2** **在 30 秒內，使用數字按鈕輸入 5 位數的遙控編碼。**

REMOTE MODE（遙控模式）按鈕 / 遙控指示燈閃爍兩次。

如果無法成功輸入遙控編碼，REMOTE MODE（遙控模式）按鈕 / 遙控指示燈會慢慢地閃爍一次。

**注意：**

- 視您的 AV 接收機型號而定，遙控器的閃爍元件會有不同。
- 遙控器已預先設定有不同設備的遙控器預設值。透過輸入遙控編碼清單中的編碼，您可啟用該設備的相關預設值。
- 當有多個編碼與單一製造商相關時，請嘗試一個接著一個輸入，直到與您的設備對應為止。
- 視設備的型號和年份而定，並不保證與本公司產品相容。
- 在某些型號上，遙控器可能無法作用，或是其相容性限於部份設備功能。
- 除此之外，您無法新增編碼至現有的遙控器預設值。
- 雖然所提供之遙控編碼在本文件列印時為正確，製造商仍可能會對其作出修改。

## 遥控代码

**1** **按住想指定编码的 REMOTE MODE（遥控模式）按钮的同时，按住 [DISPLAY（显示）]（大约 3 秒钟）。**

REMOTE MODE（遥控模式）按钮 / 遥控指示灯亮起。

Integra 产品上的按钮名称单词首字母大写。例如，“Remote Mode（遥控模式）”按钮和“Display（显示）”按钮。

注意：

- [RECEIVER（接收机）] 和多区域按钮不能输入遥控编码。
- 只能为 [TV（电视）] 输入电视遥控编码。
- 除 [RECEIVER（接收机）]、[TV（电视）] 和多区域按钮外，不能为 REMOTE MODE（遥控模式）按钮指定任何类别的遥控编码。 但是，这些按钮仍可用作输入选择器按钮，因此，选择与设备所要连接的输入端对应的 REMOTE MODE（遥控模式） 按钮。 例如，如果要将 CD 播放机连接到 CD 输入端，应在输入遥控编码时选择 [TV/CD（电视 /CD）]。

**2** **在 30 秒内，使用数字按钮输入 5 位数的遥控编码。**

REMOTE MODE（遥控模式）按钮 / 遥控指示灯闪烁两次。

如果不能顺利输入遥控编码，REMOTE MODE（遥控模式）按钮 / 遥控指示灯会缓慢闪烁一次。

注意：

- 根据 AV 接收机产品类型的不同，遥控器闪烁元素将会不同。
- 遥控器采用不同设备的遥控器预设进行预配置。通过从遥控器编码列表输入编码，便可激活相应设备的相关预设。
- 单个制造商关联多个编码时，请尝试逐个输入，直至符合当前设备。
- 根据设备的产品类型和年份的不同，无法保证兼容性。
- 对于某些产品类型，遥控器可能无法工作或其兼容性可能受到部分设备功能性的限制。
- 此外，可能无法将新的编码追加到现有的遥控器预设。
- 尽管付印时所提供的遥控编码是正确的，但制造商会随时更改。

| Dedicated Onkyo Receiver | |
|---|---|
| Default | 62503 |
| Zone 2 | 62506 |
| Zone 3 | 62507 |

| Cable Set Top Box | |
|---|---|
| ADB | 02254, 02769 |
| Aon | 02769 |
| Arris | 02187 |
| AT&T | 00858 |
| Bright House | 01376, 01877 |
| BT Vision | 02294 |
| Cable & Wireless | 01068 |
| Cable One | 01376, 01877 |
| Cablecom | 01582 |
| Cablevision | 01376, 01877 |
| Charter | 01376, 01877, 02187 |
| Cisco | 01877, 00858, 01982, 02345, 02378 |
| Com Hem | 00817, 00660, 01666, 02015, 02447 |
| Comcast | 01376, 01877, 01982, 02187 |
| Cox | 01376, 01877 |
| Daeryung | 01877 |
| Digeo | 02187 |
| DX Antenna | 01500 |
| France Telecom | 00817 |
| Freebox | 01482 |
| Fujitsu | 01497 |
| Humax | 00660, 02142, 02447, 03051, 03053 |
| Insight | 01376, 01877 |
| J:COM | 03051, 03053 |
| Knology | 01877 |
| Kreatel | 01385 |
| Macab | 00817 |
| Mediacom | 01376, 01877 |

| Cable Set Top Box | |
|---|---|
| mio TV | 02802 |
| Motorola | 01376, 00858, 01562, 01982, 01998, 02378 |
| Moxi | 02187 |
| NEC | 01496 |
| Neuf TV | 03107 |
| Noos | 00817 |
| NTL | 01068, 01060 |
| Numericable | 02767 |
| Ono | 01068, 01562 |
| Optus | 01060 |
| Orange | 00817 |
| Pace | 01376, 01877, 01068, 01060, 01982 |
| Panasonic | 01488, 01982 |
| Philips | 00817, 01582, 02294, 02767 |
| Pioneer | 01877, 01500 |
| RCN | 01376 |
| Rogers | 01877 |
| Sagem | 00817 |
| Samsung | 01877, 01060, 01666, 02015, 02774 |
| Scientific Atlanta | 01877, 00858, 01982, 02345 |
| SFR | 03107 |
| Shaw | 01376 |
| SingTel | 01998, 02802 |
| Sony | 01460 |
| Stofa | 02015 |
| Suddenlink | 01376, 01877 |
| Sumitomo | 01500 |
| Telewest | 01068 |
| TeliaSonera | 01385 |
| Telus | 02345 |
| Thomson | 01582, 01982, 02769 |
| Time Warner | 01376, 01877, 02187 |

| Cable Set Top Box | |
|---|---|
| Toshiba | 01509 |
| UPC | 01582 |
| Verizon | 02378 |
| Videotron | 01877 |
| Virgin Media | 01068, 01060 |
| Visiopass | 00817 |
| VTR | 01376 |
| WideOpenWest | 01877 |
| Ziggo | 00660, 01666, 02015, 02142, 02447, 02774 |

| Cable/PVR Combination | |
|---|---|
| Arris | 02187 |
| Bright House | 01376, 01877 |
| Cable One | 01376, 01877 |
| Cablevision | 01376, 01877 |
| Charter | 01376, 01877, 02187 |
| Cisco | 01877, 01982 |
| Comcast | 01376, 01877, 01982, 02187 |
| Cox | 01376, 01877 |
| Digeo | 02187 |
| Freebox | 01482 |
| Humax | 02142, 03051, 03053 |
| Insight | 01376, 01877 |
| J:COM | 03051, 03053 |
| Knology | 01877 |
| Mediacom | 01376, 01877 |
| Motorola | 01376 |
| Moxi | 02187 |
| Numericable | 02767 |
| Pace | 01877 |
| Panasonic | 01982 |
| Philips | 01582, 02767 |
| Pioneer | 01877 |
| Rogers | 01877 |

| Cable/PVR Combination | |
|---|---|
| Samsung | 01877 |
| Scientific Atlanta | 01877, 01982 |
| Shaw | 01376 |
| Suddenlink | 01376, 01877 |
| Thomson | 01582 |
| Time Warner | 01376, 01877, 02187 |
| UPC | 01582 |
| Videotron | 01877 |
| VTR | 01376 |
| WideOpenWest | 01877 |
| Ziggo | 02142 |

| IPTV | |
|---|---|
| ADB | 02254, 02769 |
| Aon | 02769 |
| AT&T | 00858 |
| BT Vision | 02294 |
| Canal+ | 02657 |
| Cisco | 00858, 02345, 02378 |
| Kreatel | 01385 |
| mio TV | 02802 |
| Motorola | 01376, 00858, 01998, 02378 |
| Neuf TV | 03107 |
| Pace | 02657 |
| Scientific Atlanta | 00858, 02345 |
| SFR | 03107 |
| SingTel | 01998, 02802 |
| TeliaSonera | 01385 |
| Telus | 02345 |
| Thomson | 02769 |
| Verizon | 02378 |

| IPTV/PVR Combination | |
|---|---|
| ADB | 02769 |
| Aon | 02769 |

| IPTV/PVR Combination | |
|---|---|
| AT&T | 00858 |
| BT Vision | 02294 |
| Cisco | 00858, 02345, 02378 |
| Kreatel | 01385 |
| Motorola | 00858, 02378 |
| Neuf TV | 03107 |
| Philips | 02294 |
| Scientific Atlanta | 00858 |
| SFR | 03107 |
| Verizon | 02378 |

| CD | |
|---|---|
| Advantage | 70032 |
| AH! | 70157 |
| Aiwa | 70157 |
| Arcam | 70157 |
| Atoll Electronique | 70157 |
| Audio Research | 70157 |
| Audiolab | 70157 |
| Audiomeca | 70157 |
| Audioton | 70157 |
| AVI | 70157 |
| Balanced Audio Technology | 70157 |
| Cairn | 70157 |
| California Audio Labs | 70029, 70303 |
| Cambridge | 70157 |
| Cambridge Audio | 70157 |
| Carver | 70157 |
| CCE | 70157 |
| Cyrus | 70157 |
| Denon | 70626, 70766 |
| DKK | 70000 |
| DMX Electronics | 70157 |
| Dynaco | 70157 |
| Genexxa | 70000, 70032 |

| CD | |
|---|---|
| Goldmund | 70157 |
| Grundig | 70157 |
| Harman/Kardon | 70157 |
| Hitachi | 70032 |
| Integra | 71817, 70101 |
| JVC | 70072 |
| Kenwood | 70626, 70157, 70036 |
| Krell | 70157 |
| Linn | 70157 |
| Loewe | 70157 |
| Magnavox | 70157 |
| Marantz | 70626, 70029, 70157 |
| Matsui | 70157 |
| MCS | 70029 |
| Memorex | 70032 |
| Meridian | 70157 |
| Micromega | 70157 |
| Miro | 70000 |
| Mission | 70157 |
| Myryad | 70157 |
| NAD | 70000, 70721 |
| Naim | 70157 |
| NSM | 70157 |
| Onkyo | 71817 |
| Optimus | 70000, 70032 |
| Panasonic | 70029, 70303 |
| Philips | 70626, 70157 |
| Pioneer | 70032, 70101 |
| Polk Audio | 70157 |
| Primare | 70157 |
| Proton | 70157 |
| QED | 70157 |
| Quad | 70157 |
| Quasar | 70029 |
| Radiola | 70157 |
| RCA | 70032 |

| CD | |
|---|---|
| Restek | 70157 |
| Revox | 70157 |
| Rotel | 70157 |
| SAE | 70157 |
| Sansui | 70157 |
| SAST | 70157 |
| Siemens | 70157 |
| Silsonic | 70036 |
| Simaudio | 70157 |
| Sonic Frontiers | 70157 |
| Sony | 70490, 70000 |
| Sylvania | 70157 |
| TAG McLaren | 70157 |
| Tandy | 70032 |
| Technics | 70029, 70303 |
| Thorens | 70157 |
| Thule Audio | 70157 |
| Traxdata | 70626 |
| Universum | 70157 |
| Victor | 70072 |
| Wards | 70000, 70032, 70157 |
| Yamaha | 70490, 70032, 70036 |
| Zonda | 70157 |

| CD-R | |
|---|---|
| Denon | 70626, 70766 |
| JVC | 70072 |
| Kenwood | 70626 |
| Marantz | 70626 |
| Onkyo | 71323 |
| Philips | 70626 |
| Sony | 70000 |

| MD | |
|---|---|
| Onkyo | 70868 |
| Sony | 70490, 70000 |
| Yamaha | 70490 |

| Cassette Deck | |
|---|---|
| Aiwa | 40029 |
| Arcam | 40076 |
| Audiolab | 40029 |
| Carver | 40029 |
| Denon | 40076 |
| Grundig | 40029 |
| Harman/Kardon | 40029 |
| Inkel | 40070 |
| JVC | 40244 |
| Kenwood | 40070 |
| Magnavox | 40029 |
| Marantz | 40029 |
| Myryad | 40029 |
| Onkyo | 42157 |
| Optimus | 40027 |
| Philips | 40029 |
| Pioneer | 40027 |
| Polk Audio | 40029 |
| Radiola | 40029 |
| RCA | 40027 |
| Revox | 40029 |
| Sansui | 40029 |
| Sony | 40243 |
| Thorens | 40029 |
| Victor | 40244 |
| Wards | 40027, 40029 |
| Yamaha | 40097 |

| Accessory | |
|---|---|
| Apple | 81115 |
| Jamo | 82228 |
| Logitech | 82182 |
| Onkyo | 82990, 81993, 82351 |

| Accessory | |
|---|---|
| Polk Audio | 82228 |

| Video - Accessory | |
|---|---|
| ADB | 02254, 02769 |
| Aon | 02769 |
| Apple | 02615 |
| AT&T | 00858 |
| BT Vision | 02294 |
| Canal+ | 02657 |
| Cisco | 00858, 02345, 02378 |
| Kreatel | 01385 |
| mio TV | 02802 |
| Motorola | 01376, 00858, 01998, 02378 |
| Neuf TV | 03107 |
| Pace | 02657 |
| Philips | 02294 |
| Scientific Atlanta | 00858, 02345 |
| SFR | 03107 |
| SingTel | 01998, 02802 |
| TeliaSonera | 01385 |
| Telus | 02345 |
| Thomson | 02769 |
| Verizon | 02378 |

| Receiver | |
|---|---|
| Onkyo | 52503 |

| Satellite Set Top Box | |
|---|---|
| @sat | 01300 |
| @Sky | 01334 |
| Acoustic Solutions | 01284 |
| ADB | 00642, 00887, 01259 |
| Akura | 01626 |
| Alba | 01284 |
| Allvision | 01334 |
| Amstrad | 00847, 01175, 01662, 01693 |
| Ansonic | 02418 |
| Arnion | 01300 |
| ASCI | 01334 |
| AssCom | 00853 |
| Astro | 00173, 01100 |
| Atlanta | 02418 |
| Atsat | 01300 |
| AtSky | 01334 |
| Audiola | 02418 |
| Aurora | 00879, 00642, 01433 |
| Austar | 00879, 00642, 01259 |
| Avanit | 01631 |
| Awa | 02418 |
| Axil | 01413, 01457, 02418 |
| Axitronic | 01626 |
| Balmet | 01457 |
| Bell ExpressVu | 00775 |
| Belson | 02418 |
| Big Sat | 01457 |
| Black Diamond | 01284 |
| Blaupunkt | 00173 |
| Boshmann | 01413, 01631 |
| Boston | 01251 |
| Boxer | 01458 |
| British Sky Broadcasting | 00847, 01175, 01662 |
| BskyB | 00847, 01175, 01662 |
| Bush | 01284, 01291, 01626, 01645 |
| Canal Digital | 00853, 01334 |
| Canal Satellite | 00853, 02657 |
| Canal+ | 00853, 02657 |
| CanalSat | 00853, 02657 |
| Centrex | 01457 |
| CGV | 01413, 01567 |
| Chess | 01334, 01626 |
| CityCom | 01176 |
| Clatronic | 01413 |
| Clayton | 01626 |
| Com Hem | 01176, 01915 |
| Comag | 01413 |
| Comsat | 01413 |
| Coship | 01457 |
| Crown | 01284 |
| CS | 01631 |
| Cyfra+ | 01409 |
| Cyfrowy Polsat | 00853, 02527 |
| D-box | 00723, 01114 |
| Dantax | 01626 |
| Denver | 02418 |
| Dgtec | 01242, 01631, 02418 |
| Dick Smith Electronics | 02418 |
| Digi Raum Electronics | 01176 |
| Digiality | 01334 |
| Digifusion | 01645 |
| Digihome | 01284 |
| DigiLogic | 01284 |
| DigiQuest | 01300, 01457, 01631 |
| Digisky | 01457 |
| DigitalBox | 01100, 01631 |
| Digiwave | 01631 |
| DirecTV | 01377, 00099 |
| Dish Network | 00775 |
| Dishpro | 00775 |
| DishTV | 01300 |
| DRE | 01176 |
| Dream Multimedia | 01237 |
| DSE | 02280, 02418 |
| DSTV | 00879, 00642, 01433 |
| Durabrand | 01284 |
| Echostar | 00775, 00853, 01323, 01409, 02527 |
| Eco-Star | 01413 |
| Edision | 01631 |
| Elap | 01413, 01567 |
| Elbe | 02418 |
| Energy Sistem | 01631, 02418 |
| Engel | 01251 |
| EuroLine | 01251 |
| Europhon | 01334 |
| Europsat | 01413, 01611 |
| Expressvu | 00775 |
| Fagor | 01611 |
| Ferguson | 01291 |
| Finlux | 01626 |
| Fly Com | 01457 |
| FMD | 01413, 01457 |
| Foxtel | 00879, 01176, 01356 |
| Freesat | 02408 |
| Fuba | 00173, 01251 |
| Galaxis | 00853, 00879 |
| General Satellite | 01176 |
| Globo | 01251, 01334, 01626 |
| GOI | 00775 |
| Gold Box | 00853 |
| Gold Vision | 01631 |
| GoldMaster | 01334 |
| Goodmans | 01284, 01291 |
| Gradiente | 00099, 00887 |
| Grandin | 01626 |
| Grocos | 01409, 01457 |
| Grundig | 00847, 00853, 00173, 00879, 01284, 01291 |
| Haier | 02418 |
| Hallo | 01626 |

| Satellite Set Top Box | |
|---|---|
| Hama | 01567 |
| Hanseatic | 01100 |
| Hirschmann | 00173 |
| Hitachi | 01284 |
| Hornet | 01300 |
| HTS | 00775 |
| Humax | 01377, 01176, 01427, 01675, 01808, 01882, 01915, 02144, 02408, 02616 |
| ID Digital | 01176 |
| ID Sat | 01334 |
| ILLUSION sat | 01631 |
| Imperial | 01195, 01334 |
| Indovision | 00887 |
| iNETBOX | 01237 |
| Inno Hit | 01626 |
| Innova | 00099 |
| inVion | 02418 |
| iotronic | 01413 |
| ISkyB | 00887 |
| ITT | 02418 |
| ITT Nokia | 00723 |
| Jadeworld | 00642 |
| Jaeger | 01334 |
| JVC | 00775 |
| KabelBW | 01195, 01882, 01915 |
| Kaon | 01300 |
| Kathrein | 00173, 01561, 01567 |
| Kenwood | 00853 |
| Koenig | 01631 |
| Kreiling | 01626 |
| Kreiselmeyer | 00173 |
| L&S Electronic | 01334 |
| LaSAT | 00173 |
| Lava | 01631 |

| Satellite Set Top Box | |
|---|---|
| Leiko | 01626 |
| Lemon | 01334 |
| Lenoxx | 01611 |
| Linsar | 01284 |
| Listo | 01626 |
| Lodos | 01284 |
| Logik | 01284 |
| Macab | 00853 |
| Manhattan | 01300 |
| Maspro | 00173 |
| Matsui | 00173, 01284, 01626 |
| Maximum | 01334 |
| Mediabox | 00853 |
| Mediacom | 01206 |
| MediaSat | 00853 |
| Medion | 01334, 01626 |
| MegaSat | 01631 |
| Metronic | 01334, 01413, 01631, 02418 |
| Metz | 00173 |
| Moserbaer | 01251 |
| Movistar | 02527, 02761 |
| Multichoice | 00879, 00642, 01433, 02059, 02060 |
| MySky | 01356, 01693, 01850 |
| NEOTION | 01334 |
| Netsat | 00099, 00887 |
| Nikko | 00723 |
| Nokia | 00853, 00723, 01223 |
| Nordmende | 01611 |
| NPG | 01631 |
| Onn | 01284 |
| Optex | 01413, 01611, 01626 |
| Optus | 00879, 01356 |
| Orbis | 01334 |
| Orbitech | 01100, 01195 |

| Satellite Set Top Box | |
|---|---|
| Pace | 00847, 00853, 00887, 01175, 01323, 01356, 01423, 01662, 01693, 01850, 02059, 02060, 02211, 02657 |
| Pacific | 01284 |
| Palcom | 01409, 01611 |
| Panasat | 00879, 01433 |
| Panasonic | 00847, 01304, 01404, 03099 |
| Panda | 00173 |
| Pass | 01567 |
| peeKTon | 01457, 02418 |
| Philips | 00099, 00853, 00173, 01114, 00887, 00133, 02211 |
| Phoenix | 02418 |
| Pino | 01334 |
| Pioneer | 00853, 01308 |
| PMB | 01611 |
| Premiere | 00723 |
| Pro Basic | 00853 |
| Proline | 01284 |
| QNS | 01404 |
| RCA | 01291 |
| Regal | 01251 |
| Roadstar | 00853 |
| Rollmaster | 01413 |
| Rownsonic | 01567 |
| SAB | 01251, 01300, 01631 |
| Sagem | 01114 |
| Saivod | 02418 |
| Samsung | 01377, 00853, 01175, 01206, 01458, 01662, 02986 |
| Sansui | 01251 |
| Sanyo | 01626 |
| Sat Control | 01300 |

| Satellite Set Top Box | |
|---|---|
| Sat Industrie | 01611 |
| SAT+ | 01409 |
| Satplus | 01100 |
| SatyCon | 01631 |
| Schaub Lorenz | 02418 |
| Schneider | 01206, 01251 |
| Schwaiger | 01334, 01457, 01631 |
| Sedea Electronique | 01206, 01626 |
| SEG | 01251, 01284, 01626 |
| Servimat | 01611 |
| ServiSat | 01251 |
| Shark | 01631 |
| Sherwood | 01409 |
| Siemens | 00173, 01334, 01626, 02418 |
| Sigmatek | 02418 |
| SKY | 00099, 00847, 00887, 01175, 01662, 01693, 01850, 02754 |
| SKY Brazil | 00887 |
| SKY Deutschland | 02754 |
| SKY Italia | 00853, 01693, 01850 |
| SKY New Zealand | 02211 |
| SKY PerfecTV! | 02299, 02616, 03099 |
| Sky XL | 01251 |
| Sky+ | 01175, 01662 |
| Skymaster | 01334, 01409, 01567, 01611 |
| Skymax | 01413 |
| Skyplus | 01175, 01334 |
| SkySat | 01100 |
| Skyvision | 01334 |
| SM Electronic | 01409 |
| Smart | 01404, 01413, 01631 |
| SmartVision | 01457 |
| Sony | 00847, 00853, 01558, 02299 |

| Satellite Set Top Box | |
|---|---|
| Star | 00887 |
| Stream System | 01300 |
| Strong | 00853, 00879, 01284, 01300, 01409, 01626, 02418 |
| Sunny | 01300 |
| Sunstar | 00642 |
| Supernova | 00887 |
| Supratech | 01413 |
| Systec | 01334 |
| Sytech | 02418 |
| TBoston | 01251, 02418 |
| Teac | 01251 |
| Technical | 01626 |
| Technika | 01284 |
| TechniSat | 01100, 01195 |
| Technosat | 01206 |
| Techwood | 01251, 01284, 01626 |
| TELE System | 01251, 01409, 01611 |
| Telefonica | 02527, 02761 |
| Telestar | 01100, 01195, 01251, 01334, 01626 |
| Televes | 01300, 01334 |
| Televisa | 00887 |
| Tevion | 01409 |
| Thomson | 00847, 00853, 01175, 01046, 01291, 01662 |
| Tonna | 01611 |
| Topfield | 01206 |
| Toshiba | 01284 |
| Trevi | 01251 |
| Triax | 00853, 01251, 01291, 01413, 01611, 01626, 01631 |
| Tricolor TV | 01176 |
| True Visions | 02408 |
| Twinner | 01611 |

| Satellite Set Top Box | |
|---|---|
| UBC | 00642 |
| UEC | 00879, 01356 |
| United | 01251, 01626, 02418 |
| Unitymedia | 01882 |
| Universum | 00173, 01251 |
| Variosat | 00173 |
| VEA | 02418 |
| Vestel | 01251, 01284 |
| Viasat | 01195 |
| Vision | 01626 |
| Visiosat | 01413, 01457 |
| Vitecom | 01413 |
| Vivax | 02418 |
| Volcasat | 02418 |
| Wavelength | 01413 |
| Wharfedale | 01284 |
| Wisi | 00173 |
| Worldsat | 01251 |
| Woxter | 02418 |
| Xsat | 00847, 01323 |
| Xtreme | 01300 |
| Yakumo | 01413 |
| Yes | 00887 |
| Zehnder | 01251, 01334, 01413, 01631 |
| Zinwell | 02280, 02761 |

| Satellite Set Top Box | |
|---|---|
| @sat | 01300 |

| SAT/PVR Combination | |
|---|---|
| @sat | 01300 |
| Amstrad | 01175, 01662, 01693 |
| Atsat | 01300 |
| Bell ExpressVu | 00775 |
| British Sky Broadcasting | 01175, 01662 |

| SAT/PVR Combination | |
|---|---|
| BskyB | 01175, 01662 |
| Bush | 01645 |
| Canal Satellite | 02657 |
| Canal+ | 02657 |
| CanalSat | 02657 |
| Cyfrowy Polsat | 02527 |
| Digifusion | 01645 |
| DigiQuest | 01300 |
| DirecTV | 01377, 00099, 20739 |
| Dish Network | 00775 |
| Dishpro | 00775 |
| Dream Multimedia | 01237 |
| Echostar | 00775, 02527 |
| Edision | 01631 |
| Expressvu | 00775 |
| Foxtel | 01356 |
| Humax | 01176, 01427, 01675, 01808 |
| ID Sat | 01334 |
| iNETBOX | 01237 |
| Kaon | 01300 |
| Kathrein | 01561 |
| Maximum | 01334 |
| Mediacom | 01206 |
| MegaSat | 01631 |
| Movistar | 02527 |
| Multichoice | 02059, 02060 |
| MySky | 01356, 01693, 01850 |
| NEOTION | 01334 |
| Pace | 01175, 01356, 01423, 01662, 01693, 01850, 02059, 02060, 02211, 02657 |
| Panasonic | 01304, 03099 |
| Philips | 00099 |
| Samsung | 01175, 01206, 01662 |
| Sat Control | 01300 |

| SAT/PVR Combination | |
|---|---|
| Schneider | 01206 |
| Sedea Electronique | 01206 |
| SKY | 01175, 01662, 01693, 01850, 02754 |
| SKY Deutschland | 02754 |
| SKY Italia | 01693, 01850 |
| SKY New Zealand | 02211 |
| SKY PerfecTV! | 02299, 03099 |
| Sky+ | 01662 |
| Skyplus | 01175, 01334 |
| Smart | 01631 |
| Sony | 02299 |
| Stream System | 01300 |
| Strong | 01300 |
| Sunny | 01300 |
| TechniSat | 01195 |
| Technosat | 01206 |
| Telefonica | 02527 |
| Telestar | 01195 |
| Thomson | 01175, 01662 |
| Topfield | 01206 |
| Viasat | 01195 |
| Xtreme | 01300 |

| Television | |
|---|---|
| A.R. Systems | 10556, 10037 |
| Accent | 10037 |
| Acer | 11339 |
| Acoustic Solutions | 11037, 11667 |
| Action | 10650 |
| Addison | 10653 |
| AEG | 11037, 11324 |
| Agfaphoto | 12719 |
| Aiko | 10037 |
| Aim | 10037, 10499 |

| Television | |
|---|---|
| Akai | 10178, 10556, 10037, 10714, 10715, 10208, 11675 |
| Akiba | 10037 |
| Akito | 10037 |
| Akura | 10171, 10037, 10714, 10668, 11037, 11363, 11585, 11667, 11709 |
| Alba | 10037, 10714, 10668, 11037, 11585 |
| Alien | 11037 |
| Allstar | 10037 |
| Amstrad | 10171, 10037, 11037 |
| Anam | 10037 |
| Anam National | 10037, 10650 |
| Andersson | 11585 |
| Anitech | 10037 |
| Ansonic | 10037, 10668 |
| AOC | 10178, 10625, 11365 |
| Ardem | 10037, 10714 |
| Arena | 10037 |
| Aristona | 10556, 10037 |
| ART | 11037 |
| Art Mito | 11585 |
| Asberg | 10037 |
| Astra | 10037 |
| ATD | 10698 |
| Atlantic | 10037 |
| Audiosonic | 10037, 10714, 10715 |
| Audiovox | 11564 |
| Audioworld | 10698 |
| Aventura | 10171 |
| Axxon | 10714 |
| Baird | 10208 |
| Bang & Olufsen | 10565 |
| Barco | 10556 |

| Television | |
|---|---|
| Basic Line | 10556, 10037, 10668, 11037 |
| Baur | 10037, 10195, 10512 |
| Beaumark | 10178 |
| Beijing | 10208 |
| Beko | 10037, 10714, 10715, 11652 |
| Belson | 10698 |
| Belstar | 11037 |
| Beon | 10037 |
| Berthen | 10556, 10668 |
| Bestar | 10037 |
| Bexa | 12493 |
| Black Diamond | 11037 |
| Blaupunkt | 10195 |
| Blue Sky | 10556, 10037, 10625, 10714, 10668, 11037, 10715, 10499, 11324, 11363, 11652, 11709 |
| Boca | 11652 |
| Boman | 11324 |
| Bork | 11363 |
| BPL | 10037, 10208 |
| Brandt | 10625, 10714, 10560 |
| Brimax | 11709 |
| Brinkmann | 10037, 10668 |
| Brionvega | 10037 |
| Bush | 10556, 10037, 10714, 10668, 11037, 10698, 10208, 11585, 11652, 11667, 12719 |
| Byd:sign | 12140, 12209 |
| Camper | 10037 |
| Carad | 10668, 11037 |
| Carena | 10037 |
| Carrefour | 10037 |
| Cascade | 10037 |

| Television | |
|---|---|
| Casio | 10037 |
| Cathay | 10037 |
| CCE | 10037 |
| Centrum | 11037 |
| Centurion | 10037 |
| Changhong | 10508 |
| Chimei | 11666 |
| Clarivox | 10037 |
| Classic | 10499 |
| Clatronic | 10037, 10714, 11324 |
| Clayton | 11037 |
| Condor | 10037 |
| Conrowa | 10698 |
| Contec | 10037 |
| Cosmel | 10037 |
| CPTEC | 10625, 11363 |
| Crown | 10037, 10714, 10668, 11037, 10715, 10208, 11652 |
| Cyberpix | 11667 |
| D-Vision | 10556, 10037 |
| Daewoo | 10178, 10556, 10037, 10634, 10499, 12098 |
| Dansai | 10037, 10208 |
| Dantax | 10714, 11037, 10715, 11652 |
| Datsura | 10208 |
| Dawa | 10037 |
| Daytron | 10037 |
| De Graaf | 10208 |
| DEC | 11709 |
| Decca | 10037 |
| Denver | 10037, 11709 |
| Desmet | 10037 |
| Diamant | 10037 |
| Diamond | 10698 |

| Television | |
|---|---|
| Dick Smith Electronics | 10698 |
| Digatron | 10037 |
| Digihome | 11667 |
| Digiline | 10037, 10668 |
| Digitek | 11709 |
| Digitor | 10037, 10698 |
| Dixi | 10037 |
| DL | 11363 |
| DMTech | 12001 |
| Domeos | 10668 |
| Drean | 10037 |
| DSE | 10698 |
| Dual | 10037, 11037, 11585, 11667 |
| Durabrand | 10178, 10171, 10714, 11037, 11652 |
| Dux | 10037 |
| DX Antenna | 11817, 13817 |
| Dynatron | 10037 |
| Dynex | 12049 |
| e-motion | 11709 |
| E:max | 11324 |
| Easy Living | 11666, 11709 |
| ECE | 10037 |
| Elbe | 10556, 10037 |
| Electrograph | 11755 |
| Element | 11886 |
| Elfunk | 11037 |
| ELG | 10037 |
| Elin | 10037 |
| Elite | 10037 |
| Emerson | 10178, 10171, 10037, 10714, 10668, 11394, 11864, 11886 |
| Envision | 11365, 11506 |
| Epson | 11379 |

| Television | |
|---|---|
| Erres | 10037 |
| ESA | 10171 |
| ESC | 10037 |
| Euroman | 10037 |
| Europa | 10037 |
| Europhon | 10037 |
| Evesham | 11248, 11667 |
| Excello | 11037 |
| Exquisit | 10037 |
| Ferguson | 10037, 10625, 10560, 10195, 11037, 11585 |
| Fidelity | 10171, 10037, 10512 |
| Finlandia | 10208 |
| Finlux | 10556, 10037, 10714, 10715, 11248, 11667 |
| Firstline | 10556, 10037, 10714, 10668, 11037, 10208, 11363 |
| Fisher | 10208 |
| Flint | 10037 |
| Formenti | 10037 |
| Fraba | 10037 |
| Friac | 10037, 10499 |
| Fujicom | 11709 |
| Fujitsu | 10809 |
| Fujitsu Siemens | 10809, 11248, 11666 |
| Funai | 10171, 10714, 10668, 11037, 11394, 11666, 11817, 13817 |
| G-Hanz | 11363 |
| Gaba | 11037 |
| Galaxi | 10037 |
| Galaxis | 10037 |
| Gateway | 11755 |
| GE | 10178, 11454, 10625, 10560 |
| GEC | 10037 |

| Television | |
|---|---|
| Genesis | 10037 |
| Genexxa | 10037 |
| GFM | 10171, 11864, 11886 |
| Godrej | 11585 |
| Goldfunk | 10668 |
| GoldStar | 10178, 10037, 10714, 10715 |
| Goodmans | 10556, 10037, 10625, 10714, 10560, 10668, 10634, 11037, 10499, 11585, 11667 |
| Gorenje | 11585 |
| Gradiente | 10037 |
| Graetz | 10714 |
| Granada | 10037, 10560, 10208 |
| Grandin | 10556, 10037, 10714, 10668, 11037, 10715, 11652 |
| Grundig | 10556, 10037, 10195, 11223, 11667, 12625 |
| GVA | 11363, 12098 |
| H & B | 12001 |
| Haier | 10037, 10698, 10508 |
| Hallmark | 10178 |
| Hankook | 10178 |
| Hanseatic | 10556, 10037, 10625, 10714, 10634, 10499, 12001 |
| Hantarex | 10037 |
| Hantor | 10037 |
| Harwood | 10037 |
| Hauppauge | 10037 |
| HB | 11324 |
| HCM | 10037 |
| Highline | 10037 |
| Hinari | 10037, 10208 |
| Hisawa | 10714 |

| Television | |
|---|---|
| Hisense | 10556, 10508, 10208, 11363, 12098 |
| Hitachi | 10150, 10178, 10037, 10634, 11037, 10508, 10499, 10578, 11576, 11585, 11643, 11667, 11691, 12433 |
| Hitachi Fujian | 10150 |
| Hitec | 10698 |
| Hoeher | 10714 |
| Hornyphon | 10037 |
| Hugoson | 11666 |
| Humax | 11295 |
| Hypson | 10556, 10037, 10714, 10668, 11037, 10715 |
| Hyundai | 11037, 10698 |
| Iberia | 10037 |
| ICE | 10037 |
| iLo | 11394 |
| Imperial | 10037 |
| Indiana | 10037 |
| Ingelen | 10714 |
| Inno Hit | 11037, 11585 |
| Innova | 10037 |
| Insignia | 10171, 11423, 11564, 12049 |
| Integra | 11807, 13100, 13500 |
| Interbuy | 10037 |
| Interfunk | 10037, 10512 |
| Internal | 10556 |
| Intervision | 10037 |
| Irradio | 10037 |
| IRT | 10698 |
| Isukai | 10037 |
| ITS | 10037 |
| ITT | 10208 |
| ITT Nokia | 10208 |

| Television | |
|---|---|
| ITV | 10037 |
| JGC | 11709 |
| Jinfeng | 10208 |
| Jinxing | 10556, 10037, 10698 |
| JMB | 10556, 10634, 10499 |
| Jubilee | 10556 |
| JVC | 10650, 10653, 10508, 11428, 11601, 12271 |
| Kaisui | 10037 |
| Karcher | 10714, 11324 |
| Kathrein | 10556 |
| Kendo | 10037, 11037, 11585 |
| Kennex | 11037 |
| Kioto | 10556 |
| Kiton | 10037, 10668 |
| KLL | 10037 |
| Kneissel | 10556, 10037, 10499 |
| Koenig | 10037 |
| Kolin | 10150, 10037, 11610, 11755 |
| Kolster | 10037 |
| Konka | 10037, 10714 |
| Korpel | 10037 |
| Kosmos | 10037 |
| Kunlun | 10208 |
| L&S Electronic | 10714 |
| Lavic | 11363 |
| Lavis | 11037 |
| Lecson | 10037 |
| Lenco | 10037, 11037 |
| Leyco | 10037 |
| LG | 10178, 10556, 10037, 10714, 10715, 10698, 11423, 11768, 11840, 12182, 12358, 12424, 12834 |
| Liesenkoetter | 10037 |

| Television | |
|---|---|
| Lifetec | 10037, 10714, 10668, 11037, 12001 |
| Linsar | 11585 |
| Local India TV | 10208 |
| Local Malaysia TV | 10698 |
| Lodos | 11037 |
| Loewe | 10037, 10512, 11884 |
| Logik | 11037, 10698 |
| Logix | 10668 |
| Luma | 11037 |
| Lumatron | 10037, 10668 |
| Lumenio | 10037 |
| Lux May | 10037 |
| Luxor | 11037, 10208 |
| LXI | 10178 |
| M Electronic | 10037, 10714, 10634, 10195, 10512, 11652 |
| Madison | 10037 |
| Magnavox | 10171, 11454, 11365, 11506, 11755, 11867, 12372 |
| Magnum | 10037, 10714, 10715 |
| Manesth | 10037 |
| Manhattan | 10037, 10668, 11037 |
| Marantz | 11454, 10556, 10037 |
| Mark | 10037, 10714, 10715 |
| Master's | 10499 |
| Mastro | 10698 |
| Masuda | 10037 |
| Matsui | 10556, 10037, 10714, 10195, 11037, 10208, 11666, 11667 |
| Matsushita | 10650 |
| Maxent | 11755 |
| Maxess | 12493 |
| Meck | 10698 |
| Mediator | 10556, 10037 |

| Television | |
|---|---|
| Medion | 10556, 10037, 10714, 10668, 11037, 10698, 10512, 11248, 11585, 11667, 12001, 12719 |
| Megatron | 10178 |
| MEI | 11037 |
| Memorex | 10150, 10178, 11037 |
| Mercury | 10037 |
| Mermaid | 10037 |
| Metronic | 10625 |
| Metz | 10037, 10668, 10195, 11037, 11533 |
| MGA | 10150, 10178 |
| Micromaxx | 10037, 10714, 10668, 11037, 11324, 12001 |
| Microspot | 11614 |
| Mikomi | 11037, 11585 |
| Minato | 10037 |
| Minerva | 10195, 11248 |
| Ministry Of Sound | 11667 |
| Minoka | 10037 |
| Mirai | 11666 |
| Mitsubishi | 10150, 11250, 10178, 10556, 10037, 11037, 10512, 11171 |
| Mivar | 10609 |
| Moree | 10037 |
| Morgan's | 10037 |
| Moserbaer | 11585 |
| MTC | 10512 |
| MTlogic | 10714 |
| Mudan | 10208 |
| Multitec | 10037, 10668, 11037 |
| Multitech | 10037 |
| Myrica | 11666 |
| Myryad | 10556 |
| NAD | 10178, 10037 |

| Television | |
|---|---|
| Naiko | 10037 |
| Nakimura | 10037 |
| National | 10508, 10208 |
| NEC | 10178, 10653, 10508, 10499 |
| Neckermann | 10556, 10037 |
| NEI | 10037, 11037 |
| NEO | 11324 |
| Netsat | 10037 |
| NetTV | 11755 |
| Neufunk | 10556, 10037, 10714 |
| New Tech | 10556, 10037 |
| Newave | 10178 |
| Nikkai | 10037 |
| Nikkei | 10714 |
| Nikko | 10178 |
| Nokia | 10208 |
| Norcent | 11365 |
| Nordmende | 10037, 10714, 10560, 10195, 11585, 11667, 12001 |
| Normerel | 10037 |
| Nortek | 10668 |
| Novatronic | 10037 |
| Novita | 11585 |
| Nu-Tec | 10698 |
| O.K.Line | 11037, 11324 |
| Oceanic | 10208 |
| Odys | 12719 |
| Okano | 10037 |
| OKI | 11585, 11667 |
| Olevia | 11610, 12124 |
| Omni | 10698 |
| Onei | 11667 |
| Onida | 10653 |
| Onimax | 10714 |

| Television | |
|---|---|
| Onix | 10698 |
| Onkyo | 11807, 13100, 13500 |
| Onn | 11667, 11709 |
| Onyx | 11709 |
| Opera | 10037, 10714 |
| Optimus | 10650 |
| Orbit | 10037 |
| Orion | 10556, 10037, 10714, 11037, 12001 |
| Orline | 10037 |
| Ormond | 10668, 11037 |
| Osaki | 10556, 10037 |
| Osio | 10037 |
| Osume | 10037 |
| Otto Versand | 10556, 10037, 10195, 10512 |
| Pacific | 10556, 10714, 11037, 11324 |
| Palladium | 10556, 10037, 10714 |
| Palsonic | 10037, 10698 |
| Panama | 10037 |
| Panasonic | 11480, 10037, 10650, 10508, 10208, 11636, 12170 |
| Panavision | 10037 |
| Panda | 10698, 10508, 10208 |
| Pansonic | 11636 |
| Penney | 10178 |
| Perdio | 10037 |
| Perfekt | 10037 |
| Petters | 10037 |
| Philco | 10178, 10171, 10037, 11394 |
| Philips | 10178, 10171, 11454, 10556, 10037, 10512, 10605, 10690, 11394, 11506, 11867, 12372 |
| Phocus | 10714, 11652 |

| Television | |
|---|---|
| Phoenix | 10037 |
| Phonola | 10556, 10037 |
| Pioneer | 10037, 10698, 10512, 11457, 11636, 12171 |
| Plantron | 10037 |
| Playsonic | 10037, 10714, 10715, 11652 |
| Powerpoint | 10037, 10698 |
| Prinston | 11037, 10715 |
| Profitronic | 10037 |
| Proline | 10037, 10625, 10634, 11037 |
| Prosonic | 10037, 10714, 10668, 11324, 11585, 11667, 11709, 12001 |
| Protech | 10037, 10668, 11037 |
| Proton | 10178 |
| ProVision | 10556, 10037, 10714, 11324 |
| Pvision | 12001 |
| Pye | 10556, 10037 |
| Qingdao | 10208 |
| Quasar | 10650 |
| Quelle | 10037, 10668, 10195, 11037, 10512 |
| R-Line | 10037 |
| Radiola | 10556, 10037 |
| Radiomarelli | 10037 |
| RadioShack | 10178, 10037 |
| Radiotone | 10037, 10668, 11037 |
| RCA | 10178, 11454, 10625, 10560, 10618, 11781, 12247, 12403, 12429, 12434, 12746, 12932 |
| Realistic | 10178 |
| Recor | 10037 |
| Rectiligne | 10037 |
| Redstar | 10037 |

| Television | |
|---|---|
| Reflex | 10037, 10668, 11037 |
| Relisys | 11585 |
| Remotec | 10171, 10037 |
| Reoc | 10714 |
| Revox | 10037 |
| RFT | 10037 |
| Roadstar | 10037, 10714, 10668, 11037, 10715 |
| Rolson | 12001, 12098 |
| Rowa | 10037, 10698 |
| Saba | 10625, 10714, 10560 |
| Sagem | 10618 |
| Saivod | 10037, 10668, 11037 |
| Salora | 10208, 12001 |
| Sampo | 10178, 10171, 10650, 11755 |
| Samsung | 10178, 10556, 10037, 10618, 10650, 10208, 12051 |
| Sansui | 10171, 10037, 10714, 11248, 12001 |
| Sanyo | 11037, 10508, 10208, 11142, 11365, 11585, 11667, 11974 |
| SBR | 10556, 10037 |
| Schaub Lorenz | 10714, 11324, 11363, 11667, 12001 |
| Schneider | 10556, 10037, 10714, 10668, 11037 |
| Schoentech | 11037 |
| Scotch | 10178 |
| Scott | 10178 |
| Sears | 10178, 10171 |
| Seaway | 10634 |
| Seelver | 11037 |
| SEG | 10037, 10668, 11037, 12719 |
| SEI | 10037 |

| Television | |
|---|---|
| Sei-Sinudyne | 10037 |
| Serie Dorada | 10178 |
| Shanghai | 10208 |
| Sharp | 10650, 10818, 11165, 11423, 11659 |
| Shintoshi | 10037 |
| Shivaki | 10178, 10037 |
| Siam | 10037 |
| Siemens | 10037, 10195 |
| Siera | 10556, 10037 |
| Silva | 10037 |
| Silva Schneider | 10037 |
| Silver | 10715 |
| SilverCrest | 11037 |
| Sinudyne | 10037 |
| SKY | 10037, 11614, 11775 |
| Skyworth | 10037, 10698 |
| Sliding | 11324 |
| SLX | 10668 |
| Solavox | 10037 |
| Soniko | 10037 |
| Soniq | 12493 |
| Sonitron | 10208 |
| Sonneclair | 10037 |
| Sonoko | 10037 |
| Sonolor | 10208 |
| Sontec | 10037 |
| Sony | 10810, 11505, 11167, 11651, 11825 |
| Soundesign | 10178 |
| Soundwave | 10037, 11037, 10715 |
| Sowa | 10178 |
| Squareview | 10171 |
| Standard | 10037, 11037, 11709 |
| Starlite | 10037 |
| Strato | 10037 |

| Television | |
|---|---|
| SunBriteTV | 11610 |
| Sungoo | 11248 |
| Sunny | 10037 |
| Sunstar | 10037 |
| Sunstech | 12001 |
| Sunwood | 10037 |
| Supersonic | 10208 |
| SuperTech | 10556, 10037 |
| Supra | 10178 |
| Svasa | 10208 |
| Swisstec | 11614, 11775 |
| Sylvania | 10171, 11394, 11864, 11886 |
| Symphonic | 10171, 11394 |
| Synco | 10178, 11755 |
| Syntax | 11610 |
| Sysline | 10037 |
| Tacico | 10178 |
| Talent | 10178 |
| Tashiko | 10650 |
| Tatung | 10037, 11248, 11324 |
| TCL | 10698, 12403, 12429, 12434, 13183 |
| TCM | 10714, 12001 |
| Teac | 10178, 10171, 10037, 10714, 10668, 11037, 10698, 10512, 11248, 11363, 11709, 11755 |
| Tec | 10037 |
| Tech Line | 10037, 10668 |
| Technica | 11037 |
| Technics | 10556, 10650 |
| Technika | 11667 |
| TechniSat | 10556 |
| Technisson | 10714, 11652 |
| Techno | 11585 |

| Television | |
|---|---|
| Technosonic | 10556, 10625, 10499, 11324 |
| Techvision | 11709 |
| Techwood | 11037, 11667 |
| Tecnimagen | 10556 |
| Teco | 10178, 10653 |
| Tedelex | 10208, 11709 |
| Teknika | 10150 |
| TELE System | 11585 |
| Telecor | 10037 |
| Telefunken | 10037, 10625, 10714, 10560, 10698, 11585, 11667 |
| Telefusion | 10037 |
| Telegazi | 10037 |
| Telemeister | 10037 |
| Telesonic | 10037 |
| Telestar | 10556, 10037 |
| Teletech | 10037, 10668, 11037 |
| Teleview | 10037 |
| Tennessee | 10037 |
| Tensai | 10037, 11037, 10715 |
| Tesla | 10556, 10037, 10714, 11037, 11652 |
| Tevion | 10556, 10037, 10714, 10668, 11037, 11248, 11585, 11667 |
| Thomson | 10037, 10625, 10560 |
| Thorn | 10037, 10499, 10512 |
| Thorn-Ferguson | 10499 |
| TMK | 10178 |
| Tokai | 10037, 10668, 11037 |
| Tokaido | 11037 |
| Topline | 10668, 11037 |
| Toshiba | 10195, 11037, 10618, 10650, 10508, 11169, 11508, 11524, 11652, 12203 |
| Toyoda | 11709 |
| TRANS-continents | 10556, 10037, 10668, 11037 |
| Transonic | 10037, 10698, 10512, 11363 |
| Triad | 10556 |
| Trio | 11248 |
| Triumph | 10556, 10037 |
| TVTEXT 95 | 10556 |
| Uher | 10037 |
| Ultravox | 10037 |
| UMC | 11614, 11775 |
| Unic Line | 10037 |
| Uniden | 12122 |
| United | 10556, 10037, 10714, 11037, 10715, 11652 |
| Unitek | 11709 |
| Universal | 10037, 10714 |
| Universum | 10037, 10668, 10195, 11037, 10618, 10512 |
| Univox | 10037 |
| V7 Videoseven | 11666, 11755 |
| Vestel | 10037, 10668, 11037, 11585, 11667 |
| Vexa | 10037 |
| Victor | 10650, 10653, 11428 |
| Videocon | 10037, 10508 |
| VideoSystem | 10037 |
| Vidtech | 10178 |
| Viewsonic | 11365, 11564, 11755, 12049 |
| Vision | 10037 |
| Vistron | 11363 |
| Vivax | 11709 |
| Vizio | 11758, 12209 |
| Vortec | 10037 |
| Voxson | 10178, 10037 |
| VU | 11365, 12098 |
| Walker | 11667 |
| Waltham | 10037, 10668, 11037 |
| Wansa | 12098 |
| Wards | 10178 |
| Watson | 10037, 10714, 10668, 11037 |
| Wega | 10037 |
| Welltech | 10714, 11652 |
| Weltstar | 11037 |
| Westinghouse | 11755 |
| Wharfedale | 10556, 10037, 11324, 11667 |
| White Westinghouse | 10037 |
| Wilson | 10556 |
| Windsor | 10668, 11037 |
| Windy Sam | 10556 |
| Wintel | 10714 |
| World-of-Vision | 12001 |
| Wyse | 11365 |
| Xenius | 10634 |
| Xiahua | 10698 |
| XLogic | 10698 |
| Xrypton | 10037 |
| Yamaha | 10650, 11576 |
| Yamishi | 10037 |
| Yokan | 10037 |
| Yoko | 10037 |
| YU-MA-TU | 10037 |
| Zenith | 10178, 10037, 11365, 11423, 12358 |
| Zepto | 11585 |
| Zonda | 10698 |

| VCR | |
|---|---|
| DirecTV | 20739 |
| Go Video | 20614 |
| Humax | 20739 |
| Panasonic | 20614, 20616 |
| Philips | 20739 |
| ReplayTV | 20614, 20616 |
| Sonic Blue | 20614, 20616 |
| Sony | 20636 |
| TiVo | 20636, 20739 |

| PVR | |
|---|---|
| DirecTV | 20739 |
| Go Video | 20614 |
| Humax | 20739 |
| Panasonic | 20614, 20616 |
| Philips | 20739 |
| ReplayTV | 20614, 20616 |
| Sonic Blue | 20614, 20616 |
| Sony | 20636 |
| TiVo | 20636, 20739 |

| TV/VCR Combination | |
|---|---|
| Amstrad | 10171 |
| Ferguson | 10625 |
| Fidelity | 10171 |
| GoldStar | 10037 |
| Grundig | 10556, 10037, 10195 |
| LG | 10178 |
| Mitsubishi | 10556 |
| Philips | 10556, 10037 |
| Radiola | 10556 |
| Saba | 10625 |
| Sanyo | 11974 |
| Schneider | 10556, 10037 |
| Sharp | 10818 |
| Siemens | 10037 |
| Sony | 11505 |
| Teac | 10178, 10171 |

| TV/VCR Combination | |
|---|---|
| Technics | 10556 |
| Thomson | 10625 |

| DVD | |
|---|---|
| 3D LAB | 30539 |
| Accurian | 30675 |
| Acoustic Solutions | 30713 |
| AEG | 30675 |
| AFK | 31152 |
| Aiwa | 30533 |
| Akai | 30675 |
| Alba | 30539, 30713 |
| Ambiance | 33052 |
| Amstrad | 30713 |
| Anthem | 32820 |
| Aristona | 30539, 30646 |
| ASDA | 32213 |
| Audix | 30713 |
| Autovox | 30713 |
| Awa | 32587 |
| Basic Line | 30713 |
| Bel Canto Design | 31571 |
| Black Diamond | 30713 |
| Blue Parade | 30571 |
| Blue Sky | 30713 |
| Brandt | 30503 |
| Bush | 30713 |
| C-Tech | 31152 |
| California Audio Labs | 30490 |
| Cambridge Audio | 32808 |
| Centrum | 30675, 30713 |
| Changhong | 30627 |
| Cinetec | 30713 |
| Clatronic | 30675 |
| Clayton | 30713 |
| Crown | 30713 |

| DVD | |
|---|---|
| Dantax | 30539, 30713 |
| Denon | 30490, 30634, 31634, 32258, 32748 |
| Dick Smith Electronics | 31152 |
| Digihome | 30713 |
| DigiLogic | 30713 |
| Digix Media | 31394 |
| Disney | 30675 |
| DSE | 30675, 31152 |
| Dual | 30713 |
| Durabrand | 30675, 30713 |
| Dynex | 32596 |
| Dyon | 33052 |
| eBench | 31152 |
| Elfunk | 30713 |
| Elite | 31152 |
| Emerson | 30675, 32213 |
| EuroLine | 30675 |
| Ferguson | 30713 |
| Finlux | 30741 |
| Firstline | 30713 |
| Foehn & Hirsch | 33052 |
| Funai | 30675 |
| GE | 30522 |
| GFM | 30675 |
| Global Sphere | 31152 |
| Go Video | 30741 |
| GoldStar | 30741 |
| Goodmans | 30713, 31152 |
| GPX | 30741 |
| Grandin | 30713 |
| Grundig | 30539, 30713 |
| H & B | 30713 |
| Haaz | 31152 |
| Hanseatic | 30741 |

| DVD | |
|---|---|
| Harman/Kardon | 30582, 31229, 33228 |
| Henss | 30713 |
| Hitachi | 30573, 30713, 31664 |
| Hoeher | 30713 |
| HotMedia | 31152 |
| Humax | 30646 |
| Inno Hit | 30713 |
| Insignia | 30741, 30675, 32428, 32596 |
| Integra | 30503, 30571, 30627, 31612, 31634, 32147 |
| Irradio | 30646 |
| JVC | 30503, 30539, 30623, 30867, 31597, 31602, 32855 |
| Kendo | 30713 |
| Kennex | 30713 |
| Kenwood | 30490, 30534 |
| Lenco | 30713, 33052 |
| Lexicon | 32545 |
| LG | 30741, 31602 |
| Limit | 33052 |
| Lodos | 30713 |
| Loewe | 30539, 30741, 32474, 32783 |
| Logik | 30713 |
| Lumatron | 30741, 30713 |
| Lunatron | 30741 |
| Luxman | 30573 |
| Luxor | 30713 |
| Magnavox | 30503, 30539, 30646, 30675, 30713, 31354 |
| Manhattan | 30713 |
| Marantz | 30539, 32414, 32432, 33444 |
| Mark | 30713 |
| Matsui | 30713 |

| DVD | |
|---|---|
| Maxim | 30713 |
| MDS | 30713 |
| Medion | 30630, 30741 |
| Memorex | 32213 |
| Metz | 30571, 30713 |
| Micromedia | 30503, 30539 |
| Micromega | 30539 |
| Microsoft | 30522, 32083 |
| Minax | 30713 |
| Mitsubishi | 30713 |
| Momitsu | 33052 |
| NAD | 30741 |
| NEC | 30741, 31602 |
| Onkyo | 30503, 30627, 31612, 32147, 30571, 31634 |
| Oppo | 30575, 32545 |
| Orion | 30713 |
| Ormond | 30713 |
| Pacific | 30713 |
| Palladium | 30713 |
| Panasonic | 30503, 30490, 31579, 31641, 32523, 32710, 32859 |
| Pelican Accessories | 30533 |
| Philco | 30675 |
| Philips | 30503, 30539, 30646, 30675, 30713, 31340, 31354, 32056, 32084, 32434, 32689 |
| Pioneer | 30571, 30142, 30631, 31571, 32442, 32860 |
| Polk Audio | 30539 |
| Presidian | 30675 |
| ProAudio | 31394 |
| Proscan | 30522 |
| Proson | 30713 |
| Pye | 30539, 30646 |

| DVD | |
|---|---|
| Radionette | 30741 |
| Radiotone | 30713 |
| RCA | 30522, 30571, 32213, 32587 |
| REC | 30490 |
| Red | 32213 |
| Redstar | 31394 |
| Roadstar | 30713 |
| Rotel | 30623 |
| Salora | 30741 |
| Samsung | 30490, 30573, 30199, 30820, 31635, 32069, 32329, 32489, 33195 |
| Sanyo | 30713 |
| Schneider | 30539, 30646, 30713 |
| Schoentech | 30713 |
| Scott | 31394 |
| SEG | 30713 |
| Semp | 30503 |
| Sharp | 30630, 30675, 30713, 32250, 32474, 32652, 32869 |
| Sherwood | 30741, 33052 |
| Shinsonic | 30533 |
| Silva Schneider | 30741 |
| SilverCrest | 31152 |
| Skantic | 30539, 30713 |
| SM Electronic | 31152 |
| Smart | 30713 |
| Sony | 30533, 30864, 31033, 31070, 31431, 31516, 31633, 32180 |
| Soundwave | 30713 |
| Star Clusters | 31152 |
| Strato | 31152 |
| Strong | 30713 |
| Supervision | 31152 |

| DVD | |
|---|---|
| Sylvania | 30630, 30675 |
| Symphonic | 30675 |
| Tamashi | 31394 |
| Tandberg | 30713 |
| Targa | 30741 |
| Tchibo | 30741 |
| TCL | 32587 |
| TCM | 30741 |
| Teac | 30571, 30741, 30675, 31394 |
| Technica | 30713 |
| Technics | 30490 |
| Techwood | 30713 |
| Teletech | 30713 |
| Theta Digital | 30571 |
| Thomson | 30522 |
| Toshiba | 30503, 31639, 32277, 32551, 32705, 33157 |
| Transonic | 31394 |
| TVE | 30713 |
| United | 30675, 30713, 31152 |
| Universum | 30741, 30713 |
| Urban Concepts | 30503 |
| Vestel | 30713 |
| Victor | 31597 |
| Vizio | 32563 |
| Vtrek | 32587 |
| Waltham | 30713 |
| Wellington | 30713 |
| Weltstar | 30713 |
| Wharfedale | 30713 |
| Windsor | 30713 |
| Windy Sam | 30573 |
| Xbox | 30522, 32083 |
| XLogic | 31152 |

| DVD | |
|---|---|
| Yamaha | 30490, 30539, 30646, 30817, 31354, 32298, 32299 |
| Zenith | 30503, 30741 |

| Blu-ray Disc | |
|---|---|
| Ambiance | 33052 |
| Anthem | 32820 |
| Cambridge Audio | 32808 |
| Denon | 32258, 32748 |
| Dyon | 33052 |
| Foehn & Hirsch | 33052 |
| Funai | 30675 |
| Harman/Kardon | 33228 |
| Insignia | 30675, 32428, 32596 |
| Integra | 32147, 32900, 32910, 33100, 33101, 33500, 33501 |
| JVC | 32855 |
| Lenco | 33052 |
| Lexicon | 32545 |
| LG | 30741, 31602 |
| Limit | 33052 |
| Loewe | 32474, 32783 |
| Magnavox | 30675 |
| Marantz | 32414, 32432, 33444 |
| Momitsu | 33052 |
| Onkyo | 32147, 32900, 32910, 33100, 33101, 33500, 33501 |
| Oppo | 32545 |
| Panasonic | 31641, 32523, 32859 |
| Philips | 32084, 32434, 32689 |
| Pioneer | 30142, 32442 |
| Samsung | 30199, 33195 |
| Sharp | 32250, 32474, 32652 |
| Sherwood | 33052 |

| Blu-ray Disc | |
|---|---|
| Sony | 31516, 32180 |
| Sylvania | 30675 |
| Toshiba | 32551, 32705, 33157 |
| Vizio | 32563 |
| Yamaha | 32298, 32299 |

| DVD-R | |
|---|---|
| Accurian | 30675 |
| Aristona | 30646 |
| Denon | 30490 |
| Emerson | 30675 |
| Funai | 30675 |
| Go Video | 30741 |
| GPX | 30741 |
| Hitachi | 31664 |
| Humax | 30646 |
| Irradio | 30646 |
| JVC | 31597 |
| LG | 30741 |
| Loewe | 30741 |
| Magnavox | 30646, 30675 |
| Medion | 30741 |
| Panasonic | 30490, 31579, 32523, 32710, 32859 |
| Philips | 30646, 31340 |
| Pioneer | 30631, 32860 |
| Pye | 30646 |
| RCA | 30522 |
| Samsung | 30490, 31635 |
| Schneider | 30646 |
| Sharp | 30630, 30675, 32869 |
| Sony | 31033, 31070, 31431, 31516, 31633, 32180 |
| Sylvania | 30675 |
| Targa | 30741 |
| Toshiba | 31639, 32277, 32551 |

| DVD-R | |
|---|---|
| Victor | 31597 |
| Yamaha | 30646 |
| Zenith | 30741 |

| HD-DVD | |
|---|---|
| Integra | 32901, 33104 33504 |
| LG | 30741 |
| Microsoft | 32083 |
| Onkyo | 32901, 33104 33504 |
| Xbox | 32083 |

| TV/DVD Combination | |
|---|---|
| Akai | 11675 |
| Black Diamond | 11037, 30713 |
| Blue Sky | 11037, 30713 |
| Bush | 11037, 10698, 12719, 30713 |
| Centrum | 11037, 30713 |
| Crown | 11037, 30713 |
| DMTech | 12001 |
| Dual | 11037, 30713 |
| Dynex | 12049 |
| Elfunk | 11037, 30713 |
| Emerson | 11394, 11864, 11886, 30675 |
| Ferguson | 11037, 30713 |
| Goodmans | 11037, 30713 |
| Grandin | 30713 |
| Grundig | 30539 |
| H & B | 12001 |
| Hanseatic | 12001 |
| Hitachi | 11037, 11667, 30713 |
| Insignia | 12049 |
| JVC | 12271 |
| LG | 11423 |
| Logik | 11037, 30713 |
| Luxor | 11037, 30713 |

| TV/DVD Combination | |
|---|---|
| Magnavox | 12372 |
| Matsui | 11037, 30713 |
| Medion | 12719 |
| Nordmende | 12001 |
| Odys | 12719 |
| Panasonic | 12170 |
| Philips | 11454, 10556, 11394, 30539 |
| Powerpoint | 10698 |
| Prosonic | 12001 |
| Pvision | 12001 |
| RCA | 12746, 12932 |
| Schaub Lorenz | 12001 |
| SEG | 11037, 12719, 30713 |
| Sharp | 10818 |
| Soniq | 12493 |
| Sunstech | 12001 |
| Sylvania | 10171, 11394, 11864, 11886, 30630, 30675 |
| Teac | 10698 |
| Technica | 11037, 30713 |
| Telefunken | 10698 |
| Teletech | 11037, 30713 |
| Thomson | 10625 |
| Toshiba | 11524 |
| United | 11037, 30713 |
| Universum | 30713 |
| Vestel | 11037 |
| Viewsonic | 12049 |
| Weltstar | 11037, 30713 |